Desconocen a J. Suárez los que lo Ven Entrenarse

El Torito y Lectoure



AL LLEGAR A NUEVA YOR, Lectoure, manager del Torito de Mataderos, le muestra la ciudad donde le aguarda el campeonato del mundo, si lucha con fe y con energía

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a. EDIC. 24 PAGS. EN 2 SECCIONES

11 de Julio de 1930 El Diario de Buenos Aires Para Toda la República Año XVII Núm. 0616

E. Unidos Emplea Gases Venenosos

SE ARMAN LOS FASCISTAS ALEMANES

ESCONDEN ARMAS LOS FASCISTAS

Los Descubrió la Policía de Berlín

CAUSO SENSACION

La Muerte por Accidente de un Oficial, Hizo Posible los Allanamientos realizados

(Associated Press)

BERLIN, 11. — Una colisión entre un automóvil y una motocicleta, en la cual perecieron el oficial de la policía en lo criminal de Potsdam, Doerre, que manejaba la motocicleta, y su acompañante Elizabeth Hanke, originó el sensacional descubrimiento de que Doerre era un miembro activo del partido Socialista Nacional, o sea el partido fascista alemán y que había servido como instructor militar de los componentes de dicha agrupación política.

Cartas que se encontraron en poder de Doerre hicieron saber que los socialistas nacionales ocultaban un gran número de armas, incluyéndo una ametralladora. La policía con estos datos realizó algunos allanamientos, logrando apoderarse de las armas y municiones.

MATARON AL SUBJEFE POLICIAL BARCELONES

(Associated Press)

BARCELONA, 11. — El subjefe de la policía urbana, Bartolomé Florit, fué muerto a balazos por un grupo de desconocidos.

Los asaltantes, que atacaron a Florit cuando éste salía de la fiesta organizada por los chauffeurs, hicieron cinco disparos contra el subjefe matándole instantáneamente.

Atentado de carácter social

(Associated Press)

BARCELONA, 11. — Es opinión general que el atentado contra el subjefe de la policía, Florit, reviste un carácter social, y que recuerda los del año 1923.

Es evidente que los agresores eran excelentes tiradores, pues de los balazos disparados, tres se alojaron en el vientre de Florit y dos en el pecho.

Florit acababa de presidir la fiesta que celebraban los chauffeurs en el monte San Cristóbal, y al salir por la obscura calle Sócrates fué repentinamente atacado por sus agresores.

Fueron Sepultados los Restos de Conan Doyle

(Associated Press)

FINDLESHAM, 11. — Esta mañana fueron sepultados los restos del famoso novelista Conan Doyle en una tumba construída en el jardín de su residencia.

La ceremonia, que fué sencillísima, estuvo exenta de manifestaciones de dolor.

Olvidado de Todos Murió von Bernhardi, el Gran Militarista

A su Intensa Propaganda Bélica se Atribuyó en Parte la Declaración de la Guerra por Parte de Alemania

UNA IRONIA DEL DESTINO

(Associated Press)

BERLIN, 11. — Ha fallecido a los 81 años de edad el general Friedrich von Bernhardi, quien dirigió los ejércitos imperiales en las campañas que dieron la victoria y la derrota a su país.

El anciano oficial era mejor conocido en la América Latina como autor del libro "Alemania y la próxima guerra", considerado como uno de los libros militares más claros que jamás se hayan escrito.

Su campaña militarista en los días anteriores a la guerra europea hizo que von Bernhardi se convirtiese en una figura impopular en Alemania ya antes de 1914.

Había caído en olvido

(Agencia Havas)

BERLIN 11. — El general Friedrich Von Bernhardi, que acaba de morir, actuó como general durante la guerra europea, y en la guerra franco-prusiana fué el primer oficial prusiano que entró a París.

La derrota de Alemania en la guerra europea no desalentó la afición de escritor de Von Bernhardi, quien dió a la publicidad su volumen postguerra, titulado "La Guerra del Futuro", que ha sido leído ampliamente en muchos países.

El extinto había nacido el 22 de noviembre de 1849 en San Petersburgo, donde su padre era consejero de la legación prusiana.

Recibió su educación en Alemania y desde joven obtuvo naturalmente cierta celebridad, pues al entrar en 1871 a París, al frente de las tropas, saltó audazmente las cadenas que los franceses habían colocado alrededor del Arco de Triunfo y espero, solo, al otro lado del monumento, que llegase el resto de las tropas prusianas.

Aunque el Kaiser no se sentía inclinado a consultarlo y que sus superiores militares se mostraban agraviados por la insistencia que ponía von Bernhardi en dar a la publicidad sus ideas militares respecto a la "guerra preventiva", por un destino irónico, en los países aliados al iniciarse la contienda mundial, prontamente adquirió la fama legendaria de haber sido él quien encauzó la opinión militar de su país y se le consideró como uno de los primeros responsables de la participación de Alemania en el conflicto.



El general V. BERNHARDI

La reputación de von Bernhardi había decaído en tal forma en estos últimos diez años en su propio país que, veinte horas después de su fallecimiento, solamente un diario de Berlín daba la noticia.

N. de la R.—El hombre que acaba de morir en Berlín, según dan cuenta los despachos telegráficos, era una gran figura militar y un escritor de nota, dentro de la cuerda militarista que era su vocación.

Había nacido en San Petersbrugo (hoy Leningrado) en el año 1849 y era hijo de Teodoro De Bernhardi, famoso diplomático cuyas memorias recopiló Federico, y publicó en el plazo comprendido entre los años 1893 y 1900, bajo el título de "Aus Dem Leben Theodor von Bernhardi".

En Alemania era una personalidad de relieve, aunque no de gran popularidad. u militarismo, que era acentuado en grado superlativo, y del que diera muestras aun antes de 1914, o sea antes de la conflagración europea, lo había hecho impopular, pero, su valimiento personal e intelectual no podía sustraerlo a la consideración de sus connacionales aun ahora en que el militarismo está en crisis en la misma Alemania.

En la América Latina se le conocía a través de sus obras, de las cuales la más difundida ha sido su "Alemania y la próxima guerra", que alcanzó más de una edición y en la cual el militarismo de De Bernhardi llega a su punto más aguda.

Era general de los Ejércitos Imperiales y uno de los militares de donsejo. Participó en la gran guerra y dió a publicidad sus impresiones sobre la misma.

También escribió la "Historia de las guerras de Federico El Grande", demostrando que manejaba por igual y con idéntico ardor la espada y la pluma.

Su fallecimiento ocurrido a los ochenta y un años de edad ha tenido lugar en Berlín, donde el anciano militar vivía en retiro y un poco olvidado. Deja como decimos a la posteridad varios libros de guerra y el prestigio que alcanzó como militar durante la conflagración europea.

El Fuego Destruyó Una Fábrica

(Agencia Havas)

BURDEOS, 11 — Un voraz incendio estalló en los sótanos donde se hallan almacenados los vinos del Chateau Issan. El fuego destruyó grandes existencias de vinos finos y añejos, así como las oficinas, no obstante los inauditos esfuerzos desplegados por los bomberos. Los perjuicios causados por el incendio ascienden a 7.000.000 de francos.

La U. Postal Francesa con las Posesiones Coloniales

(Agencia Havas)

PARIS, 11 — La Journee Industrielle publica un interesante artículo en el cual estudia la cuestión del servicio de unión postal de Francia con sus colonias. A este respecto, estima que, la organización de estos servicios no debería limitarse solamente al transporte de la correspondencia propiamente dicha.

En Bombay Hubo Hoy Disturbios

(Associated Press)

BOMBAY, 11. — Hasta las 18 horas habían resultado heridos sesenta voluntarios en los desórdenes provocados por los nacionalistas, quienes trataron de realizar sus manifestaciones a pesar de la prohibición de la policía.

SIGUE LA LUCHA CON LOS NATIVOS

A Causa de un Accidente, Abandonaron a Sararogha, Después de Sufrir Leves Pérdidas

(Associated Press)

PESHAWAR, 11. — Anoche, mientras bombardeaba un puesto de observación al sur de Sararogha, un cañón perteneciente a las tribus hindúes, estalló matando a varios nativos.

En vista de este accidente los miembros de las tribus se dispersaron, después de abandonar a Sararogha. Algunos de ellos atacaron a los observadores británicos, pero perdieron en esas escaramuzas alrededor de 25 hombres.

LA DEFENSA DE FRANCIA EXIGE SUMAS INMENSAS

Herriot y Riviere Impugnan el Proyecto y Piden una Política de Reconciliación

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — La Cámara comenzó la discusión del proyecto de ley que prevé la apertura de créditos para atender las necesidades de la defensa nacional, los cuales deberán formar parte del ejercicio financiero de 1930-31. De dichos créditos 280.000.000 corresponden al Ministerio de Guerra, 120.000.000 al Ministerio de Maririna, 250.000.000 al Ministerio de Aviación. Además el Ministerio de Guerra está autorizado a efectuar gastos por valor de 320.000.000, el Ministerio de Marina así como el Ministerio de Aviación también están autorizados a efectuar gastos por valor de 56.000.000 y 100.000.000 respectivamente.

El diputado socialista Riviere impugnó el proyecto y preguntó en tono irónico al ministro de Guerra, M. Maginot, que se hallaba presente en el recinto, si deseaba esos créditos para proveer de pantalones rojos a los soldados como en 1914, gracias a los cuales las tropas francesas eran un blanco para el enemigo.

Ocupándose del problema en su aspecto general, lamentó que la política exterior de los aliados después de la guerra no haya conducido al desarme general.

El ex ministro M. Herriot, declaró que si se votan sumas considerables para la adquisición de stocks, es preciso igualmente pensar en las investigaciones científicas, pues los sabios franceses constatan que Francia ocupa el tercer lugar en el orden de las investigaciones científicas puras.

M. Herriot cita especialmente el ejemplo de Alemania que da a su laboratorio científico una subvención de 1.400.000 francos, mientras que el Laboratorio de París "mejor tratado" recibe solamente 200.000 francos.

M. Herriot concluyó pidiendo la creación de un servicio nacional de investigaciones científicas a fin de atender debidamente las necesidades de la defensa nacional.

El debate sobre este asunto continuará en la sesión de mañana.

ATACAN EN NICARAGUA CON GASES

Emplean Esta Terrible Arma los Yanquis

PROTESTA

Piden que los Gobiernos se Dirijan al de Wáshington, para Obtener la Supresión

(Associated Press)

TEGUCIGALPA, 11. — El diario "El Cronista" condena editorialmente el empleo de gases asfixiantes que hacen los aviadores estadounidenses contra los revolucionarios de Nicaragua.

En el editorial se insinúa que los gobiernos de Centro-América se dirijan al de Wáshington pidiendo la supresión de ese método de guerrear.

El Graf Zeppelin Pasó Sobre Aberdeen

(Associated Press)

AMSTERDAM, 11. — El dirigible "Conde Zeppelin", de regreso de su vuelo al norte, pasó sobre esta ciudad a las 11 horas de hoy.

La aeronave después de evolucionar a escasa altura sobre la ciudad, siguió viaje con rumbo al sudeste.

Llevará la Monta del Favorito



El jockey EARL SANDE

(Associated Press)

CHICAGO, 11. — Mañana se disputará el clásico Arlington, que tiene un premio de 70.000 dólares para el ganador. Gallant Fox se cotiza favorito en las apuestas.

Se han inscripto para tomar parte en la prueba once productos de tres años.

Gallant Fox llevará la monta de Earl Sande.

El Torito no es ni la Sombra de lo que Era en Buenos Aires

Nuestro Redactor, Carlos Muñoz, Encuentra al Muchacho de Mataderos en Condiciones Inferiores a las que le Permitieron Cumplir su Magnífica Campaña

SI JUSTO NO MEJORA, NO PELEARA

(Associated Press)

(Por Walter Douglass, del personal de Redacción)

NUEVA YORK, 11. — Ha presenciado el entrenamiento de Justo Suárez durante varios días el periodista argentino de CRITICA, Carlos Muñoz, quien nos declaró que el Torito no era aquí ni la sombra de lo que fué en Buenos Aires.

Reunimos un número de expertos quienes, consultados sobre la opinión que tenían de Suárez, confirmaron la mía, o sea de que el Torito parecía estar algo cansado, tal vez debido al viaje o bien al exceso de calor.

Dos vaticinios desfavorables

Dave Brown, manager de Harry Smith, uno de los mejores pesos medianos del país, nos manifestó: "Suárez pega fuerte, pero es muy abierto y le falta celeridad. Creo que perderá frente a Glick".

Eddie Lawson, promotor de la Mitchel Field Arena, opina: "Es fuerte como un toro pero despacioso. Parece que trabaja sin deseos naturales y creo que su deasfío a Glick fué una equivocación".

Otro Firpo, pero sin defensa

Jimmy de Forest declara: "Es otro Firpo en cuanto a acometividad, pero su estilo es demasiado abierto. Necesita mejorar la calidad de sus sparring-partners y también descansar. Creo que derribará a Glick, pero desgraciadamente para él tiene demasiado consejeros".

¿Se cancelará el match?

Por su parte José Leetoure dice: "Si no mejora no lo dejaremos pelear. Venimos a los Estados Unidos en busca de la gloria y no de los dólares. Como ya lo he dicho si no lo veo en mejor forma lo haré esperar hasta que esté bien preparado".

Sin embargo el día de descanso que tomó Suárez el 9 de julio, le ha hecho bien, y ayer pareció un poco más rápido, notándose siempre esa falta de instinto que, sin duda, se debe a la necesidad de un descanso más largo.

El Torito trabajó con dos negros medianos, haciendo lucir su terrible punch. Nos pareció otro Loayza pero de mayor punch aunque de menor defensa.

Muñoz, de CRITICA, nos confirmó que Firpo vendría a este país el mes entrante, noticia que despertó en todos un gran interés.

BARTHOU PUBLICO UN ARTICULO DE POLITICA BELICA

Cree Más en la Eficacia de los Ejércitos que en los Tratados de Paz

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — En un artículo publicado en "Les Anales" el señor Barthou se ocupa de la situación política y dice que no existe la mayoría en la Cámara como la que tuvo por jefe al señor Poincaré y que no hay otra política duradera fuera de la suya. El debate sobre la escuela laica demostró las preocupaciones internas y el hecho de que un importante miembro del Gobierno se haya apartado de él, puede ser de grandes consecuencias.

Si el verdadero espíritu republicano, continuó diciendo, no debe de tener nada de común con los sectarios, es necesario no interpretarlo ni aplicarlo en forma que parezca ser una renunciación. La división es aflictiva en el momento en que la situación externa del país necesita una atención clarovidente y decisión, pues, a la espera de la organización de los Estados Unidos de Europa, los estados de Europa, se desunen.

No lamentamos el sacrificio que hemos hecho, agrega, y hemos consentido en él por cuanto debíamos dar una prueba de nuestra leal voluntad evacuando Renania. Recuerda luego el señor Barthou que en 1922, cuando realizó un viaje a Berlín, el extinto señor Stresemann, hablaba ya de esa necesidad, pero que en aquel entonces era demasiado prematuro para los oídos franceses. La evacuación se ha llevado a cabo pero el señor Stresemann no habría tolerado las represalias que se llevan a cabo en Renania y los gritos de odio deben servirnos como lección y advertencia. Los mejores pactos internacionales, termina diciendo, sin garantía, no valen para la paz lo que vale un buen ejército y una buena frontera.

Izarán la Bandera de Valencia

(Associated Press)

VALENCIA, 11. — Siguiendo el ejemplo de Barcelona, el ayuntamiento de Valencia izará en su balcón la bandera regionalista valenciana, llamada "Senyera", que utilizó en sus conquistas el rey Jaime el Conquistador.

BANDIDOS PERSAS HAN SAQUEADO A 3 ALDEAS TURCAS

Acusan al Jefe Hassan Khan de Haber Entregado Armas a las Bandas

(Agencia Havas)

ANGORA, 11. — La Agencia de Anatolia, anuncia que un grupo compuesto de 6 individuos de la tribu persa de Agirhan, intentaron atacar tres aldeas turcas, pero fueron rechados por los aldeanos.

En vista del fracaso de su intento, se dirigieron a atacar otras aldeas, las cuales saquearon, apoderándose del ganado, el que fué conducido a Persia.

Numerosos individuos de la tribu de Machamedi, intentaron dar un golpe de mano sobre una aldea del distrito de Seray, en la frontera de Persia.

El jefe Hassan Khan, llegó a Kolell, procedente de Tabriz, donde tuvo un encuentro con los jefes de bandas organizadas, con el fin de hacer incursiones de merodeo. Poco tiempo después, Hassan Khan envió a estos jefes un cargamento de armas y víveres, con los cuales quedaron equipados para entregarse al pillaje.

RECRUDECE LA AGITACION ITALIANA CONTRA LA POLITICA DE FRANCIA

Hoy

—A dos días de la iniciación del campeonato mundial de football.
—El problema del libro nacional, de nuevo en el tapete.
—Fracaso del sistema de granja entre nosotros.
—Un asueto significativo...
—Asaltos, asaltos y asaltos, es el parte policial del día.
—Sombras negras sobre la paz europea.
—Locos sueltos, en la calle y en la administración pública...
—Anécdota de Levalle.

El primer partido por el campeonato mundial de football, será un encuentro entre el sport europeo y el americano, ya que el fixture indica a los de Méjico y Francia como los equipos que inaugurarán el estadio monstruo.

Y como todas las probabilidades parecen estar a favor del equipo francés, decisivo en los remates y entusiasta, no sería difícil que el primer triunfo correspondiese al football europeo.

Sería una compensación de la prevista derrota final, pues ni en Europa, ya resignada, asignan ninguna chance a los equipos que representarán el juego del viejo continente.

Y tal es así que un diario parisiense, interpretando el sentir general, acaba de afirmar que en el fondo se trata de un campeonato americano, ya que los mejores equipos corresponden al nuevo mundo. Nada de esto resta, por cierto, interés a la formidable competencia que tendrá por teatro la vecina capital.

Se discute, en una encuesta literaria, acerca de la escasa venta del libro nacional. Los escritores aportan al tema, opiniones y sugestiones tendientes a demostrar, por lo general, que la culpa de esa crisis la tienen las revistas y publicaciones que editan suplementos y los libreros.

La publicación en diarios y revistas conspira contra el libro, al ofrecer, según ellos, al lector, abundante material, y vario, por un mínimo precio.

De modo que el escritor que quiera vender sus libros no debe prodigarse, con antelación...

Es ese un criterio falso, a nuestro modo de ver. Los escritores se prodigan en revistas, no por puro placer de publicidad (nos referimos, naturalmente, a literatos auténticos) sino por necesidad pecuniaria. Todo es, pues, cuestión de organizar la retribución en forma que compense, dignamente, la labor intelectual. Si las revistas, en vez de abonar cincuenta pesos por colaboración, abonaran doscientos, el buen escritor podría restringir, sin merma material, sus artículos, ganando éstos en belleza e interés.

De ese modo el escritor colaboraría poco y bueno, eliminando también, la pródiga competencia de los mediocres, especializados en esa producción barata que atesta las páginas de los semanarios.

Y en cuanto a los libreros, éstos, por falta de idoneidad, salvo algunas excepciones, resultan tan enemigos del libro nacional como del extranjero...

Tendremos, dentro de poco, otra exposición de aves y conejos. País, el nuestro, donde la granja, que asegura la prosperidad de otros, como en Holanda, España, Italia y Francia, ha fracasado, merece ser apoyada toda iniciativa tendiente a propiciar la cría de aves de corral y otros animales domésticos.

La falta de caminos, la paciencia y cultura experimental en las tareas de campo, conspiran contra la granja, conformándose los campesinos, con el remedo grotesco de la misma que significa la quinta.

La granja es, hasta ahora, una institución de lujo, un entretenimiento campestre de estancias, hacendados o industriales ricos. Y eso ha desvirtuado de tal modo su verdadera naturaleza, que, entre nosotros, se da el caso de que, el sostenimiento de una granja da pérdidas, como un juguete costoso y para nadie es un secreto que su impotencia está en que el granjero está siempre a cubierto de cualquier bancarrota, con ella, pues la experiencia ha llegado al resultado unánime de que es el sistema ideal, en cualquier rincón del mundo.

Irigoyen ha disuelto el ejército... por quince días. La licencia a la tropa no tiene otro significado, en el fondo, que hacerles partícipe de un homenaje oficial... Primero se halagó a la oficialidad y ahora corresponde, sino en análoga forma, con la misma intención, para con la clase. No tendremos, pues, ejército, por quince días, ya que la flor del mismo es la que participó en el desfile.

Quizás el Poder Ejecutivo considere que la tropa está cansada...

Echemos una mirada sobre los horrores de la crónica policial. Acá un asalto; allá, otro asalto; en la esquina de más allá, otro asalto... Donde está el ciudadano, que puede llevar un peso en las profundidades de su cartera, allí está una muchedumbre de seres dispuestos a esgrimir el garrote o a retorcerle el pescuezo al afortunado que no lleva más que unos níqueles. Y es que la realidad condicionada por el gobierno que toleramos por pereza o por escepticismo nunca ha sido peor que ahora. Nunca hemos tenido unos dirigentes peores...

Y no se crea que eso no tiene nada que ver con la calamidad de los que nos gobiernan. Existe una relación directa entre la habilidad de los gobiernos y las miserias del pueblo y de eso nos habla en alguna parte nada menos que el irrebatible Rouseau. "Para saber si es bueno o malo el gobierno que dirige los destinos de una nación no hay más que ver el grado de bienestar en que ese pueblo se halla. Un buen gobierno hace por fuerza la felicidad de sus gobernados y un mal gobierno es aquel en que se descoyuntan todos los miembros de la administración y le muchedumbre se ve en la necesidad de volver a abrazarse a la virtud de la santa paciencia".

Y ¿qué decir de los locos que andan sueltos por las calles de nuestra caudalosa ciudad? No pasa día sin que tengamos que oír que un loco hizo ésto o aquéllo. Nadie se preocupa de los locos que en todo momento y lugar conspiran contra la seguridad de los que no han se ha hablado infinitas veces. Los locos están en todas partes, lo mismo en las altas posiciones que en el desamparo del "llano" — la palabreja es muy del gusto de los que la "cuspidean" en el candelero.

Tiene gracia la "irritada benevolencia" con que se tratan los italianos y los franceses que no quieren comprender que es de malfísimo agüero hablar de peloteras posibles. Los nacionalistas de una y otra nación no dejan hablar de lo que tienen y de lo que no tienen sus buenos vecinos y es así como los ánimos se caldean hasta constituir un evidente peligro.

La política del "más eres tú que yo" no conduce a la paz en ninguna tierra posible y es por eso que todos se preparan mientras hablan de los beneficios de la tranquilidad. Inglaterra no descuida su flota; Estados Unidos hace maravillas para armarse; Alemania no abandona sus armas; Rusia está a la expectativa y el mundo entero augura otro conflicto tremendo para fecha no lejana...

Mientras tanto ha muerto otro as de la guerra, alemán esta vez, después de haberle tocado enlutar sus banderas a Italia y Francia, con los generalísimos Díaz y Foch: el general Friedrich Von Bernhardi, autor de un libro sensacional profetizando la ecatombe del año 14; Alemania y la próxima guerra, cuya publicación, a pesar de la atención que se le prestó, no bastó para detener los acontecimientos que se precipitaban, incontenibles, por acción de la diplomacia europea descrita por Ludwig en otro libro que forman con el de von Bernhardi, el principio y fin de una historia trágica.

Palabras de hoy.

"La política de hoy no es como la de antes, decía mi padre. El no hubiera tolerado el ambiente de estos tiempos. No sé si los hombres aquellos eran mejores o peores, porque la humanidad es siempre la misma; pero hoy parece normal estimular y favorecer al pillo o al incapaz. Usted acaba de verlo en el ascenso de ese hombre".

Julio Ariel Rodríguez.
"Los dos apóstoles".

SONETO

Al son de la guitarra que tañía
vivo zagal de estirpe sevillana,
cantaba suspirando una gitana
de airoso porte y condición bravía.
Luego cesó la mágica armonía
y en el marco feliz de una ventana
apoyando su busto de sultana,
hizo caer al galán que la rendía.
Cantó el gallo, gimieron las palomas,
hundió la luna en las lejanas lomas
su argentino joyel, llegaba el día...
Y, del alba a la luz azuy y rosa,
el moreno jayán besó a la hermosa.
¡Oh, música! ¡Oh, amor! ¡Oh, Andalucía!

Manuel Aznar.

Efemérides—

11 de julio de 1708. — El reinado de Luis XIV se divide en dos grandes periodos: el de la juventud y el de la vejez, el de la fortuna y el de la desgracia o el que estuvo antes y el que estuvo después de la fístula. Porque el rey sol tuvo una fístula que desazonó su vejez y que no se le curó a pesar de cuanto hizo porque se le curara. Y es en ese último período en el que nos encontramos ahora. Estamos en 1708, en el undécimo día del mes de julio y los ejércitos de Borbón acaban de padecer un contraste como para desanimar al más bravo.

Cerca de la ciudad de Dudenarde el duque de Marlborough y el príncipe Eugenio de Saboya han descalabrado a los generales los duques de Vendome y de Borgoña y, no así como así, sino matándoles 6.000 soldados, hiriendo a muchísimos y tomando prisioneros a los que no hicieron la cobardía de tomar las de Villadiego.

El coronel Tambor—

Al decir de las gentes, el coronel X. no había hecho un papel excesivamente brillante ni en la revolución del 80 ni en la del 90, esto es, ni en los Corrales ni en el Parque. En rueda de jefes se hablaba de es coronel y el general Levalle observó:

—Déjenlo en paz al coronel "Tambor".

Y como los demás jefes no comprendieran, Levalle aclaró:

—Tambor porque lo han golpeado siempre de un lado y en otro...

EL CHISTE DEL DIA



—¡Lo que daría por encontrar al idiota que ha cogido mi sombrero.
—Y yo.

(De "London Opinion", de Londres)

La Prensa Fascista Sigue su Campaña Violenta de Alarma

Todos los Organos Concuerdan en que Francia Pretende la Hegemonía Militar en Eur opa

EN PARIS PIDEN CALMA

(Agencia Havas)

ROMA, 11. — Los diarios italianos continúan criticando en sendos artículos la política seguida por Francia.

"Il Giornale d'Italia" consagra casi una página entera a la cuestión de las relaciones franco-italianas, diciendo entre otras cosas lo siguiente:

"La organización de la presunta federación europea no es sino una maniobra de Francia para conservar la hegemonía".

"Il Popolo d'Italia" dice por su parte lo siguiente:

"Queremos la paz entre iguales, mientras que Francia quiere perpetuar su hegemonía por armamentos formidables".

Otros órganos periodísticos anuncian en grandes títulos, el voto por las comisiones parlamentarias francesas de créditos suplementarios para fortificaciones, así como las declaraciones del general Waygand ante la Comisión del Ejército y, los hechos relacionados con la tirantez franco-alemana.

El diario "Tribuna" observa que los armamentos marítimos de Francia van a perturbar a todas las potencias oceánicas.

"Il Lavoro Fascista" dice que la política francesa inspirada en el temor, ella busca en las garantías militares suministradas por otras potencias, la posibilidad de digerir su enorme botín de guerra y, cuando las garantías le hacen falta, busca preparativos militares para infundir miedo.

Las observaciones del "Excelsior"

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — El diario "Excelsior" publica un artículo en el que al analizar detalladamente las relaciones franco-italianas, termina con las siguientes conclusiones:

"Las cosas han llegado a tal punto que la más elemental prudencia aconseja al Gobierno francés adoptar todas las precauciones para hacer posible de entrar en el camino de la conciliación, que es su más vivo deseo. Un cambio de método es todavía posible, pues no hay entre Francia e Italia dificultad técnica, económica y política alguna, que no pueda ser resuelta en algunas horas, si de una y otra parte se hace caso omiso de irritantes rivalidades de prestigio, que empañan la estrecha solidaridad técnica y la verdadera comunidad de intereses de las grandes naciones mediterráneas.

Sufrió graves Heridas el Príncipe Ghika

(Agencia Havas)

SOFIA, 11. — El príncipe Ghika que intenta batir el record de distancia en vuelo directo, sufrió un accidente en Teteven, resultando el piloto mencionado herido de cierta gravedad.

GHIKA

Aunque no ha sido posible establecer las causas que provocaran el accidente, los entendidos creen que se debió a alguna falla en el motor, pues no es posible dudar de la pericia del piloto.

PERSIGUEN A LOS JUDIOS RUMANOS

Dos Mil Campesinos Asaltaron a los Comercios Israelitas en Suczava

(Agencia Havas)

VIENA, 11. — Se llevó a efecto una gran manifestación de protesta en contra de los negociantes judíos en Suczava (Rumania) la cual fué realizada por más de dos mil campesinos.

Los manifestantes, exaltados, realizaron un ataque general en contra de los comercios judíos, causando numerosos perjuicios.

A consecuencia de estos disturbios, resultaron dos israelitas gravemente heridos.

DESMIENTEN RUMORES





El príncipe SIGVARD, de Suecia La princesa JULIANA, de Holanda

(Associated Press)

AMSTERDAM, 11. — Se rumorea que la princesa Juliana, hija única de la reina Guillermina, se comprometerá matrimonialmente con el príncipe Sigvard, segundo hijo del heredero del trono de Suecia, que actualmente tiene 23 años.

Un desmentido

(Associated Press)

ESTOCOLMO, 11. — El príncipe heredero desmintió oficialmente las noticias de Amsterdam, que daban cuenta del compromiso de su hijo, el príncipe Sigvard, con la princesa Juliana.

EN BREVE DARAN COMIENZO LOS SONDEOS FINALES

Los Trabajos Hasta Ahora Realizados, Demuestran que las Condiciones son Buenas

(Especial para CRITICA de Havas)

MADRID, 11. — Los diarios de esta capital anuncian que los sondeos para estudiar las posibilidades de construcción del proyectado gran túnel bajo el estrecho de Gibraltar, darán comienzo en breve sobre la costa africana.

Sobre el lado español ya se han iniciado sondeos hasta una profundidad de 250 metros, los cuales serán proseguidos hasta llegarse a una profundidad de 400 metros.

Hasta el presente, todos los estudios echos han demostrado que las condiciones geológicas son favorables para la construcción del túnel.

RUSIA COMPRARIA ART. INGLESES

Tal es la Declaración de un Residente Soviético en Londres

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — El presidente de la delegación comercial del Soviet en Londres, declaró que el gobierno soviético podría fácilmente adquirir productos en Inglaterra por valor de 50.000.000 de libras esterlinas, si obtuviese créditos adecuados.

Ocupándose del asunto el diario "The Times" rebate las declaraciones del presidente de la delegación soviética, expresando que los créditos no pueden ser acordados, antes de que el Soviet vuelva a ocupar su rol en el comercio internacional, recobrando la confianza de los capitalistas.

Persiguen a los Amigos de Francia

(Associated Press)

COLONIA, 11. — Los disturbios provocados por los antiseparatistas se extienden más allá de la tercera zona liberada.

En Dueren fueron saqueados siete negocios y en Maring se hizo fuego contra los separatistas.

MEJICO APOYA LA CAMPAÑA CONTRA LOS ALCALOIDES

El Gobierno Aceptó Hacerse Representar Ante la Comisión de la Liga de Naciones

(Agencia Havas)

GINEBRA, 11. — Con motivo de haber aceptado el gobierno de Méjico la invitación de hacerse representar durante tres años ante la Comisión del tráfico de estupefaccientes, se recordará que el Consejo de la Sociedad de las Naciones procedió efectivamente en su sesión del 14 de mayo, a la ampliación de la Comisión del opio, a fin de asegurar la representación más eficaz de los países no fabricantes y, en ese sentido designó entre otros países a Méjico, tanto en razón de su posición geográfica y de su situación con respecto al tráfico de estupefaccientes.

KID CHOCOLATE VOLVIO A GANAR POR KNOCK-OUT

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 11. — Comunican de Buffalo que el pugilista Kid Chocolate venció por knock out en el tercer round al pugilista Vic. Burrone de Nueva York.

Regresó a Nueva York

(Associated Press)

NUEVA YORK, 11. — El famoso peso welter cubano Kid Chocolate, que anoche derrotó en Búfalo a Vic Burrone, por knock out en el tercer round, ha regresado esta mañana a Nueva York con el fin de iniciar su entrenamiento para el próximo combate que sostendrá el 15 de julio en el Queensboro Stadium de esta ciudad, con el italiano Luigio Quadrini.

UN RAYO DAÑO A UN MONUMENTO

Otra Descarga Eléctrica Ocasionó un Incendio en Varios Motores

(Associated Press)

ROMA, 11. — Durante una terrible tempestad eléctrica, que se desencadenó esta mañana, un rayo cayó sobre la columna de mármol de Marco Aurelio, que se eleva en la plaza Colonna, haciendo caer una gran cantidad de pequeños trozos de mármol.

Otro rayo fué a caer sobre el palacioGhigi, donde funciona el Ministerio de Relaciones Exteriores, y al llegar al sótano produjo un incendio en los motores de los ascensores, el que fué prontamente sobocado.

Celebró Asamblea el P. Laborista Español

(Associated Press)

MADRID, 11. — Se reunión la asamblea del Partido Laborista de Madrid, nombrándose las comisiones organizadoras de los diez distritos madrileños.

Eduardo Aunos, ex ministro de trabajo durante la Dictadura, pronunció un discurso diciendo que se habían dado los primeros pasos para la formación de un partido laborista nacional.

Consideró que el momento presente era muy difícil políticamente y dijo que el partido Laborista reclama las aspiraciones de las clases medias y trabajadora, tratando de articular la vida nacional, haciéndola apta para el trabajo.

Murieron 162 Mineros en Neurode

(Agencia Havas)

BERLIN, 11. — Se anuncia que en la catástrofe de la mina de Neurode, resultaron muertos 162 mineros.

Partió a San Sebastián la Reina Victoria

(Associated Press)

MADRID, 11. — Esta noche, a las 21, partirán en tren especial hacia San Sebastián, la reina Victoria y las infantas, donde llegarán mañana a las 10, instalándose en el palacio Magdalena, para pasar una temporada de verneo durará dos meses.

El general Berenguer, en nombre del gobierno, estuvo en el Palacio a despedirlas y presentarle sus respetos, así como también otras autoridades de Madrid.

Durante la ausencia de la familia real, se efectuarán algunas pequeñas obras en el Palacio.

CUPON

CONCURSO DE LAS "13 EN 57"

(sobra una)

Señor Director de CRITICA:

La oración de las 13 palabras y 56 letras del concurso de CRITICA es la siguiente:

....

....

....

Nombre y apellido ....

Dirección ....

Lea las Bases del Concurso en la Pág. 15

DESDE LA INDIA
Por A. Fernandez Arias

A E. UNIDOS LE CONVIENE LA LIBERTAD DEL PUEBLO HINDU-DICE CHAKRAVARTTY

Este Famoso Orador y Periodista de la Revolución, Analiza, Cómo el Tío Sam ha de Enviar sus Productos a la India

TERMINARA EL MONOPOLIO INGLES

EXCLUSIVO!

(Por telégrafo, de nuestro corresponsal en la India)
(Prohibida la reproducción)

CALCUTA, 11. — He entrevistado a uno de los oradores más famosos de la India Revolucionaria, no de la India que va a Oxford y regresa con un título nobiliario y trabaja por que el yugo eternice a la raza.

Chakravartthy — ex director de los diarios "Forward" y "Basumati", y actual codirector, con Sengupta, del diario "Advance", es un prominente nacionalista de larga actuación en las filas del pueblo hindú.

Me dijo que su optimismo es cada vez más firme en la victoria final de la revolución.

—No está próxima esta victoria, pero ella es inminente. Es un asunto largo, pero seguro. Nuestra potencia es insospechada en el mundo entero, pero Albión, en lo que es oficial, no la ignora. El triunfo del movimiento de reivindicación es ya cosa efectiva. Inglaterra, en la Conferencia de la Mesa Redonda, ofrecerá reformas en el comercio y en las gabelas, que nunca nos han de satisfacer.

F. ARIAS

El productor inglés clama por el arreglo inmediato, exige y suplica a las autoridades la pronta solución del conflicto.

Seguir Ciegamente a Gandhi

Existen —agréganos— millares de millares de voluntarios presos, algunos ya perecieron en aras de la libertad, pero ni aquellos ni el maestro Gandhi, han de capitular. Sus indicaciones se seguirán ciegamente, ya que nadie sabe de discusiones con este guía único en todas las revoluciones conocidas.

Un movimiento semejante es imposible de suprimirlo y el mundo entero lo sigue con la atención fija que despiertan las grandes causas. La prensa subvencionada le niega realidad, pero quien viene a la India, sabe que él existe y que nadie ni nada ha de detenerlo.

La Juventud Patriótica

El movimiento de las ideas revolucionarias es enorme y las violencias militares no hacen nada más que acrecentarlas. La juventud es enteramente patriótica. El boycott a los artículos ingleses es casi total y crece en volumen día a día, y en tal forma que los hombres de negocios lo estudian, ya que desde el capitalista, —el banquero, pasando por el grande y el pequeño burgués, grandes y chicos— comerciantes al menudeo y al por mayor, todos si son hindúes no adquieren mercadería de procedencia inglesa. Y lo más grave que es que lo reemplazan por la mercadería nacional y ya llegó el momento en que las hilanderías de Lancashire que vendían antes millones de libras esterlinas a la India, ahora apenas reciben pedidos risibles. Hay inseguridad en los contratos comerciales y la mayoría de ellos, no se pueden cumplir.

Inglaterra ve ya el pánico en muchos de sus centros de producción, y será obligada por sus políticos, movidos por sus comerciantes a buscar la paz. Paso a paso estamos estableciendo un bloqueo económico muy parecido al que Albión durante la guerra impuso a Alemania, cuando ningún pueblo de la tierra, a excepción de las naciones del Báltico, podía adquirir productos de Germania.

Los revolucionarios hindúes —nos añade nuestro reporteado— estamos haciendo lo mismo en torno de la India, pero esta vez en relación con Inglaterra que minuto a minuto ve que el viejo opíparo mercado hindú se le va de las manos.

"Sabemos lo que Queremos"

El periodista Chakravartty, nos añade: —Sabemos lo que queremos en esta cruzada. Queremos administrarnos la justicia por nosotros mismos y defender nuestras fronteras con nuestros soldados y representarnos por nuestra diplomacia. Deseamos proteger los derechos de los extranjeros incluso el de los propios ingleses, queremos no tener problemas raciales con los ingleses, eliminando el problema humillante de la despreciativa diferenciación del color. Sabemos que la opinión mundial está con nosotros y que ella censura acremente los procedimientos de Inglaterra.

Rusia Estará con la India

Cuando la Rusia Soviética sea admitida en la Liga de las Naciones, la India tendrá allí a un verdadero amigo que ha de saber defenderla.

A Norte América le interesa la independencia hindú, pues entonces podrá colocar productos, ya que habrá desaparecido el monopolio que ahora ejercen los ingleses. El boycott a los productos extranjeros es un arma provisional. Cuando el pueblo hindú sea libre, Estados Unidos y los otros países del orbe podrán exportar hacia nuestras tierras sus artículos y proveer las necesidades de 400 millones de hindúes.

Bajo los Efectos de un Ataque de Enajenación Mental un Hombre Mató a su Hermana

Según se Desprende de las Primeras Averiguaciones el Homicida Consumó el Hecho al Saber que la Víctima Iba a Recluírlo

UN PELIGRO CONSTANTE

Esta mañana ocurrió en jurisdicción de la comisaría 7a. un homicidio cuyas probables causas no han sido todavía esclarecidas enteramente aunque existen algunas presunciones que permitirán averiguar el motivo de ese crimen.

En el local que ocupa en la calle Corrientes 3032 una zapatería, vivían en la misma Ana Matteoli de Feruci, italiana, casada, de cuarenta y cinco años de edad. Juntamente con Ana vivía su hermano Francisco Matteoli quien según testimonio de algunos vecinos presentaba síntomas de enajenación mental, llegando algunas veces a constituir un serio peligro para los moradores de esa casa.

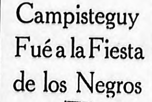
Esta mañana a las 10.5, dos detonacoines de revólver alarmaron a los vecinos de la casa de la calle Corrientes y los hicieron acudir apresuradamente al interior del local donde fué hallada, ya sin vida, Ana Matteoli de Feruci, herida de dos disparos certeros por su hermano Francisco, quien aun empuñaba el arma humeante. El victimario fué prontamente reducido por los agentes llamados por los vecinos y conducido al local de la comisaría donde está internado, bajo incomunicación.

La autoridad policial dió intervención del hecho al juez de turno doctor Benítez, quien dispuso las primeras diligencias para esclarecer las causas del homicidio mientras se efectúa el sumario de estilo.

Por lo que se desprende de las manifestaciones de los vecinos de la casa de la calle Corrientes donde se cometió el homicidio. Francisco Matteoli está loco, y en vista de las manifiestas demostraciones de enajenación mental que Francisco demostraba, su hermana Ana había determinado internarlo en el Hospicio de la Merced.

Sabedor Francisco de la resolución adoptada a su respecto meditó su venganza y tras una violenta discusión a la que puso fin con la muerte de su hermana.

Este crimen de acuerdo a estas informaciones, es la obra de un loco y viene a sumarse a los muchos que cometen los perturbados mentales cuya libertad constituye un serio peligro para la población. En efecto, muchas veces en la calle, en los tranvías, en los sitios públicos, en los hogares, aparecen esos locos sueltos que un buen día acaban por cometer alguna barbaridad. Sería el caso de resolver esta situación que crean en Buenos Aires los peligrosos sujetos a que nos referimos, los cuales aparecen periódicamente en la nota de sangre, cometiendo los más espantosos crímenes al amparo de su irresponsabilidad. No es el caso detallar aquí el número de locos sueltos que han cometido crímenes y atropellos de toda clase en estos últimos tiempos, pero este último hecho, de un hermano que mata a su propia hermana, es por demás elocuente. La solución está en que cada vecino se cuide de esos locos, denunciándolos apenas comprueben la aparición de sus manifestaciones anormales que, tarde o temprano, como en el caso de hoy, se resuelven en sangre.



Campisteguy Fué a la Fiesta de los Negros

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — El presidente Campisteguy, acompañado de su esposa y su edecán concurrió anoche, al festival organizado por la Juventud Raza Negra, que se realizó, inaugurando los festejos que organiza la gente de color en ocasión del centenario.

Esta actitud democrática del presidente Campisteguy se hace resaltar, en todo su valor, frente a la de otros mandatarios que rehuyen el contacto con el pueblo hasta ignorar sus necesidades y sus pensamientos.

HAY HUELGA DE ESTIBADORES EN BARRANQUERAS

El Movimiento se Declaró al no Ser Contestado un Pliego de Condiciones

SOLIDARIDAD

Al fenecer el plazo de 48 horas, acordado por los obreros estibadores de Barranqueras, sin que las empresas contestaran el pliego de condiciones que le fuera presentado los trabajadores organizados han resuelto declarar la huelga por tiempo indeterminado, movimiento que ha sido secundado por la mayoría de los trabajadores y que cuenta con el apoyo de la poderosa entidad obrera denominada F. Obrera Marítima.

La fuerza del movimiento

Explicando las causas que han originado la declaración de huelga de que informamos hemos recibido una extensa comunicación de la Federación Obrera Marítima. En ella se nos informa que las causas determinantes de la declaración de huelga han sido las malas condiciones de vida que, los trabajadores, se veían obligados a soportar una estrecha situación económica en razón de los escasos salarios que percibían y, también el hecho de que las empresas no mostraban preocupación alguna por mejorar de algún modo, la situación de los trabajadores. Tal estado de cosas trajo como consecuencia la presentación del pliego de condiciones al cual las empresas no dieron respuesta alguna.

Agrega la comunicación a que nos referimos que, sólo, unos setenta u ochenta obreros libres no han respondido a la declaración de huelga, la cual fué, de inmediato apoyada por todos los trabajadores afiliados a la Federación Obrera Marítima, los cuales se negaron a descargar el cargamento de los vapores que se hallaban tripulando y que pertenecen a las compañías La Forestal y Mihanovich.

De inmediato, como ocurre en la mayoría de los movimientos obreros, la policía se ha puesto al servicio de las empresas afectadas por el paro y, con el propósito de hacer fracasar la huelga, han iniciado una manifiesta presión contra los obreros, impidiendo que éstos se reunan libremente y obstaculizando sus planes de propaganda.

La Desaparición de un Expediente Causa un Affaire

Un Abogado del Foro del Rosario Será Acusado

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11 — A pesar de los allanamientos efectuados por orden del juez Ghioldi, en los estudios de conocidos porfesionales, el expediente desaparecido del juzgado del doctor Palacios, asunto del cual CRITICA ya se ocupó, aquél no aparece.

El denunciante también ha desaparecido con importantes documentos. El procurador Sr. Boero probablemente se presentará ante el juez que entiende en la causa para acusar particularmente al Dr. Caferatta, de la pérdida del expediente, dirigiéndose por separado al interventor nacional, doctor Salas, a quien impondrá de la gravedad del hecho registrado, que es el tema obligado en los círculos forenses.

El expediente desaparecido es el origen de una denuncia por defraudación formulada por el Sr. Alejandro Almagro contra Don José Goyeneche, a raíz de haber demandado el último a unos ocupantes de un campo de propiedad del señor Almagro, situado en Godoy.

Penetraron Ladrones en un Almacén

Melchor Esteban, dueño del almacén establecido en la calle Pico 2701 denunció esta mañana en la comisaría 35a. que durante las horas de la noche le habían hurtado de su negocio la suma de 1220 pesos. Los ladrones para lograr sus propósitos escalaron la pared de los fondos de la finca y luego del cajón del mostrador sacaron el dinero, huyendo por el mismo lugar sin ser oídos por los ocupantes de la casa.

Se Derrumbó Uno de los Pasquines del Irigoyenismo

PRESENTA UN PASIVO DE $ 1.148.400

El Diario "Lacayo" ha Publicado Dos Concursos Ajenos: Ahí va el Propio

Este es un Concurso Interesante e Ingenioso: Concurso de Acreedores

EL martes de esta semana por la tarde, el gerente del Banco de la Nación, Sr. del Sel, presidió en uno de los salones de esa institución de crédito, una numerosa y melancólica asamblea: los acreedores del diario "La Calle" se reunían para considerar una solicitud de moratoria, que a la vez significa una nueva extracción de dinero por parte del pasquín oficial. Muchos de los presentes, personas honorables, representantes de la banca y del comercio habían abierto créditos incobrables. Para conseguirlos se había invocado el nombre del presidente de la República y del ministro de Relaciones Exteriores. Pero ahora se trataba de algo que sobrepasaba los límites de lo verosímil. El pasquín no solamente proponía, por intermedio del Banco de la Nación, su mayor acreedor, dejar en suspenso por tres años el enorme monto de su deuda, sino que exigía al mismo tiempo que los propios acreedores lo auxiliaran con 50.000 pesos mensuales durante un trimestre. Amenazaba con dejar de aparecer si esas condiciones no fueran aceptadas. (La melancólica asamblea respiró, al oír esta magnífica amenaza).

Interrogado el director del fraudulento pasquín, sobre si el gobierno tutelaría los intereses futuros del mismo, contestó evasivamente: "que por el mismo carácter de la pregunta estaba imposibilitado de contestarla". La abigarrada "troupe" de acreedores, que encabeza el Banco de la Nación, y cierran humildes repórteres a quienes se adeuda su sueldo, resolvieron designar un contador del mismo Banco de la Nación para que inspeccionara los libros del pasquín, libros que después de todo, no existen.

El representante de uno de los acreedores — el señor Viola, — a quien le deben 43.000 pesos en pagarés, no se cansaba de interrogar sobre la suerte que correría uno de ellos por 20.000 pesos descontado en el Banco de Boston, y que venció ayer. Nadie pudo contestarle. ¡Ni Dios lo sabía! Tal es, en ligera síntesis, lo que ocurrió en la asamblea de acreedores. Pero lo que merece destacarse, como una prueba de la honorabilidad del Sr. Irigoyen, que apaña esta clase de asaltos, es el balance presentado. Uno de los acreedores presentes nos manifestó que se trata de una quiebra fraudulenta, y que si los Bancos, por temor al gobierno, no la solicitan, él no tendrá inconveniente en llevar a los avisados "periodistas" al Juzgado de Instrucción.

EL 3er. CONCURSO

EN LA ULTIMA quincena la opinión pública ha tenido motivos de preocupación por el gran concurso periodístico de CRITICA — el de las 13 palabras en 57 letras — y por el que organizó un colega de la mañana.

Tanto el concurso de CRITICA, como el otro concurso, preocuparon hasta el ingenio de los elementos del pasquinismo, con que nos ha obsequiado el gobierno del señor Irigoyen. Ese pasquinismo, en una exteriorización de viveza, ha querido sorprender al público explicando, a su modo, la solución de nuestro concurso, como igualmente del concurso del diario de la mañana, a que ya nos hemos referido.

Pero, lo que el pasquín ocultaba era que él tenía, también su concurso... No un concurso de ingenio para sus lectores, sino sencillamente un concurso de acreedores, cuya trama extraordinaria resulta más difícil de determinar que la frase de CRITICA.

Sin embargo todo puede esclarecerse. Hasta ese tercer concurso con el que no contaba la opinión pública y cuyos entretelones funambulescos podrá apreciar el lector, con el análisis que hacemos del Activo y del Pasivo, que son las dos fuerzas en juego en ese tercer concurso.

Este tercer concurso, sí que es interesante...

Como en el 40 y el 90

El pasquinismo de pega y asalto tiene sus antecedentes en las peores épocas de la historia argentina. floreció en los tiempos del régimen, tan anatematizado por el señor Irigoyen. Precisamente en 1890, cuando un gobierno personal provocaba la reacción en todos los espíritus eminentemente patrióticos, la Argentina tenía que soportar un pasquinismo como el que naufraga en los actuales momentos. En la actualidad, la ausencia de conceptos de gobierno se ve suplida para ese periodismo turiferario con las "páginas de bronce" y los "monumentos de doctrina", es decir, con la regocijante producción intelectual del señor Irigoyen donde, ya en tono sibilino, ya en tono wagneriano, pretende, en un galimatías sin nombre, definir las diferencias fundamentales que separan al Régimen de la Causa.

Activo y Pasivo

Pero vamos al grano. Lo interesante, como expresión de la época en que estamos viviendo, es la presentación "comercial" del pasquín irigoyenista de que nos venimos ocupando y el análisis minucioso y un poco piadoso de sus cifras.

La presentación denuncia un activo de $ 1.731.408, frente a un pasivo de 1.148.400. Cifras tan optimistas casi sugieren implícitamente lo innecesario de la presentación. Si el activo fuera una realidad tangible, el trámite únicamente podía interpretarse como la consecuencia del estado de dificultad económica en que vive el país y los obstáculos que encuentran para desenvolverse hasta los comercios más sólidos y más acreditados. Pero no nos debemos engañar con las cifras. Hay que estudiar el activo y hay que estudiar el pasivo.

¡El valor de un título!

La gente del pasquín de referencia, está dominada por un optimismo "panglossiano". Asigna a la función que realizan una trascendencia excesiva. Asignan al título del diario un valor que provoca hasta en los espíritus más inaccesibles a la risa la más sonora de las carcajadas. El título de "La Calle" vale para sus directores nada menos que 945.000. Eso solamente podría explicarse en dos lugares. En el Hospicio de las Mercedes y bajo el gobierno del señor Irigoyen...

Pérdidas

Naturalmente que un título — esto es, una marca — para que tenga un valor, es necesario que haya dado utilidades. El Carlo Lanza del periodismo, en su solicitud de moratoria, declaró que el pasquín perdió en 1928, 316.223.52 $ y en 1929, a pesar de los avisos oficiales, 60.026.30.

Total pérdidas: $ 376.249.82.

ridades a los más inquietos de los acreedores.

¿Valen 48.000 pesos los muebles o útiles? Puede ser. No es mucha plata. Pero, ¿qué significa hacer constar como activo, es decir, como un valor permanente, esos 53.300 pesos de grabados ¿Puede comerciarse y evolucionarse con esos grabados viejos? Creemos que no y el mismo concepto habrá de sustentar todo el mundo. Eso no vale cien pesos vendido como zinc inservible.

¿Merece confianza ese rubro que asigna la suma de 149.000 pesos a Deudores en Cuentas Corrientes? ¿Quién va a deber tanto al pasquín irigoyenista en cuestión? Y si la deuda fuera exacta, ¿quién habría de cometer la ingenuidad de pagarla? ¡Pagarían!, tal es la contestación populachera que surgiría en una junta de acreedores si se le presentara en el activo, como una posibilidad de cobro, semejante rubro.

¿Qué quiere decir en el activo ese rubro de 115.000 pesos de sueldos y asignaciones? Tiene que ser dinero adelantado al personal del diario. Pero ¿a qué clase de personal del diario se le ha podido adelantar semejante suma, cuando en el pasivo aparece un rubro de 26.000 pesos por concepto de sueldos que se adeudan a los empleados? Esos 115.000 pesos debe ser plata tomada por adelantado, a cuenta de posibles ganancias por los aprovechados dueños y directores del pasquín irigoyenista que está haciendo agua...

Mentiras criollas

Los agentes deben 69.500 pesos. ¡Pagarían! Se deben 39.320 pesos de suscripciones. Hay que echarles un galgo o varias docenas de galgos. Por venta de "La Calle" se les adeuda nada menos que pesos 80.938. Es una soberbia mentira criolla. La única verdad, verdad demasiado dura, es que el revendedor no debe nada. A él le deben, ya que como todo el mundo sabe, es una víctima de este pasquinismo de asalto y de pega que ha aparecido en Buenos Aires a estas alturas de nuestra cultura.

Con la mayor frescura del mundo, se consigna un activo de pesos 131.600, en concepto de papel. Es decir, que tiene un stock de papel

Cifras del Activo

Veamos el activo:

Muebles y útiles	$	48.000
Grabados	"	53.300
Deudores en cuentas corrientes	"	149.000
Sueldos y asignaciones	"	115.000
Agentes	"	69.500
Suscriptores	"	39.320
Venta de "La Calle"	"	80.938
Papel	"	131.600
Valor que se asigna al título	"	945.000
Gastos generales	"	99.750
Este regocijante activo suma la cantidad de	$	1.731.408

Bellezas del Pasivo

Y contra ese activo, cuya solidez queda demostrada con la sola lectura de los rubros, veamos el pasivo, que eso sí, resulta una realidad tangible, una de las mejores realidades tangibles de la época irigoyenista.

Cifras del Pasivo (Documentado)

Deudas a Bancos	$	260.000
Papel	"	192.000
Talleres (deuda a Viola)	"	44.000
Grabados a Galiani	"	11.000
Cables (America Cables)	"	12.000
Agencias Inform. (International News)	"	14.000
Sueldes a empleados	"	26.000
Gastado en avisos y propaganda	"	362.700
Acreedores en cuentas corrientes	"	138.700
Deudas bancarias en cuentas corrientes	"	88.000
Total del pasivo	$	1.148.400

Toda una novela

Dejemos como contribución a algún sainete el comentario del valor que se asigna al título. Esa suma de 945.000 pesos no merece comentarios. Se comenta sola, y estudiemos otros detalles de ese activo, tan sólido, tan concreto, tan responsable, como para llenar de segu-

por semejante cantidad. Pero si ello es exacto, ¿cómo es que en el pasivo aparece una deuda monumental en materia de papel y cómo en las condiciones de arreglo que proponen "las altas direcciones" del pasquín, figura la de exigir a los acreedores una importante suma mensual durante un trimestre para poder comprar papel y asegurar la salida del diario? Este es un galimatías que nadie lo entiende. Este tercer concurso periodístico, que el periodismo metropolitano ha brindado en el transcurso de la última quincena, es verdaderamente indescifrable.... Pero nosotros estamos en condiciones de explicarlo.

Cadena de mentiras

Lo único exacto del activo puede ser lo que se denuncia como valor en muebles. Lo demás no puede tomarse en cuenta. No vale nada, ni existe nada. ¿Qué valor puede tener el título del pasquín? ¿qué valor los grabados en desuso? ¿Qué grado de verdad los rubros donde medio mundo aparece debiendo? Todo es una cadena de mentiras, de mentiras burdas, sin otra finalidad que la de impresionar al Banco de la Nación para conseguir un arreglo. un arreglo que rechaza las normas más elementales del decoro...

¡Propaganda: 362.700 $!

Lo que más llamó la atención de los infelices acreedores, fué el rubro "propaganda", que alcanza a la enorme cifra de trescientos sesenta y dos mil setecientos pesos moneda nacional de curso legal. Desvalorizado y todo el peso argentino, la cifra resulta fantástica. A esa suma ascendería, según la pícara contabilidad del pasquín, lo gastado en carteles murales, etc. ¡Más de la tercera parte del capital en giro!

Los acreedores han resuelto creer que más bien han ido a parar a otro sitio sus 362.700 pesos y el contador designado lleva la orden categórica de investigar ese pequeño lapsus.

Realidades tangibles

Y veamos ahora las realidades, lo que se debe. Eso sí que es cierto. Se deben a los bancos, documentadamente, 260.000 pesos, entre ellos 100.000 pesos al Banco de la Nación y cantidades menos importantes al Banco Español, al Banco de Italia, al G. [illegible] o, al Francés y a la Casa Tornquist. Se deben a otros acreedores, en cuenta corriente, 138.700 pesos y por el mismo concepto de cuentas corrientes a determinados bancos 88.000 pesos. Es decir, que los bancos son víctimas de casi 400.000 pesos de clavo, todo por obra de la Reparación. ¡Caro les ha costado a esos bancos quedar bien con el pasquinismo que adulaba al Presidente de la República.

El Banco de la Nación

Pero lo que más llama la atención, es que el Banco de la Nación haya podido ser víctima de un clavo de 100.000 pesos. Los demás bancos habrán podido entrar en negociados con el pasquín en bancarrota por condescendencia o por el temor que siempre provoca en el capital las exigencias de estas instituciones y personajes que invocan su influencia y sus vinculaciones en el gobierno. Pero el Banco de la Nación no estaba en esas condiciones. Nada debía temer del gobierno. Sabía además los puntos que calzaba el pasquín que nos ocupa, verdadero nido de aventureros. A su frente, además, está un hombre como el señor Botto, que sabe de bancos y en su directorio personas de la responsabilidad de los señores Durand y Ginocchio, hombres de negocios, y cuya independencia de criterio conocemos. ¿Cómo, entonces, han podido complicarse, los señores Botto, Durand y Ginocchio, concediendo 100.000 pesos a un pasquín carente de toda responsabilidad y que no lleva ni siquiera libros comerciales? ¿En base a qué manifestación de bienes se ha concedido ese crédito? ¿Existió manifestación de bienes? Interesante sería determinarla, para establecer sus inexactitudes. Pero lo más interesante, y que el Banco de la Nación no se encargó en un sólo momento de constatar, es que esta empresa de asalto no llevaba libros rubricados. Carecía de libros y se le asignaba un crédito de cien mil pesos. ¡Bellezas de la aparcería política!

La presentación

Bueno. Con ese activo de pesos 1.731.408 que podrá realizarlo algún brujo y con ese pasivo de 1.148.400 pesos, se ha presentado el pasquín irigoyenista de la mañana al Banco de la Nación, para que esta institución en su carácter de principal víctima le saque del paso.

El director del pasquín, el famoso ex subsecretario del ministro Loza, se presentó al directorio del Banco acompañado por el ex juez Arriola, aquel conocido juez cuyos telegramas al señor Irigoyen merecieron la burla pública. El Banco parece que aceptó en principio la convocatoria, pues citó a los demás acreedores. La reunión se realizó el martes último y fué presidida por el gerente de la institución, como hemos dicho, pero en definitiva no se llegó a nada concreto. Se resolvió destacar un contador para que revise los libros del diario, que no existen, y presentar un balance real de la situación para que, entonces, en una nueva reunión general, resolver en definitiva.

Lo que se pide

El pasquín irigoyenista de la mañana pide una espera hasta el 31 de diciembre paralizando totalmente los pagos de las deudas y sus intereses y a partir de 1931 amortizar la deuda en una proporción de 40 por ciento en 1931 y el 60 por ciento restante en 1932.

Mientras tanto, los acreedores deberían formar un fondo común, y entregar 50.000 pesos por mes, durante un trimestre, para poder comprar papel y asegurar la salida del diario. Los dueños del pasquín tienen la esperanza de que transcurrido ese trimestre obtendrían plata, por arte de magia, para seguir en sus andanzas turiferarias.

Las casas papeleras

No solamente los Bancos, los grabadores, los revendedores, las Agencias cablegráficas, las Agencias noticiosas y los propietarios de talleres, forman la larga y pesarosa caravana de las víctimas. También las casas exportadoras de papel, a saber:

Hugo Stinnes	$	70.000
Wassermann y Cía.	"	3.000
Rocopa Papier Exportation Co.	"	119.000

Quiebra fraudulenta

Sabemos que nadie aceptará arreglos de ninguna clase ni se prestará a seguir concediendo oxígeno a un organismo que un elemental principio de profiláxis social aconseja que desaparezca. El Banco de la Nación, por otra parte si se ha complicado al conceder un crédito de 100.000 pesos, no puede seguir complicándose al decidirse en sostener a un organismo en pleno derrumbe.

Tiene que caer. Por otra parte, no puede existir concordato de ninguna especie con una institución que, a pesar de su condición de comerciante, no lleva libros rubricados. Nadie podrá negar esa condición de comerciante. Se comercia desde el momento que se asigna un valor a la marca que se explota y en este caso el valor es extraordinario: 945.000 pesos.

Este es un caso de quiebra fraudulenta, ante el cual el Banco de la Nación no puede seguir cambiando una sola palabra con propósitos de arreglo. Debe limitarse a denunciar el hecho a la justicia, de acuerdo con su obligación. Que la Justicia se entienda con esos quebrados fraudulentos. Es lo único que corresponde...

Tal es, en síntesis, el ingenioso 3er. concurso a que nos referimos; y que parece concebido por la perfecta técnica de los "pequeros" y realizado — en esto la imaginación está de acuerdo con la realidad, — por los propios creadores del periodismo reparador. De ese periodismo que surgió de la cabeza del señor Irigoyen armado de todas las ganzúas, tal Minerva de la cabeza del otro Júpiter, armada de todas las armas...

UN OMNIBUS SE INCENDIO HOY DE MADRUGADA

Hubo También un Principio de Incendio

Esta madrugada a las 2.20, en el garage situado en Juan Bautista Alberdi 3871 se incendió el ómnibus chapa 12467 de la compañía Flores-Saavedra.

En circunstancias que los mecánicos Valeriano Rodríguez y Emilio Candullo ponían en marcha el vehículo debido a una falsa explosión en el carburador se originó el incendio.

A fin de evitar que las llamas se propagaran a los demás coches el ómnibus fué sacado inmediatamente a la calle. Concurrió el destacamento de bomberos de Flores pero, a pesar de la labor realizada el vehículo quedó completamente destruído.

No han sido valuados los perjuicios. La comisaría 40a. instruye el sumario respectivo.

—A raíz de un corto circuito se originó un principio de incendio en la habitación que Ernesto R. Moldes ocupa en la calle Goya 214.

Los bomberos, que acudieron de inmediato, evitaron que las llamas se propagaran al resto de la finca. Se quemaron ropas y efectos por valor de 800 pesos.

En Lanús se Derrumbó una Obra en Construcción

Debido a la Hora del Hecho, no Hubo que Lamentar Desgracias Personales

En Lanús se derrumbó anoche a las 22.50 horas una obra en construcción que se hallaba casi terminada.

Debido al temporal reinante una parte de la pared del frente del edificio, que constaba de dos pisos, se derrumbó totalmente, en una extensión de 18 metros y como en ese momento no había nadie en la obra ni cerca de ella, no hubo que lamentar desgracias personales.

El sereno, a quien en los primeros momentos se creyó víctima, había salido momentos antes del edificio, y al tener noticias del hecho acudió a la obra, ante el asombro de las personas que lo creían entre los escombros.

Las autoridades policiales de Lanús han tomado la correspondiente intervención en el suceso, habiendo sido citados el ingeniero Enrique Elepoy y el constructor Fortunato A. González, con el fin de establecer debidamente las causas del hecho.

Un Hombre Resultó Herido de Gravedad

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — Por cuestiones del trabajo frente a la estación Sunchales Juan Amoretti, motorman y Carmelo Amatrello, sostuvieron una discusión que puso término el último aplicando varios golpes a su compañero de trabajo quien repelió la agresión descerrajando a Amatrello dos balazos, uno de los cuales le hirió de gravedad en el vientre con orificio de salida por la espalda.

Amoretti fué detenido de inmediato.

Un Desconocido Fué Hallado Herido en Piñeyro

En la esquina de las calles Rivadavia y Chile (Piñeyro) un transeunte halló esta mañana caído en la acera a un desconocido al parecer herido. Solicitada la presencia de la autoridad y transportado el herido al hospital Fiorito púdose comprobar que el desconocido presentaba una herida de bala en el costado izquierdo del cuerpo. Como la gravedad del mismo no permitió interrogarlo, supone la policía que se trata de la víctima de una pelea o de un asalto que suelen ser frecuentes en el paraje en que fué hallado. La comisaría 3a. de Avellaneda ha dado cuenta al juez e iniciado una serie de averiguaciones para esclarecer el hecho.

REINA EXPECTATIVA POR EL CAMPEONATO

Los Chilenos se Preparan con Entusiasmo y Confianza



LOS JUGADORES DEL EQUIPO CHILENO, adversarios de los argentinos en la serie común, entrenándose con seria disciplina

Un Redactor de CRITICA ha Sido Encargado de una Misión Simpática

Entregó un Banderín a la Delegación Rumana

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 11. — Las autoridades de los clubs Olimpia, Capurro y Wáshington designaron a nuestro redactor, Atilio Casime, actualmente en la redacción instalada en esta con el fin de ofrecer el mejor servicio informativo del campeonato mundial, para que éste haga entrega de un banderín bordado con los colores iruguayos, en nombre de dichas instituciones a la delegación rumana.

El acto fué realizado en el Hotel Barcelonés, donde nuest enviado especial, Casime, pronunció breves palabras para la delegación rumana, antes de hacerles entrega del banderín, agradeciendo el obsequio el presidente de la delegación.

Prorrumpiendo en hurras para CRITICA todos los componentes de la delegación rumana.

Los Franceses se Muestran Contentos de la Práctica de Ayer

Los Rumanos Manifiestan que no han Querido Esforzarse y que en los Oficiales Jugarán Mejor

ESPERAN VENCER A MEJICO

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 11 — La delegación francesa, mostróse satisfecha del resultado del partido de práctica jugado ayer, contra los Rumanos a quienes vencieron por cuatro a dos. El presidente de la delegación Caudron, manifestó que su cuadro debe producir más en los partidos oficiales, pues ayer actuaron varios jugadores fuera de su puesto y cambiaron con frecuencia a muchos de ellos, para poder observar el estado de los mismos.

Estos confían, en que en el partido con los argentinos, podrán equilibrar la lucha haciéndoles difícil la victoria a los nuestros.

Luego manifestó, que sus jugadores, habían demostrado, que si bien no atacan con mucha táctica, sí son sumamente peligrosos, por su codicia y los frecuentes tiros al arco, que ejecutan desde todas distancias.

Después agregó, que los jugadores van mejorando en su estado de entrenamiento y que el domingo vencerán fácilmente a la representación Mejicana, que ya vió jugar en Amsterdam y que no le gustó el juego que desplazaron en la práctica, considerándolo inferior al conjunto francés.

Hablan los rumanos

Entrevistados los delegados Rumanos, manifestaron que la práctica de ayer no tiene para ellos ninguna importancia, pues sus jugadores no han querido esforzarse y que en los partidos oficiales, jugarán en mejor forma. Agregaron luego que los jugadores no han logrado aún un buen estado atlético y que por ello, el dominio de la pelota les resulta difícil.

El score de la práctica de ayer, no les preocupa en lo más mínimo, pues confían en que jugando oficialmente hubieran ganado fácilmente.

Los jugadores también dicen, no haber querido hacer grandes esfuerzos y que el match de entrenamiento, como era el de ayer, no tiene mayor importancia.

El Referee Belga Está Considerado el Mejor Arbitro

Sería el Encargado de Dirigir la Posible Final Entre Argentinos y Uruguayos

LUPERAU

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 11. — Todos están de acuerdo en que el referee belga Luperau, el más prestigioso de los árbitros europeos, sea el encargado de dirigir el más posible de los encuentros finales: Argentina y Uruguay.

Al referee belga no se le discute el reconocimiento unánime no sólo como autoridad deportiva, siendo de parte de las delegaciones deportivas europeas, sino también de las americanas que le vieron dirigir encuentros en los dos últimos torneos olímpicos, quedando desde ya establecido que si nuevamente se enfrentan los finalistas del torneo mundial del año 28, la dirección del mismo debe ser ofrecida al árbitro Luperau, que significa toda una garantía de capacidad deportiva.

Poco Entrenamiento Tienen los Bolivianos

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 11. — La delegación boliviana que llegó ayer hospédase en el Hotel Las Brisas situado en la espléndida playa Malvín, los delegados manifestaron que su participación en el certamen mundial débese al haber dado su palabra de concurrencia a los uruguayos, pues no tienen ninguna pretensión de ganar, desde el momento que consideran al equipo falto de conocimientos técnicos como para enfrentar con éxito a representaciones poderosas como la argentina, uruguaya y otras.

Nuestro eleven, dijo el presidente de la delegación ha sido improvisado a último momento, no habiendo tenido tiempo de efectuar ninguna práctica, recién debutarán el jueves de la semana entrante, teniendo muy pocos días para entrenarse en forma conveniente.



JUGADORES CHILENOS: Morales, centro forward; Scheneberg y Vidal, delanteros, descansando en su campo de entrenamiento



TEJERA, back uruguayo, lee y oye música

Gardel es Esperado en el campo de Concentración Arg.

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 11.—Carlos Gardel, el popular cancionista argentino, es esperado hoy con sus guitarristas, Barbieri, Riverol y Aguilar, en su campo de concentración por los jugadores argentinos.

Los muchachos le preparan una gran recepción, para festejar el acontecimiento, que llevará hasta ellos, con los cantos del popular Gardel, un recuerdo de sus pagos, los que ellos añoran, desde su destierro de Santa Lucía.

Harán Abono Para Todos los Matches

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 11. — La Asociación Uruguaya ha resuelto establecer abono para los partidos del campeonato mundial con ligero beneficio para los que lo adquieran.

Los abonos se expedirán por las 10 primeras fechas y los abonados tendrán derecho a ocupar la localidad que hubiesen reservado en las mismas condiciones de abono para los partidos siguientes.

En los casos que hubiera partidos de desempate, los abonados tendrán preferencia por las localidades pero deberán abonar los precios establecidos en la boletería.

Los abonos por diez fechas valdrán el precio de diez partidos con una rebaja de 20 o|o.

En el caso de que algunos partidos no se realizaran en el estadio Centenario se devolverá a los abonados el importe proporcional de lo que hubiesen abonado contra la entrega de las respectivas entradas.

En el Campo de los Yanquis

(De nuestros enviados especiales)

Montevideo 11.

ASI como otras delegaciones tropiezan, para la publicidad con el inconveniente de la distancia en que están situadas del centro, la de los norteamericanos que está instalada en el mismo Hotel des Anglais en Pocitos está aislada de los cronistas por el inconveniente del idioma. Forman un trozo de Estados Unidos dentro de la vida deportiva latina del momento y los "botijas" en la calle contemplan con curiosidad y acaso con temor reverencial a las enormes figuras de atletas fortísimos, los "jhonis" que integran otra de las delegaciones incógnitas del actual campeonato.

Organización

Lo primero que sorprende, visitando a estos deportistas en la intimidad de su alojamiento, es la organización maravillosa que los distingue. Viven con las mayores comodidades y supercivilizadamente: las mejores valijas, las máquinas de fotografía más bonitas, los aparatos más modernos para la gimnasia "in doors". Una organización militar; en uno, de los corredores del Hotel des Anglais vemos una tablilla de órdenes con el comunicado del día prolijamente redactado a máquina, con el horario y la distribución del trabajo en el día.

La incógnita

Estados Unidos está dentro de ese sector del campeonato cuyo resultado final puede ser una incógnita o, en todo caso, el menos fácil de prever, con Paraguay y Bélgica. Si bien es cierto que en la última Olimpíada el papel de Estados Unidos no fué brillante y cayó derrotado por los argentinos por el inolvidable score de 11 goals, no es menos cierto que en el corto espacio de tiempo que nos separa de esa fecha, la selección nacional norteamericana ha mejorado enormemente su valor técnico y efectivo.

Al hablar con el "coah", o el entrenador del equipo, el amable Mr. Babe Miller, nos dice:

—Puede usted asegurar que el juego de Estados Unidos en el football-association de hoy, o el "soccer" como le decimos allá, ha mejorado en un ciento por ciento del juego que desplegó en la última Olimpíada de Amsterdam.

Composición del equipo

Está presidido por Mr. W. R. Cummins, "manager"; por el "trainer" John Coll y el "coach" Babe Miller.

Un arquero: James Douglas, el único representante de las estrellas y rayas en Amsterdam, y el mismo de los once goals.

Los full-backs son: Joe Moorhause; Frank Vaughan y Alex Hood.

Half-backs: James Gallagher, Philips Slone, R. Tracy y Andrew Auld.

Forwards: J. Brown, W. Gonzalves, Bet Patenaude, Thomas Florie, B. Meghee, Michael Bookie, A. Olliver y James Gentle.

Habla Mr. Miller

—¿Qué concepto le merece su equipo?

—Muy bueno, ahora. No es el mismo de antes, puede repetirlo. Dos semanas antes de partir en un encuentro con el "Hakoah", de profesionales, el mismo equipo venció por 7 a 2 realizando un buen juego en Stanley Park.

—Pero, ¿piensan ganar?

—Si no, no habríamos venido. Ese es nuestro objetivo, si no lo alcanzamos nos quedará la satisfacción de haber demostrado nuestro progreso.

—¿A qué equipos extranjeros les teme más usted?

—A la Argentina y al Uruguay.

—¿Piensa jugar en Buenos Aires el combinado norteamericano?

—Estamos concertando tres partidos.



UNO DE LOS JUGADORES del equipo norteamericano, fuerte y optimista

SUSPENDIERON SUS PRACTICAS POR LA LLUVIA

Los Argentinos Hicieron Footing Sobre una Distancia de 4 Kilómetros

UN PASEO

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 11. — La lluvia caída anoche no permitirá que ninguna de las delegaciones practique en las canchas que tienen concedidas para ese objeto, por el mal estado en que se encuentran.

Los argentinos, por su parte, debieron suspender su práctica por la noche tal como lo tenían resuelto, pero aprovechando la espléndida carretera realizaron footing sobre una distancia, de 4 kilómetros, regresando luego al hotel para efectuar una clase de gimnasia.

La muchachada argentina se mantiene en gran armonía y contenta de poder realizar en buena forma su preparación, manteniéndose la disciplina sin ninguna dificultad.

En la tarde de hoy realizarán un paseo por las cercanías de Santa Lucía, aprovechando las bellezas del paisaje. El seleccionador Olázar se manifiesta satisfecho del comportamiento de los pupilos y se siente optimista con respecto al resultado de los cotejos en que intervengan.

Hoy también realizarán entrenamiento en sus respectivos campamentos, los jugadores belgas, paraguayos, franceses y brasileños.

Todos se muestran optimistas y muy decididos a jugarse enteros en todas las luchas. Por eso activan la preparación de sus conjuntos para presentarlos en las mejores condiciones físicas, aumentando así las posibilidades de vencer.

Visita a un frigorífico

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 11. — Esta mañana las delegaciones de Bélgica y Norteamérica, visitaron el frigorífico Swift invitados por las autoridades de este establecimiento, donde los jugadores y delegados luego de recorrer todas las dependencias y la forma de faenar los animales, fueron invitados con un almuerzo en el local social del club situado en el mismo frigorífico el que está constituído por los empleados del mismo.

Tanto los componentes de la delegación belga como norteamericana quedarán gratamente impresionados por las instalaciones existentes en este establecimiento.

Se Entrenan Esta Tarde los Jugadores Guaraníes

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 11. — Los paraguayos se entrenan esta tarde en la cancha del Wanderers. Los jugadores Miracca y Aguirre se hallan indispuestos. El médico les ha recomendado que guarden cama por hoy. El estado de estos jugadores no es grave.

LA GUARDIA VIEJA y la actual. Carlos Scarone el ex celebrado internacional uruguayo acompañado de su hermano Héctor, la estrella máxima en el firmamento uruguayo

CAUSO ALEGRIA LA LLEGADA DE C. PEUCELLE

Jugadores Argentinos le Hicieron un Gran Recibimiento

ENTUSIASMO

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 11. — La llegada del jugador Carlos Peucelle provocó gran alegría en el campamento de los jugadores argentinos, siendo recibido el veloz wing de Sportivo Buenos Aires con gran entusiasmo, tributándosele una salva de aplausos.

Peucelle fué recibido en el puerto por el entrenador Tramutula, dirigiéndose inmediatamente al campo de concentración en Santa Lucía.

Los delegados insistieron enérgicamente que se embarque a Fereyra y Zumelzú, cuya ausencia causa mal efecto entre los jugadores concentrados, que hacen la mar de conjeturas sobre la ausencia de los mencionados jugadores.

Las simpatías que cuenta Peucelle entre los demás jugadores se puso de manifiesto claramente, organizándose, poco después de su llegada, una farra, con la cual los concentrados quisieron obsequiar al joven jugador.

El Banquete en Honor de las Delegaciones

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 11. — Esta noche se realizará el banquete que organiza la Asociación Uruguaya en honor de las delegaciones que intervienen en el campeonato mundial.

Han sido especialmente invitados los representantes diplomáticos de los países que participan y los periodistas que se encuentran en la vecina-orilla para cumplir su misión informativa, habiéndose resuelto que participen los altos empleados del gobierno local para dar a la fiesta los caracteres de un gran acontecimiento.

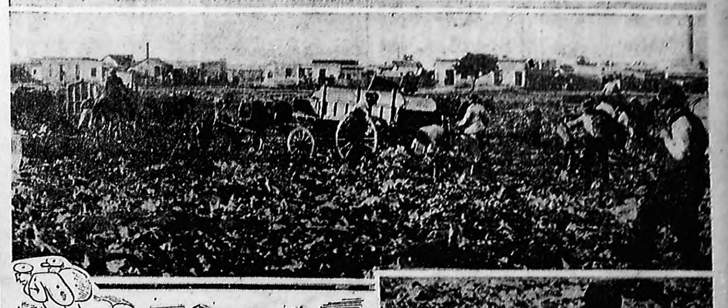
No dudamos que el banquete adquirirá contornos de significación, con relieves de mucha importancia, ya que servirán para estrechar más los vínculos entre los representantes de los distintos países que toman parte en tan importante justa, aumentando así la vinculación de las naciones a quienes representan.

La Asociación Uruguaya ha preparado todo con verdadero entusiasmo descontándose que por la previsión tomada, todos los aspectos de la reunión resultarán sumamente interesantes.

LOS CIRUJAS :: SU PENOSO TRABAJO EN LA QUEMA :: EL PLEITO ACTUAL













ESTA NOTA GRAFICA muestra el trabajo penoso, y a la vez peligroso, de los cirujas, en la quema de basuras, de cuyos desperdicios vive un considerable gremio, al que se quiere despojar de los derechos adquiridos n el largo ejercicio de esa modestísima actividad

La asamblea realizada ayer por los cirujas ha informado al pueblo de la existencia de ese gremio que vive de su trabajo en la Quema Municipal de basuras.

El conflicto obedece a que la Municipalidad entregó con título precario la concesión de explotar los residuos de la Quema a una firma de esta plaza, la cual, inmediatamente, entró en funciones, comenzando por rebajar los salarios y, según denuncias concretas de los cirujas, se rebajaba también el peso de la mercadería recolectada, de manera que sobre cien kilos se pagaba solamente ochenta. La merma de los salarios, y de los pesos, llevó la angustia a todos esos hogares en una barriada pintoresca, pero triste, porque es elocuente demostración del abandono a que está sometida por la Municipalidad

El trabajo libre

Antes y durante veinte años, los cirujas vivían tranquilos. A nadie se le ocurrió ir a explotarles la miserable riqueza de las basuras de Buenos Aires. Su hueso y su papel, su vidrio y su lata eran propiedad exclusiva de los cirujas que los recolectaban entre los hornos incineradores de la Quema, vendiendo al kilo esos despojos en algunas fábricas vecinas que también deben su industria a la recolección de la Quema. El ciruja, que en el barrio de la Quema tiene sentados sus reales por derecho de conquista y de antigüedad, pues fué el primer poblador de un extenso barrio interesante por más de un concepto, entraba y salía, circulaba y comerciaba entre las basuras con tranquilidad. No habían llegado allí las reivindicaciones sociales. No había salario máximo ni jornada mínima. El ciruja, que en el fondo es un filósofo, y el mejor filósofo, pues su filosofía la ha aprendido sobre los despojos we Buenos Aires, inanidad de todas las cosas terrenas, es también metafísico. Trabaja hasta que tiene lo suficiente para el día. Luego huelga. En este sentido su trabajo no es una maldición ni una tortura porque trabaja sin patrones. Es libre de recolectar sus vidrios y sus huesos de la aurora a la noche o viceversa. Más que trabajo impuesto es un comercio lícito.

Cinco mil argentinos

El recoge, expurga los montones de basura, hace a un lado lo inservible y se queda con lo que puede ser vendido. Esto es todo. Cinco mil hombres, en su mayoría argentinos, trabajaban y comerciaban de esta suerte. Pero un día...

Llegó la concesión a que nos referimos y entró el fantasma del hambre en la barriada. Los cirujas exigen que se les deje estar como hace veinte años. Tienen razón. Su trabajo es perfectamente lícito y libre. La basura de Buenos Aires está a disposición de quien quiera revolverla para encontrar su pitanza y su modo de vivir en ella.

Esta protesta y este derecho a la vida ha sido bien documentado por los cirujas ante el secretario de Obras Públicas de la Municipalidad, doctor Pacífico Rodríguez Villar. En consecuencia, es de esperar que prime ese sentimiento de justicia que inspira las reclamaciones de los cirujas y se les permita nuevamente la libertad de trabajo en la Quema. Esto es lo que hay que esperar de la intervención del doctor Rodríguez Villar en este asunto, en la reunión de hoy en la Intendencia.

Hay Disidencias Entre los Militares Bolivianos

Promovió el Conflicto la Junta Militar, al Separar de su Seno al Coronel Ayoroa, Enviándolo a Europa, con el Objeto de Investigar

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL EN LA PAZ)

LA P[illegible], 11. — El comunicado oficial aparecido ayer y que suscitó versiones de que existían desinteligencias dentro de la Junta Militar, al anunciarse el viaje del coronel José Ayorca a Londres, ha producido inquietud en el público.

Inquietud también produjo la incorporación de este jefe a la Junta Militar constituída el 27 de junio, por acuerdo de los militares y ciudadanos que deliberaron en Asamblea Público, convocada en la Plaza de Murillo.

El coronel Ayoroa, jefe prestigioso en toda la oficialidad joven, desterrado por orden de Siles, residía en Buenos Aires, de donde llegó el 2 de julio, presentándose al día siguiente ante la Junta Militar, acompañado por un grupo numeroso de oficiales de guarnición de La Paz, quienes exigieron su incorporación a la Junta, la que fué aceptada, encomendándosele la misión de ir a Londres e investigar las cláusulas y negociaciones que han existido en el contrato de compra de armamentos a la casa Vickers sobre el cual existen imputaciones de que es un negociado fraudulento de la administración anterior.

Esta decisión ha afectado a los partidarios de Ayora, quienes se reunieron el día 4 en el Círculo Militar para protestar de su alejamiento de la Sede del Gobierno, expresando su disconformidad y el deseo unánime de su permanencia en la Junta Militar, como mantenimiento de los altos ideales que la revolución tiene.

El capitán Arandia indicó a la reunión de los oficiales partidarios de Ayora, que la Junta Militar conociendo los móviles de la reunión invitaba a los jefes y oficiales a que se constituyeran en el Palacio de Gobierno, para tratar el asunto, aceptándose la proposición de aquel capitán.

Una reunión con incidencias

Reunidos en el Palacio de Gobierno, uno de los oficiales llevó la palabra y expresó los propósitos que habían movido a elevar su protesta. Recalcó los méritos y servicios prestados al país y al ejército por el coronel Ayoroa y protestó en nombre de todos contra su alejamiento. El presidente General Blanco Galindo, manifestó en nombre de la Junta Militar, que la incorporación de Ayorora se había realizado interpretando los justos anhelos de la oficialidad, considerándose las relevantes condiciones del distinguido jefe y éste caballerescamente se había comprometido con su palabra de honor para desempeñar una misión delicada en Londres, donde investigaría un contrato doloso para el erario nacional que afectaba al ejército, tratándose de su armamento. Y que siendo un soldado pundonoroso garantía con su honestidad el cumplimiento de esta misión.

Habla el coronel Ayoroa

Inmediatamente el General Blanco Galindo, solicitó del coronel Ayoroa que hablara y relatara los hechos. Hizo uso de la palabra el coronel Ayoroa, y expresos a los oficiales camaradas, que había empeñado su palabra de honor en el desempeñó de esa misión militar a Londres estando dispuesto a colaborar sin ambiciones en el bien del país. Añadió que colaboraría en los actos patrióticos de la Junta Militar, como un humilde soldado, siendo necesario aunar los esfuerzos de todos para la realización de esos fines y de los ideales democráticos de la Revolución.

Pidió finalmente que todos debían aceptar su misión a Londres y que el ejército no debía deliberar, ya que su deber era acatar la resolución de la Junta Militar.

"Que se quede Ayoroa"

Como solución favorable a los militares que protestaban de su viaje — el coronel Ayoroa propuso que fuera reemplazado dentro de la Junta Militar por el teniente coronel Brito. Entonces se oyeron no pocas voces de que "se quede Ayoroa". Que Ayoroa no sea enviado al extranjero.

Respondió el coronel Ayoroa, diciendo: —Un militar de honor no puede retirar su palabra. — Después de otras incidencias no se llegó a una solución concreta, expresando la oficialidad que no deliberaría en lo sucesivo, quedando una situación pendiente que inquieta a la opinión pública.

No obstante el comunicado oficial de la Junta Militar, reina expectativa sobre la actitud definitiva del coronel Ayoroa y sus partidarios, creyéndose sin embargo que no se han de producir entorpecimientos e indisciplinas que impidan el restablecimiento del gobierno constitucional, bajo la garantía pública de las declaraciones del Ejército de respetar la voluntad popular.

En el Hospital Militar Central

Proceder Inhumano de su Dirección

No apagado aún el eco de nuestras censuras a la Dirección del Hospital Militar por la indiferencia demostrada ante denuncias graves que afectan su buen nombre y prestigio, nuevamente debemos ocuparnos de ella por un hecho en el que ha sido actora, revelando su jefe una reprobable falta de solidaridad con el dolor humano.

Un distinguido cirujano de dicho hospital, quien desde que el Dr. Buasso fuera nombrado director viene experimentando su constante hostilidad, tuvo días pasados la desgracia de atropellar con su auto a un menor domiciliado en la estación Muñiz, F. C. Pacífico. Por esta circunstancia, pero sobre todo, en cumplimiento de un rudimentario deber profesional y humanitario, lo transportó en su coche al Hospital Militar, efectuándole allí la primera cura. Pero el estado de la víctima, sin ser grave, indicaba la necesidad de no molestarla con desplazamientos o traslados, que habrían aumentado los perniciosos efectos del "shock" experimentado, y convencido de ello, el médico en cuestión solicitó permiso al director del hospital para retenerlo allí durante algunas horas más, permiso que le fué rotundamente negado.

Adelantándonos al argumento de que el régimen del establecimiento prohibe la internación de personas ajenas a las instituciones militares, decimos que hoy esa disposición tiene el valor de un chiffon de papier. Lo prueban los numerosos civiles que han estado o están allí hospitalizados, tales como el Dr. Costa, juez federal enjuiciado de Salta, el doctor Castellanos, de Río IV, el señor Scarpatti, de San Luis, y alguna que otra dama sin vinculación de sangre con la familia militar, operada sin habérsele dado la correspondiente entrada en los libros respectivos.

Los Referees del Camp. Mundial Adoptaron un Criterio Común Sobre Aplicación Reglamentaria

El Señor Fischer Presidió la Primera Sesión del Congreso Internacional de Referees Reunido en Montevideo

LAS DISPOSICIONES

Ayer se realizó en Montevideo la primera sesión del anunciado Congreso Internacional de Referees, con la presencia de todos los árbitros que participarán en el Campeonato del Mundo.

Existía, ante todo, el interés primordial del congreso, que consistía en establecer un criterio uniforme sobre la apreciación del reglamento, sobre el arbitraje de los matches.

En la mayoría de los países, el criterio sobre la aplicación de las disposiciones reglamentarias varían y era necesario evitar que esas diferencias se hicieran sentir en el Campeonato Mundial, provocando la protesta de los jugadores y público.

A la sesión inaugural del Congreso Internacional de Referees, asistieron los árbitros de la Argentina, Francia, Bélgica, Estados Unidos, Rumania, Bolivia y Méjico, siendo presidida por el señor Fischer, vicepresidente de la FIFA, dando la bienvenida a los delegados asistentes el señor Alonso, presidente de la Asociación Uruguaya de Referees.

La "pechada"

Oídas las explicaciones dadas por el señor Fischer, comenzó la discusión sobre algunas interpretaciones reglamentarias, las más salientes, comenzando la discusión sobre la aplicación reglamentaria del "charling" o pechada, en la que sostenían los referees americanos que no podía permitirse pechar a un jugador de atrás. Los europeos, después de unas demostraciones prácticas, amparándose en lo que dice el "referees Chart", sostuvieron que era lícito, siempre que al hacerlo, el pechado haya impedido su libre acción y que no fuera hecho con violencia.

Triunfó en esta primera cuestión el criterio de los europeos, que es el reglamentario.

La entrada al campo de juego

Se estableció unánimemente que nadie pueda entrar al campo de juego sin ser autorizado previamente por el árbitro que dirige el encuentro. Esta disposición alcanza en toda su fuerza a los masagistas, botiquines y dirigentes.

Jugadores lesionados

También quedó perfectamente aclarado, que el árbitro puede paralizar un encuentro, sin esperar a que la pelota salga afuera, cuando crea que un jugador se ha lesionado de importancia. Además el jugador lesionado no puede ser atendido dentro del campo de juego, debiendo ser trasladado de inmediato fuera del field.

Primer pique

Se discutió también sobre la penalidad de las infracciones pasivas, o sea las que se refieren a las cometidas por un jugador que estando caído retiene la pelota entre las piernas o debajo del cuerpo. En este caso se estableció, que debe suspenderse inmediatamente el juego en cualquier lugar de la cancha y dar el primer pique, observando además al infractor.

Esta disposición alcanza también a las infracciones pasivas cometidas dentro del área.

Los hands

Sobre la aplicación de las penalidades por hands, se discutió largamente, adoptándose al final un criterio, de que el hands no debe cobrarse cuando el referee no tenga la menor duda de que ha sido intencional, confirmándose con ejemplos prácticos que para apreciar la intencionalidad no debe seguirse regla ni antecedente alguno, quedando al libre criterio del referee en ese momento.

Los penalty-kick

En cuanto a la aplicación difícil de las infracciones dentro del área, los referees uruguayos propusieron más bien en forma de consulta, de que en la pena de penalty-kick, debe considerarse la posición de inminente posibilidad de marcar goals en que se encontraba el jugador víctima del foul.

La mayoría resolvió que no había porqué tener en cuenta tal situación cuando sólo vastaba la intención de cometer foul para que se concediera penal, cualquiera fuera la posición del jugador que resulte víctima.

Los lines man

Se dijo también que los linesman están autorizados a marcar al árbitro las infracciones, pero que éste de acuerdo a su criterio puede aceptarlas o rechazarlas.

El out - ball

Lo único que se estableció fué que el jugador puede adoptar con su cuerpo la posición que mejor le parezca, siempre que no sea dentro de la línea de toque.

El arquero puede ser "atropellado"

Quedó establecido que el arquero puede ser arremetido por los jugadores en los siguientes casos:

1o. — Cuando tenga la pelota en la mano, 2o. cuando abandone el área penal y 3o. cuando dificulte el paso del adversario.

Las pelotas

Las pelotas con que se disputen los partidos deberán ser entregadas previamente a la A. Uruguaya de Referees para que ésta autorice su uso.

Las pitadas

El señor Langerou, referee belga que está considerado como el más prestigioso árbitro de Europa, advirtió al congreso que había observado el domingo, en un encuentro realizado en Montevideo, que el árbitro, hacía sonar el silvato para señalar pelota afuera, aut bol, kikoof, sosteniendo que tal cosa era innecesaria, pues el silbato debe ser usado solamente para las infracciones, aceptándose este criterio.

Una sesión de tres horas

Además de esta larga nómina de modificaciones y ractificaciones sobre la aplicación del reglamento, se trataron muchísimas cosas de menor cuantía, durando la sesión más de tres horas, terminando con un lunch de camaradería entre los árbitros.

El Lunes Serán Trasladados a La Plata los Acusados

Se Denunció Hoy que en 1914 Murió en Casa de la Sra. Elvira Mulvey de Dasso, Actual Viuda de Mac Moran, Otra Menor, También Torturada

NADA SE SABE DE HORTENSIA

El titular de la comisaría de Tigre, Sr. José A. Teson y el oficial Sr. Aragón, prosiguieron hoy, después de mediodía y en forma activa, las diligencias relacionadas con el proceso por la muerte de Casimira Yáñez, la infeliz sirvientita torturada. La expectativa sobre las resultancias del sumario lejos de decrecer aumentan, en razón de nuevas que establecerían que la viuda de Mac Moran, sometió a inhumanas torturas a otras niñas que habrían fallecido en su casa.

Los empleados policiales a cargo del sumario tienen el propósito de desprenderse de las primeras y más fundamentales actuaciones, las que serían remitidas al juez Dr. Ureta, el lunes próximo juntamente con los detenidos que paasrían a La Plata.

Armas y palos secuestrados

Al anochecer, ayer, Luisito fué llevado de la Escuela Tutelar General Victorica, a la comisaría de Tigre, de donde, con el señor Tesón, se le trasladó al chalet de la familia Mac Moran.

Tenía por objeto la visita del pequeño provincianito al chalet, el establecer los lugares donde los niños eran sometidos a torturas, como asimismo la determinación de los elementos usados para ellas.

El niño señaló un pesado sable que estaba detrás de una puerta, indicando que con él el joven Remo Dasso le pegaba. Además, la policía se incautó de un cepillo de largo mango, destinado a la limpieza de pisos, con el cual se castigaba al niño y a Casimira. También Luisito indicó diversos palos, reconociendo finalmente en la comisaría un rebenque que ya se hallaba en el local policial, el que tiene un mango de hueso y una larga suela.

En poder de la policía se hallan, además, una pistola automática Colt y un pesado revólver.

Quemado con pólvora

Luisito Gómez al reconocer la pistola y el revólver, dijo que Remo Dasso cargaba este último únicamente con pólvora, haciéndole disparos, mientras que con la otra mano mantenía la pistola automática en actitud amenazante. Agregó que como recién hace más de un mes que falta del chalet, podía señalar una quemadura no cicatrizada que tiene en el cuello como consecuencia de un disparo de pólvora que le hizo en dirección a la cabeza, el joven Remo.

Cuando se fugó Luisito, aumentó el castigo para Casimira

El niño durante la visita al chalet, indicó cuáles eran las bolsas de arpillera con las cuales se abrigaban él y Casimira para dormir. Estaban en las caballerizas de la casa. Indicó que él y su compañerita dormían en un altillo. En consecuencia, y de acuerdo a las declaraciones del jardinero, se estima que Casimira fué obligada a dormir en la galería, casi a la intemperie, después de la fuga de Luisito que se presentó a la comisaría señalando, hace más de un mes, los malos tratos de que era objeto. La sirvientita pues, pagó cara la rebeldía de su compañero de infortunios.

"La habrán lastimado en el Hospital"

Instada a declarar, después del levantamiento de la incomunicación, las causas de las heridas que en la cabeza y todo el cuerpo presentaba Casimira, dijo la viuda de Mac Moran que no sabía nada de ellas y que probablemente habrían sido hechas en el hospital después de haber sido retirada la niña de su casa.

Como lo informó CRITICA, de acuerdo al informe médico, Casimira murió a consecuencia de derrames cerebrales internos producidos por los golpes. Presentaba, además, la niña, un centenar de equimosis en el cuerpo. Moría, evidentemente, también por consunción.

Y la señora de Mac Moran, por toda excusa, señala que Casimira habrá sido torturada y castigada en el hospital, donde apenas estuvo con vida doce horas!

Es de hacer notar que Casimira fué quitada del chalet por la policía y médicos, quienes en un auto, con grandes cuidados, la llevaron al hospital, en gravísimo estado.

La declaración de la niña

Casimira Yáñez no pudo declarar ante la policía, pues cuando ésta se dispuso a tomarle declaración en el hospital, estaba la niña moribunda. Pero mientras Casimira era curada haciéndose desesperados esfuerzos para salvarla, pudo hablar con médicos y enfermeras. Dijo a los doctores Faegiotti y García, al practicante Galtieri y a las enfermeras Di Moduño y Ortega, que todos los habitantes de la casa, la viuda, su hijo Remo y la menor Hero —esta última todavía permanece en el chalet— la castigaban, pero quien lo hacía más despiadadamente era la dueña de casa, que le había dado en esos días terribles puntapiés en la cabeza.

La declaración de médicos y enfermeras consta en el sumario, coincidiendo con la de la testigo señora Pérez de Paternoster, la que en carácter de encargada ocupa el chalet del señor Martínez de Hoz.

(Continúa en la pág. 8)

Lotería Nacional

Los 20 Primeros Premios

1	$ 300.000	8662	11	$ 2.000	1567
2 "	40.000	11377	12 "	2.000	6445
3 "	25.000	2217	13 "	2.000	12575
4 "	15.000	1278	14 "	2.000	15929
5 "	10.000	2563	15 "	2.000	16769
6 "	10.000	7749	16 "	2.000	17417
7 "	5.000	4439	17 "	2.000	18176
8 "	5.000	17582	18 "	2.000	19340
9 "	5.000	18818	19 "	2.000	20957
10 "	5.000	21923	20 "	2.000	22534

CON 1000 PESOS

5089	24937	13576	21671	7195	20233
15400	22440	22031	1813	14939	19394
4735	22329	1840	3556	6109	4833
23700	21989	16671	5791	16409	6065
8350	11713	25554	11003	7662	22117

CON 500 PESOS

16369	3247	1733	9840	17740	5538
2188	4075	20971	15766	21542	2187
4889	24925	13802	13519	4279	4228
11670	21053	7736	21318	24876	13169
20508	9133	14761	16874	23622	6965
2479	17987	23396	11917	10680	23689
16274	13051	6249	15761	11556	18625
24012	14946	9213	22793	15507	19299
16011					

CON 200 PESOS

24089	25968	25643	9139	10771	16088
3975	23904	5378	15467	24294	23030
2374	3335	11542	6623	24068	16911
2438	19396	23445	3168	16212	18279
25855	20105	17645	20454	22362	8048
25504	10776	21144	25922	21722	8450
12147	18743	5370	4014	3965	20389
22210	5213	1597	17030	16025	21422
9928	22623	20643	12739	13137	9704
9513	9226	11993	6300	17102	21551
23581	22797	1915	4180	13198	13674
25638	23052	11496	13328	21596	5257
15414	22077	9815	4521	9243	5508
8213	15480	6082	8761	13937	11789
25515	22859	8033	12628	25218	3047
13011	11287	10280	4501	17770	9094
20553	1407	10898	2564	15246	10664
9770	6028	10886	14403	1904	11886
3358	14105	22604	23767	4692	20407
9355	18566	7691	8219	11167	19486
13195	2054	5422	8348	9319	2386
19688	13083	8905	19709	14019	19337
25584	16248	23080	8031	4749	

CON 100 PESOS

1

793 660 084 599 516 998 273 162 525
057 529 791 665 706 031 786 095 423
848 716 952 862 360 703 458 209 794
191 417 050 682 221 990 251 553 708
157 441 467 766 661 672 677 494 803
879 297 097 039 514 296 749 287 433
291 421 726 385 750 496 420 557 313
787 989 725 851 811 638 081 166 618
574.

2

721 034 171 950 307 900 929 221 810
460 734 151 786 852 325 395 863 802
998 312 623 930 361 302 135 531 131
077 598 882 146 073 955 006 600 470
704 243 824 796 957 550 169 934 237
721 496 685 987 231 591 087 176 678
941 767 200 985 270 726 943 894 337
165 789 689 877 741.

3

379 001 261 020 453 518 324 645 493
852 049 285 124 400 207 096 927 978
072 785 142 282 652 455 979 022 076
517 277 650 871 817 202 051 702 651
110 328 213 545 620 931 210 377 595

041 049 440 374 516 363 714 634 841
542 340 696 276 686 940 885 464 470
326 345 927 732 764 955 283 006 705
063 205

8

100 230 766 480 469 491 637 735 832
823 236 443 779 078 832 960 619 315
653 512 569 457 365 942 720 598 722
316 719 310 691 528 300 731 235 915
032 411 493 453 182 853 147 293 026
736 400 972 748 485 043 323 930 223
072 489 226 536 304 894 413 208 069

9

701 140 870 405 185 413 543 581 195
878 861 946 856 741 698 374 568 997
472 279 025 333 736 647 072 843 831
240 579 377 916 074 174 346 613 193
672 080 372 031 037 475 868 636 935
711 989 904 697 406 755 441 269 313
009 813 556 561 551 158 520 096 217
120 632 486

10

293 004 983 937 829 169 377 930 496
216 315 914 822 795 426 381 047 212
166 742 333 314 154 123 178 700 793
78 9089 355 572 278 152 815 351 057
042 588 151 515 555 201 725 203 554
174 801 494 422 194 083 593 359 774
250 133 559 605 982 909 260 781 342

11

923 369 230 178 259 179 907 781 590
944 766 130 284 867 714 905 174 345
840 515 351 107 036 980 942 706 339
685 998 013 573 579 535 780 927 022
823 421 889 532 540 283 957 320 793
204 584 933 270 960 833 689 731 012
990 744 561 155

12

813 365 165 218 074 741 055 690 376
040 030 513 141 744 833 892 920 980
058 370 497 862 455 333 407 188 289
657 957 531 483 895 339 803 268 293
939 253 231 522 280 251 848 172 798
176 460 551 182 431 648 036 900 977
492 285 366 968 930 350 769 155 441
551 309 502 680

13

850 595 766 351 946 458 660 462 318
812 702 950 897 564 953 091 141 762
957 733 285 902 434 302 137 808 135
358 300 528 081 298 941 697 827 523
600 736 280 426 887 797 690 092 599
427 142 119 252 618 320 603 447 204
584 763 925 837 453 130 431 655

14

038 238 308 386 074 393 084 838 417
313 204 317 182 810 720 158 289 380
097 850 821 048 529 727 767 128 179
053 823 751 106 515 351 278 155 525
854 082 267 822 172 279 678 537 495
795 066 685 123 004 506 278 041 273
179 973 221 171 407 888 104 139 163
439 722 026 421 436 871 630 731 209
253 622 095 941 998 592 410 045 125

15

741 060 829 142 502 186 015 331 537

EN NUESTRA SEXTA EDICION DAREMOS UNA COPIA FOTOGRAFICA DEL EXTRACTO DEL SORTEO DE HOY

851 369 236 926 147 658 550 795 729
688 961 783 374 953.

4

265 527 594 472 128 046 020 921 533
038 941 133 989 267 378 696 860 902
081 371 449 884 764 513 907 400 707
763 616 393 441 634 701 654 045 651
421 420 427 719 684 803 315 903 642
391 193 188 709 723 187 093 608 361
979 550 279 064 158 461 399 840 944
241 861 541 276 584 476 430 218 827
551 811.

5

284 400 264 854 943 395 278 524 792
071 133 103 705 526 097 251 478 252
214 534 381 471 879 360 319 987 328
470 807 992 986 104 990 816 401 153
186 130 295 969 237 951 414 170 744
371 824 551 304 733 098 841 606 193
569 240 536 179 275 287 794 751 825
589 279 387 483 764 828 959 241 365
775 963 005 637 263 184.

6

906 664 750 189 987 437 962 001 997
539 186 651 187 801 236 015 749 557
435 781 976 482 010 345 866 782 783
088 446 951 777 794 574 828 381 067
573 827 152 710 852 178 996 796 800
007 893 527 048 967 434 601 619 155
756 326 406 675 721 180 107 519 973
905 483 095 725 367 970 058 771 400
240 455 736 329 036

7

362 781 741 003 779 275 685 271 859
817 805 082 411 128 116 407 881 796
531 862 827 096 735 349 384 676 786
525 720 965 624 521 693 702 984 533
074 369 683 322 295 809 009 849 055

578 634 709 931 987 330 055 818 372
888 457 070 971 173 109 138 063 527
564 739 910 088 189 885 276 392 422
911 100 166 306 823 050 747 276 363
845 412 488 692 343 624 347 281 255
047 469 936 513 549 743 737 706 778
491 671 812 388 112 978 665 791 129
983 224 737 719 049 318 790 562

16

664 706 790 685 082 914 935 107 989
645 921 047 141 493 816 289 502 880
823 060 884 062 153 293 320 128 040
161 152 821 655 072 447 653 247 512
136 478 074 944 906 463 113 313 818
764 820 797 285 613 611 245 279 034
882 920 460 244 763 166 532 793 427
479 987 325 110 456 137 050 057 627

17

145 181 498 792 529 240 360 142 189
279 629 663 138 985 163 202 722 169
648 089 728 396 091 918 045 209 729
453 239 920 782 666 747 707 413 587
319 437 553 416 884 477 803 980 301
938 082 943 187 326 709 193 496 094
794 817 590 611 609 526 212 021 667
216

18

014 563 327 432 703 532 858 674 191
540 448 514 133 945 301 311 229 092
436 562 339 377 570 503 590 881 694
406 492 536 233 549 898 069 338 451
906 140 216 460 325 765 190 099 913
114 019 656 057 376 553 620 784 608
949 421 058 498 512 024 478

19

026 181 701 140 261 137 516 855 326
513 720 332 714 685 250 555 445 354
871 756 348 807 692 971 069 318 795
552 122 370 809 115 620 008 420 705

El Patronato de la Infancia Inauguró un Nuevo Local Para Escuela Primaria



EL ORADOR, las damas que dirigen el Patronato y el arzobispo

Con una ceremonia sencilla inauguró en la mañana de hoy, su nuevo edificio destinado a escuela primaria y administración general, el Patronato de la Infancia.

El edificio situado en la calle Balcarce 1170, consta de dos plantas, destinándose la baja a escuela y jardín de infantes y la alta, a las oficinas de la administración, contando la escuela con una asistencia de 600 niños, ubicados en salones amplios y cómodos.

En la ceremonia de la inauguración, que bendijo el nuncio apostólico monseñor Cresti, fueron padrinos la presidenta de la comisión auxiliar de damas señora María Roso Lezica de Pirovano y el ministro de Relaciones Exteriores doctor Horacio B. Oyhanarte.

Leída el acta por el secretario de la institución, señor A. Walter Villegas, pronunció el siguiente discurso el presidente del Patronato señor Axel Aberg Cobo, después de lo cual la concurrencia pasó a visitar las instalaciones del nuevo edificio.

Al Salvarse de Una Caida se Causó por su Mano la Muerte

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — En la seccional tercera donde se encuentra instalada la Cervería Córdoba, José A. Perea, obrero pintor, de 22 años de edad, se encontraba pintando una cámara de comprensión de aire, y había colocado para ello una escalera, que estaba situada entre la pared y el árbol de transmisión. Debido a la inestabilidad de la escalera y a algún movimiento que hizo Perea, éste perdió el equilibrio. Viéndose a punto de caer a tierra, trató de agarrarse y se tomó del árbol de la transmisión, haciéndola girar velozmente y con violencia. La corriente lo mató instantáneamente, quedando mutilado por completo.

Se dió cuenta del hecho al juez del Crimen de turno.

PATENTES DE RODADOS

Más de Cinco Millones de Pesos se han Recaudado

El señor Juan Castells, en su carácter de jefe de patentes de rodados de la Municipalidad, ha elevado a la aprobación del secretario de hacienda, un detalle de lo recaudado desde el primero de enero al 30 de junio del corriente año.

Por el mismo se comprueba que se ha recaudado la suma de pesos 5.718.593.50, en los siguientes rubros: carruajes de cocherías, pesos 23.117.50; carruajes de plaza, pesos 14.170.00; carruajes particulares, pesos 5.887.50; automóviles particulares, pesoos 3.318.047.50; automóviles remise, pesos 27.056.00; motos, bicicletas, velocípedos, pesos 6.840.00; autos de alquiler, pesos 689.355.00; ómnibus en general, pesos 744.675.00; autos de carga, pesos 487.102.50; carros en general, pesos 336.187.50 y chapas de ensayo, pesos 66.155.00.

Lo calculado según el presupuesto, asciende a la suma de pesos 7.450.000 faltando entonces para cobrar aun la suma de $ 1.731.406.50.

169 224 035 005 358 713 081 266 129
922 481 048 090 279 722 451 951 823
366 656 044 145 331 447 800 369 650
217 491 263 222 229 677 520 721 711

20

099 573 110 681 225 011 429 220 701
361 733 550 292 929 001 833 296 031
325 169 025 614 351 717 387 828 523
177 719 031 885 101 663 793 648 659
544 189 616 157 937 237 269 079 688
462 661 277 290 750 217

21

391 652 690 432 832 825 668 740 865
062 749 313 600 152 572 920 082 603
875 021 656 835 943 973 196 728 704
672 334 976 760 096 887 540 718 296
682 139 281 367 264 041 872 475 717
106 860 490 028 342 256 821 307 439
491 073 368 016 081 468 984 209 778
566 268 706 103 108 958 160 990 693
298 411 886

22

123 088 780 517 592 858 881 463 521
639 203 076 153 513 865 342 839 056
437 527 709 005 722 994 192 363 201
189 996 411 576 845 260 340 187 891
447 063 387 421 971 408 576 248 558
945 926 040 304 669 386 294 599 004
601 366 565 803 065 869

23

050 588 525 013 430 259 575 890 459
399 809 672 750 638 871 453 494 360
624 734 569 419 323 435 260 256 923
023 470 226 841 168 427 017 849 451
673 465 257 625 893 618 112 149 370
736 682 814 845 326 863 606 313 628
267 177 328 636 909 091 747 194 743
163 899 298

24

704 867 452 661 896 742 910 526 754
793 662 956 191 531 882 665 947 633
623 837 989 199 529 215 105 670 077
257 568 853 182 809 727 938 826 798
366 420 904 183 381 741 513 092 393
771 292 188 198 514 065 247 143 519
064 598 537 644 222 284 652 608 010
864 712 963 033 179 663 682 282 224
337 968 299 511 835 332 417 050 035
992 427 427 821 038 111 394 058 [illegible]

25

058 396 224 201 566 247 611 219 357
787 313 390 516 541 850 630 434 041
363 208 933 233 518 030 702 198 181
554 026 465 111 348 092 186 415 916
018 361 302 116 707 927 963 906 688
469 667 524 863 266 725 762 166 297
308 126 846 487 561

La F. de Ajedrez Votó $ 1.500 para el Viaje de Pleci

Al Mismo Tiempo, Tomó una Resolución, Fruto del Cansancio, Prohibitiva de Gestionar Viajes Internacionales

ESTA MADRUGADA

En su sesión de anoche, la Federación Argentina de Ajedrez votó pesos 1.500 para cooperar a los gastos que demande el viaje del señor Isaías Pleci, campeón nacional, al torneo de maestros que se realizará en Lieja, con motivo de las fiestas conmemorativas del centenario de Bélgica. Nos parece bien, aun cuando la suma no sea idéntica —detalle sin importancia— a la que la misma Federación acordó en casos semejantes, en los cuales sus recursos eran mucho menos florecientes; y nos parecería aún mejor si la votación no se hubiera tomado después de mil reservas y reticencias. Se llegó hasta a decir, en el calor de la discusión, que la conducta del Club Jaque-Mate no había sido correcta, porque gestionó la invitación del señor Pleci; quitándole así halagador carácter de espontaneidad, y porque la gestionó sin el conocimiento de la Federación.

Espontaneidad

Con respecto al primer punto, negamos que, en un sentido absoluto, hayan sido espontáneas las invitaciones que se se hicieron al ajedrez argentino, cuya inferioridad relativa no escapa a los conocedores mundiales. Patrioterismo aparte, no creemos que, frente a la plétora de maestros de ajedrez que están a un paso de los grandes centros donde se realizan los torneos, a nadie se le haya ocurrido ir a buscarlos a Buenos Aires, al otro extremo del mundo.

El segor Grau —para referirnos al último argentino invitado— soñó siempre con participar en un torneo de maestros; nos lo dijo a nosotros, por primera vez, el año 1917, después de ganar un torneo handicap del Club Argentino de Ajedrez, cuando todavía militaba en 2a. categoría, y luego nos lo repitió infinidad de veces. Muy mala idea nos formaríamos del ingenio del señor Grau, si supiéramos que en su largo contacto con Alekhine en Buenos Aires, cuando ayudó al hoy campeón mundial a analizar las partidas que le quedaron pendientes, de un día para otro, con Capablanca; cuando contribuyó a afianzar la situación periodística de Alekhine, etc., no le expresó jamás este legítimo deseo. Y la opinión, el consejo de un campeón del mundo, pesa de manera decisiva sobre los organizadores de cualquier certamen.

Procedieron bien

El Club Jaque Mate hizo perfectamente bien en solicitar que se invitara a uno de sus asociados; obró dentro de los derechos autónomos y de los deberes de los clubs para con sus socios; como habría hecho perfectamente bien en tramitar esa invitación el mismo Pleci, si hubiera tenido relaciones para ello. Y la Federación cumplió con su función natural contribuyendo a los gastos del viaje, por tratarse del campeón argentino, mientras no merecería iguales aplausos si hubiera malgastado sus fondos en otro ajedrecista sin títulos ni condiciones.

Resolución contraproducente

No comprendemos, pues, el alcance de la resolución adoptada en la maudrugada de hoy por la Federación Argentina, salvo que constituya un producto del cansancio de una sesión prolongada: "Que todas las tramitaciones de viajes internacionales se hagan por intermedio de la Federación". Naturalmente que se excluirán las invitaciones espontáneas. ¿Y qué más fácil le hubiera sido al Club Jaque Mate que romper la carta dirigida a su presidente, en que quedaban rastros de esa tramitación, y exhibir solamente la de Pleci que no contenía ninguno?

En cambio, el club mencionado, no solamente presentó a la Federación y entregó a la más amplia publicidad ambas notas, sino que puso su correspondencia privada, de entidad autónoma, a disposición del presidente de la Federación.

Pero todo esto se ocultará cuidadosamente en lo sucesivo. La "corrección" se entenderá de otra manera.

Dan Ingerencia a los Caudillos en la Justicia de Paz

La Influencia de un Caudillo Irigoyenista hizo que el Ministro de Justicia Adoptara una Resolución Discutida

ALGUNOS ENTRETELONES

En los círculos judiciales ha provocado gran revuelo la renuncia presentada por el Juez de Paz de la sección 24a., señor Santiago García, y cuyos fundamentos acaban de darse a la publicidad. Juntamente con la renuncia de ese cargo, el dimitente envió al ministro de Justicia una exposición de hechos que considera deprimentes para su autoridad civil, y que lo obligan a adoptar esa actitud.

El Juez renunciante

Según los fundamentos de la renuncia, el asunto que la motivó es de orden administrativo. En razón de que el local que servía de sede al juzgado resultaba de todo punto inadecuado para ese fin, el juez señor García, propuso al ministro la locación de otro inmueble que reunía las condiciones exigidas, lo que fué aceptado por el funcionario! Pero cuando el señor García había realizado diversas gestiones con el propietario del inmueble y estaban por finiquitarse los trámites, recibió la notificación ministerial de que acababa de ser renovado el contrato de locación de la antigua casa, que continuaba en la misma situación de inadaptabilidad para juzgado.

Con el señor García

Con el propósito de que nos ampliara las razones que habían motivado su resolución, entrevistamos esta mañana al señor Santiago García, ex Juez de Paz de la sección 24a.

Nos expresó éste que, efectivamente, había renunciado por considerar menoscabada su autoridad, y que así lo había hecho saber al ministro de Justicia en una nota-exposición con que acompañó la renuncia del cargo de juez de Paz. Según nos refirió, en razón de que la casa de la calle José María Moreno 666, en que funcionaba el juzgado de la sección 24a., no reunía las condiciones exigidas, se entrevistó con el ministro, al que expuso las incomodidades que sufrían los numerosos litigantes que diariamente concurren al juzgado. Le expuso, por ello, al superior la locación de otra propiedad más adecuada para esos fines, recibiendo entonces la conformidad del ministro.

El nuevo inmueble

Fué así que después de algunos días le propuso al ministro la locación de un inmueble situado en la Avenida La Plata 938, que reunía condiciones adecuadas para servir de asiento a las oficinas del juzgado. Además, esta propiedad costaría 10 pesos menos, pues su alquiler mensual era de 250 pesos, mientras por la de la calle José María Moreno se pagaba 260.

Según el señor García, el ministro le expresó en esta oportunidad que estaba resuelto a resolver favorablemente su pedido. Por ello aquél realizó diversas gestiones ante el propietario del inmueble, zanjando algunas dificultades, hasta finiquitar los trámites del caso.

Resolución ministerial

Encontrándose en esta situación las gestiones, con la consiguiente sorpresa, el juez señor García recibe una comunicación del Ministerio donde se le hacía conocer que acababa de renovarse el contrato de locación por la casa de la calle José María Moreno 666... Es decir que, contrariamente a lo que había prometido, el ministro había resuelto que el juzgado continuara funcionando en el mismo local, es decir, en aquel que él mismo había reconocido como inadecuado.

Como las condiciones de ese local no hubieran variado en lo más mínimo, y persistía por lo tanto la inadaptabilidad que había sido denunciada al Ministerio, y, por lo demás, como el principio de convenio con el propietario del inmueble de la Avenida La Plata había sido celebrado con el consentimiento del ministro, el señor García consideró que la resolución del superior entrañaba un desconocimiento de su gestión, y un menoscabo de su autoridad, presentando por ello la renuncia de su cargo.

Algunos entretelones

El señor García dejó luego entender que en el asunto habrían intervenido personas ajenas a la justicia de paz, y también al Ministerio de Justicia, pero que, no obstante, parecían gozar de ciertos privilegios, al extremo de decidir asuntos de indudable importancia. Requerida una explicación del particular, se excusó, por ser él parte interesada.

Sin embargo, después de algunas indagaciones efectuadas por nuestra propia cuenta, hemos podido conocer algunos de esos entretelones, que explicarían en tanto la inesperada resolución ministerial. En el asunto no sería ajeno el caudillo irigoyenista señor Bidegain, pues es allí algo así como el "dueño" de la parroquia.

Una explicación

El propietario de la casa José María Moreno 666 es un procurador de nombre Pastor Mora, quien tenía una estrecha amistad con el antiguo juez de paz de la sección, antecesor del señor García. Cuando este señor se enteró que García había pedido el cambio de casa, se le apersonó y en nombre de la amistad — también eran amigos — le solicitó que abandonara tales gestiones, respondiéndole éste que la cuestión era de sumo interés para los vecinos de la parroquia, y que por ello seguiría hasta obtener el cambio del juzgado a una casa que reuniera las condiciones exigidas. Ante esta negativa Mora vió al señor Pedro Bidegain, solicitándole su intervención ante el juez de paz.

Interviene Bidegain

Entonces intervino el señor Bidegain, pretendiendo exigir del señor García que abandonara los trámites de alquiler de nueva casa, y que continuara en la antigua. Como recibiera idéntica respuesta que Pastor Mora, Bidegain habría expresado que se dirigiría a las altas autoridades hasta obtener que el juzgado no cambiara de residencia. Y según la resolución ministerial, el señor Bidegain, habría cumplido con su propósito...

También estaría ligado a este asunto el señor Peluffo, jefe de la sección administrativa del Ministerio de Justicia, que es quien firmó el nuevo contrato de locación, y quien tiene ciertos negocios con el procurador Pastor Mora.

Otros descontentos

En este sentido se nos informó que también en los juzgados de paz de las secciones 2a. y 4a., está ocurriendo algo parecido a lo de la 24a. Ambos locales no reunen las condiciones requeridas para servir de asiento a las oficinas del juzgado, y no obstante los trámites realizados ante el Ministerio por los titulares, no se consigue obtener el cambio de local.

En Avellaneda un Tren Mató a un Guarda

El Accidente Ocurrió Anoche Poco Después de las 22 Hs.

Anoche a las 22.20 horas el maquinista José Pérez, a cargo del tren número 449 que se dirigía a la estación Constitución, avisó telefónicamente a la comisaría 1a. de Avellaneda, que entre las vías, a la altura de los kilómetros 274 se encontraba el cuerpo de un hombre inmediatamente el subcomisario de la misma se trasladó al lugar indicado comprobando la denuncia. Iniciadas las diligencias pertinentes se estableció que el muerto era José Arias, guarda número 1212 de la empresa del F. C. S. Más tarde se supo que Arias debía tomar servicio a las 22 horas y que al cruzar las vías fué atropellado por un tren de pasajeros. La fractura de la base del cráneo le produjo una muerte inmediata. Se practican averiguaciones para establecer qué tren arrolló a Arias.

Argentina no Necesita Importar Minerales

PUEDE AHORRARSE LOS 60 MILLONES QUE IMPORTA HOY

Así lo Demostró Esta Tarde el Geólogo Paúl Groeber en la Conferencia que Dió Sobre "Génesis de los Yacimientos Metalúrgicos Argentinos"

CIFRAS INTERESANTES

Ante un numeroso público celebró su anunciada sesión el Instituto Popular de Conferencias, hoy por la tarde. La disertación estuvo a cargo del distinguido y erudito geólogo Paul Groeber, quien desarrolló el tema "Génesis de los yacimientos metalúrgicos argentinos, su estudio y exportación". Poco después de las 18 horas, y con la presidencia del titular, doctor Carlos Ibaguren, se dió comienzo al acto, poniendo en posesión de la tribuna al orador, el ingeniero Octavio S. Pico, y a continuación el doctor Groeber comenzó diciendo:

Al revisar las estadísticas del comercio exterior argentino vemos que una crecida importanción de metales de todas clases pesan año tras año sobre la economía nacional. Encontramos, además, que esta importación no está compensada por algún producto de minería que sea extraído del suelo del país y se exporte.

Las estadísticas mineras nos enseñan que, fuera del plomo, no se producen metales sino en cantidad mínima, hasta nula, de manera que la gran mayoría de las industrias metalúrgicas establecidas en el territorio de la República, depende de la materia prima que se importa y está sujeta a las fluctuaciones de los precios del mercado mundial. Cada alza en las cotizaciones de los metales se convierte en una amenaza para la existencia de los establecimientos.

Para mayor ilustración citó las siguientes cifras:

El renglón más abultado es el que corersponde al hierro, del que importan unas 700.000 toneladas al año por valor de 42.000.000 pesos. En estas cifras no entran maquinarias ni otros artículos de hierro, sino solamente lingotes, alambres, rieles, etc.

El conferenciante se refirió a los otros metales que también se importan, como ser, cinc, estaño, cobre, plomo, que suman unos 65 millones de pesos, conjuntamente con el hierro.

Los textos escolares

Más adelante el doctor Groeber continuó: Esta situación debe ser chocante a todos. Ha de parecer inverosímil e incomprensible a las personas que recuerdan sus textos escolares con enumeración de la gran cantidad de minerales que encierra el suelo de la República Argentina. El descontento general con que se mira la escasa actividad minera en el país se manifiesta, a menudo en los diarios, pero se llega a dilucidar las razones a que se debe este estancamiento.

Las causas

Las causas, son sin duda, múltiples. Algunas de las más importantes pueden enumerarse así:

1) La falta de consumación en la cercanía de un yacimiento. Los yacimientos se encuentran todos en la serranía escasamente poblada del oeste, y no solo escasea la población, sino también ella carece de necesidades, por contentarse con una vida relativamente primitiva.

2) La falta de caminos carreteros en las regiones cordilleranas, circunstancia que anula a menudo todo esfuerzo y toda tentativa de explotación. Lo ilustra el reciente caso de la paralización de los trabajos de extracción de cobre en Capillitas, que habían sido bien encaminados, pero que tropezaron contra la imposibilidad de transportar económicamente a punta de rieles, a Andalgalá. La mula y el burro son un medio de transporte excesivamente caro.

3) Otro inconveniente grave reside en la falta de mano de obra adiestrada para esa clase de trabajos y los salarios elevados que deben pagarse, en comparación con otros países productores, como por ejemplo Chile, donde el peón minero recibe 5 y 8 $ de aquella moneda, es decir la mitad y hasta la tercera parte de lo que debe pagarse en la Argentina.

4) Falta además, de personal técnico adaptado a las condiciones de trabajo en el país.

5) Falta de investigación científica de laboratorio tendiente al abaratamiento de la extracción de metal, conforme a los yacimientos del país.

6) Fracasan las empresas algunas veces por debilidad financiera o por inconvenientes jurídicos.

7) Falta de estudios orientados e insuficiencia de exploración minera en el país.

El doctor Groeber ilustra extensamente sobre los antecedentes de la mineralogía en el país, desde la época de la colonia. Habló de los cateadores que han recorrido especialmente las provincias del noroeste y que han dado a menudo con yacimientos nada despreciables.

Más adelante explicó la procedencia de los metales pesados, e hizo una descripción sucinta de la geología del país.

Los yacimientos

El conferenciante al referirse a las regiones que cree dignos de estudiarse para un porvenir no lejano, cita así: La zona de la Quiaca y Salta y la propagación de sus yacimientos de plomo y acaso de zinc; La región del estaño de Fiambalá y su posible prolongación a La Puna; La alta cordillera del noroeste y oeste de San Juan y su prolongación en la Rioja, Catamarca y a La Puna: con su oro, plata, plomo, wolfram y estaño a que se agrega posiblemente el cobre.

Con esto no quiere decirse que deben dejarse de lado las demás regiones, como ser las del plomo de la Patagonia, del wolfram y estaño de las sierras pampeanas y la cordillera patagónica tan escasamente conocida.

La investigación

Es evidente que una investigación prolija no debe considerarse como terminada con la visita de algún experto se limite a constatar la presencia de tal o cual mineral, sin relacionar el yacimiento genéticamente con las rocas eruptivas que lo han traído, y sin emprender una investigación prolija de la zona sobre la base científica de las condiciones geológicas y sin efectuar trabajos pertinentes al cubicaje del mineral, como ser desmonte y limpieza de los filones y la construcción de piques de ensayo.

El inventario minero del país

Por otra parte es claro que una investigación sistemática, un inventario minero del país, no podrá ser llevado a cabo por una empresa particular. No hay duda de que le incumbe al Estado la tarea de intensificar la exploración para fomentar el establecimiento de una industria minera que fuera capaz de suplir las necesidades del país.

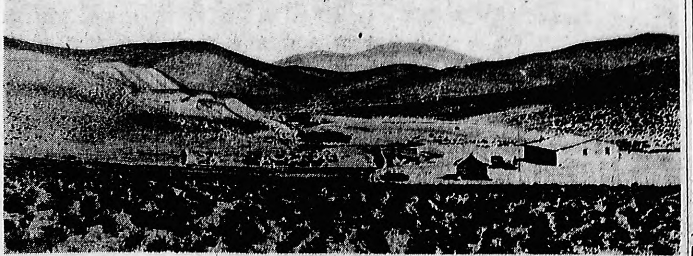
Aunque no se llegue a convertir en exportador de materia prima, ya se habrá ganado bastante con eliminar, si no fuera por ahora más que parcialmente, la importación de metales en bruto en la república.

El Dr. Groeber avisó que si bien era necesario una cierta investigación de dinero para realizar estos estudios no se debía esperar pacientemente hasta que alguna empresa se interesase en la cuestión.

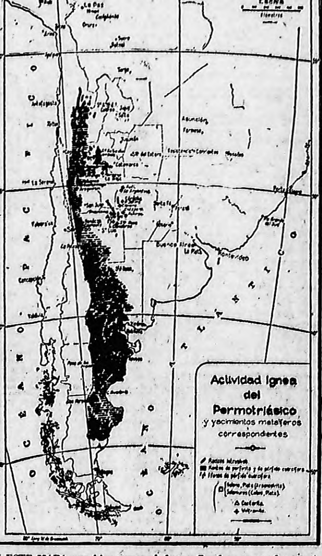
Es pues —dijo— una tarea del Estado dilucidar estas cuestiones y tratar de fomentar la explotación minera.

Después de hacer una referencia al significado de la inversión de capital y a la importancia que reportaría la intervención en este sentido del Estado, concluyó diciendo: —No debe olvidarse que durante la investigación pueden hallarse yacimientos que podrán ser aprovechados una vez que se hayan perfeccionado los métodos de extracción o cuando en caso de guerra, la nación tiene que recurrir forzosamente a los que está contenido dentro de sus fronteras.

La Explotación Nacional es Escasa



VISTA GENERAL DE LA MINA de plomo La Bélgica situada en Yaví, próxima a Jujuy y que es una de las pocas que se explotan en el país. En el grabado se puede apreciar las casas para obreros y la administración en el fondo y a la izquierda el desmonte sacado de las galerías



EN ESTE MAPA que hizo trazar el doctor Groeber, se puede apreciar la existencia grande de yacimientos metalúrgicos existentes en el territorio argentino. La no explotación de estos yacimientos, que están marcados por clase de metal en el mapa, significa para el país una pérdida global de 60 millones de pesos por año

Los Carniceros se Resisten a Vender la Carne Oreada

No Obstante, y a Título de Prueba, lo Harán por un Espacio de 15 Días

LOS ABASTECEDORES

Las diferentes organizaciones en que están agrupados los obreros e industriales de la carne, continúan oponiendo sus razones ante el señor Cantilo, en el sentido de mejorar la situación que les ha creado el nuevo sistema de faenamiento del Matadero Municipal.

Los representantes de los diversos gremios que constituyen la industria de la carne, han sostenido varias conferencias con el Intendente, obteniendo como resultado de las mismas, una serie de promesas inconsistentes.

La cuestión

Abastecedores, carniceros, conductores y peones, todos tienen mucho de que quejarse con respecto a los servicios que les presta el Matadero Nuevo.

Por su parte, el Sr. Cantilo, argumenta que se trata de un establecimiento modelo por sus instalaciones y por la garantía de higiene que significa para el público consumidor. Y el argumentar esto, se sale de la cuestión. Todos están de acuerdo con que es matadero modelo y de instalaciones eficientísimas. Lo que conviene aclarar, es que los abastecedores, carniceros, etc., no desean modificar las instalaciones, sino ampliar su servicio y mejorarlo.

Lentitud

Ejemplo: la lentitud de las operaciones anteriores. Contribuye a la ineficacia, en rapidez y en calidad, de los trabajos efectuados por el personal del Matadero, la poca capacidad del mismo. Existe actualmente, una capacidad para matar 500 animales por hora. Supongamos que los empleados municipales hicieran efectivamente esa labor. Toda la matanza, debiera terminar en el espacio de tres horas. Cosa imposible, por cuanto diariamente se faenan más de tres mil animales, cantidad que, de hacerla regularmente, emplearía un tiempo mínimo de seis horas. En los mataderos nuevos, este tiempo se alarga indefinidamente.

Las norias

Una vez sacrificados los animales y faenados en el piso superior del Matadero, deben ser las reses bajadas hasta las cámaras frigoríficas del subsuelo. Para esta labor se emplean unas instalaciones especiales llamadas "norias", consistentes en un juego de brazos de hierro que, combinándose, descienden las reses hasta las cámaras.

Estas "norias", pueden descender hasta 250 reses por hora. Es decir, que para descender las 3.000 que se faenan por día, se necesita un tiempo que siempre pasa de 12 horas.

La carga

La playa de carga, es demasiado pequeña. La enorme cantidad de carros que deben cargar la carne para conducirla a los diversos lugares de venta, se ven obligados a adoptar un fatigoso sistema de turnos, resultando que muchas veces les toca cargar último a los que deben conducir la carne más lejos.

Tolerancias

A pesar de todos estos inconvenientes, en la primera época, el matadero funcionaba casi a satisfacción de todos. Pero, tratándose de una dependencia del Estado, no podía durar mucho tiempo así.

La política se infiltró en sus oficinas. La labor de los jefes se vió turbada por las tarjetas de recomendación, que obligaban ciertas tolerancias para con determinadas personas. De tolerancia en tolerancia, las cosas fueron enredándose más, que ahora es común ver que un matarife que sacrificó 50 animales, sólo encuentre 45 y otro, que haya sacrificado 10, se vea poseedor de 15. Todo esto, por una equivocación de control o confusión de rieles...

Cámaras frigoríficas

Todo lo que existe de pequeño en las instalaciones arriba mencionadas, lo tienen de enorme las cámaras frigoríficas. Lo que debiera ser un matadero con cámaras frías para su propio servicio, resulta ser un gran frigorífico que tiene anexo un pequeño matadero. Veintiuna cámaras existen en el matadero. Tienen capacidad, no sólo para servir a las necesidades de Buenos Aires, sino que también para abastecer a Europa.

Lo que quieren los obreros e industriales de la carne, es "un matadero y no un frigorífico", según su propia expresión.

La reunión de anoche

Como lo habíamos anunciado en nuestras ediciones anteriores, anoche se reunió en asamblea extraordinaria la sociedad de Propietarios Carniceros de la Capital. En la orden del día figuraba la consideración de la situación que creaban al gremio la feria de concentración y el sistema de faenamiento y aseo en el nuevo matadero.

Hubo una asistencia de cerca de mil personas. Concurrieron delegaciones de entidades análogas a la organizadora, pertenecientes a La Plata, Avellaneda y pueblos circunvecinos. Se discutió con gran entusiasmo, sosteniéndose dos criterios principales: el de decretar un paro en señal de protesta, y el de adoptar un temperamento de prueba, aceptando por un término de 15 días las imposiciones municipales.

El oreo o enfriamiento de la carne

Se adoptó, por mayoría, el temperamento de esperar unos 15 días, pulsando el gusto del público, para decidirse definitivamente en pro o en contra de las disposiciones municipales. Durante este tiempo, se expenderá al público carne oreada en los frigoríficos de Mataderos.

Acerca del término oreado, empleado por Cantilo, existen algunas dudas entre los carniceros, con respecto al alcance que pudiera tener en el criterio oficial. Por carne oreada, se entiende aquella que permanece, después de faenada la res, por un corto espacio de tiempo, expuesta en un lugar ventilado, fresco y seco.

Pero, según parece, en el Matadero se quiere entender por carne oreada la que ha permanecido en el frigorífico durante algún tiempo, que muy bien podría exceder de las 24 horas acostumbradas.

El público consumidor, entonces, tiene la última palabra, que le será dictada por la opinión que se forma acerca de la carne que se verá obligado a consumir.

Los oradores de anoche

En la reunión de anoche hicieron uso de la palabra varios oradores, entre los cuales se contaba el secretario de la sociedad de Propietarios Carniceros de la Capital, señor Domingo I. Franchi.

El señor Franchi comenzó expresándose en líneas generales acerca del motivo de la reunión, pasando luego a informar a la concurrencia de los principales motivos del actual movimiento.

Expresó que el público está decididamente en contra de la carne oreada o enfriada, por la pérdida de sabor y de apariencia que sufre con la operación.

Además, el carnicero perdía con la disminución de peso que sufre la carne al ser sometida a la acción del oreo.

En lo que se refiere a las tareas actuales, dijo que ellas implicaban un recargo de trabajo nocturno a gremios que se habían manifestado en contra del mismo.

Todo esto, unido a la pronta descomposición que experimenta la carne al ser sacada de un grado bajo cero, para ser expuesta a 5 grados o más, que existe en los locales de venta.

Frigorífico europeo

Agregó que para la construcción del Matadero Municipal, se tuvo más en cuenta la instalación de los europeos, en todo diferentes a las necesidades del país, antes que estudiar y tratar de resolver los problemas que se presentaban en los mataderos argentinos.

La declaración

Por último se resolvió aprobar la siguiente resolución:

Que el gremio prefiere trabajar con carne del día, fresca, como lo hace en la fecha, pero, si depende de nuestra tolerancia la solución del actual conflicto, aceptamos en carácter de prueba, por el término de 15 días, a pesar de que interpretamos que científicamente no es objetable el procedimiento, hasta compenetrarnos de la aceptación del consumidor, la carne oreada y no fría, como se ha dado en decir, tal como se orea por la temperatura ambiente.

Nunca aceptará nuestro gremio que la carne se le entregue en las horas de la mañana siguiente de ser faenada, porque con ello se obligaría al consumo de carne después de 48 horas de muerta, por lo cual nos veríamos en la ineludible situación de rechazarla faenada.

Invitar al Intendente Municipal y al directorio del matadero a que convoquen a una reunión a los gremios afines, para tratar de llegar a un entendimiento sobre el punto.

Que es un deber declarar que, aun con ciertos defectos subsanables, el matadero Modelo es un establecimiento digno del progreso de la ciudad, siempre que se aprovechen, con ciencia e inteligencia, sus bondades, y para ello nada mejor que dar a todos los gremios afines representación en el directorio, otorgándole el carácter democrático que le corresponde.

En la Unión abastecedores

Esta noche, en su local de la calle Alsina 2946, se reunirá este gremio, con el objeto de tratar asuntos relacionados con las últimas disposiciones municipales.

Por Jugar con Una Escopeta un Menor Mató a un Amiguito

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — En jurisdicción de la comisaría 5a., el menor Oscar Luis López, jugando mató a su amiguito Juan Espi. El hecho ocurrió de la siguiente manera: Oscar, substrajo una escopeta de caza que tenía guardada su padre e invitó a su amiguito Espi a ir de caza. Le quiso hacer un chiste y le dijo que lo iba a matar, y al mismo tiempo levantó el arma y le dijo "atajate". En esto salió el tiro, recibiendo terrible herida el menor Espi. Un segundo antes, la víctima le había advertido que no jugara con el arma.

A pesar del atolondramiento producido, el heridor atinó a llevar a su víctima a una casilla del F. C. C. A., que se encuentra cerca del lugar del suceso. Trasladado el menor herido al hospital San Roque, falleció cuatro horas más tarde.

El victimario está detenido.

Doble Adulación

El señor Irigoyen ha producido con intervalo de pocos días dos actos a cual más extraordinarios con miras a las fuerzas armadas del país. Primero fué el almuerzo ofrecido a la oficialidad, que por la forma insólita de llevarse a cabo y por los móviles de su realización, constituyó un acontecimiento sin ejemplo anterior en las relaciones del Presidente de la República con los jefes militares.

Cuando todavía no han cesado los comentarios al singularísimo banquete, he aquí al señor Irigoyen otorgando quince días de licencia para las tropas que intervinieron en el desfile.

Siempre se han realizado paradas y siempre hubo un descanso posterior para los soldados, pero el gesto actual es de una generosidad y de un alcance que destruye la norma establecida como un antecedente invariable para estos casos.

Quince días es un término excesivo, marcado con el único fin de conquistar el beneplácito de los conscriptos... Excusamos decir que para nosotros la feliz licencia de la muchachada nos parece muy bien. Pero como acto de gobierno, que escude otro propósito, es distinto...

La lisonja desembozada a la oficialidad, se extiende así, a la simple tropa. Por el camino emprendido sólo resta ahora que el señor Irigoyen renueve con cualquier pretexto o sin él, tales licencias. Por otra parte, con la muchachada en sus casas, es decir, sin ejército en la Capital, quizá el señor Irigoyen descanse tranquilo. El desideratum de tanta adulonería es un factor de índole política, al que subordina la disciplina, la vida y hasta la existencia misma de este ejército que el pueblo aplaudió el 9 de Julio como algo suyo, como lo es en realidad.

Tartakower Vendrá Pronto a Bs. Aires

El Gran Ajedrecista, que Fué Maestro del Malogrado Reti, Será Contratado por la Federación Argentina de Ajedrez

EN AGOSTO O SETIEMBRE

La Federación Argentina de Ajedrez, en su sesión de anoche, resolvió traer al país, en calidad de

SAVIELLY G. TARTAKOWER

maestro del noble juego y para que participe, también, en el Torneo Mayor, al Dr. Savielly G. Tartakower.

Nos parece obvia la presentación de este gran ajedrecista, que une a su preparación técnica insignes calidades de didacta, aparte de la multiplicidad de facetas en que se destaca su talento: privilegiado periodista, abogado crítico teatral, publicista y, por sobre todas las cosas, un extraordinario sentido del humorismo, que le hace ser el autor — en su especialidad — más leído de Europa.

Como ajedrecista, bástenos recordar que encabezó, durante varias ruedas, el reciente certamen de San Remo, y como teórico baste también que recordemos su monumental obra "Die Hypermaderne Schachpartie" y el libro del torneo de Kissingen.

En cuanto a sus condiciones de maestro, con decir que lo fué del malogrado Ricardo Réti, creemos escusarnos de cualquier otro comentario.

Su visita se anuncia para los meses de agosto o septiembre.

SE FUGO ESTA TARDE UN PEQUERO DETENIDO EN SU CASA PARTICULAR

VIGILANCIA ESTABLECIDA Y RECOMENDADA TENIA HUMBERTO MAURO

Con Este Motivo el Juez Avellaneda Huergo Envió Hoy un Telegrama Enérgico al Jefe de Policía

PROCESAMIENTO

Ha ocurrido una interesante novedad en la pesquisa y procesamiento de los "pequeros".

Entre los jugadores fulleros detenidos en las primeras "razzias" de la policía, se encontraba Humberto Mauro, acusado de jugar con trampa.

Como contra este individuo no se concretara ninguna acusación entre las muchas presentadas ante el juez instructor doctor Avellaneda Huergo, hace unos días el mencionado magistrado dictó la libertad de Mauro por falta de mérito, juntamente con la de otros "pequeros" contra los que tampoco había denuncia concreta.

Pero, ayer a la tarde, se presentó al juzgado una persona que hizo una denuncia concreta contra Mauro y entonces el juez resolvió hacer redoblar la vigilancia que se mantenía discrecionalmente en el domicilio de aquél, hasta reunir los antecedentes suficientes como para dictar un auto de prisión contra el "pequero" que nos ocupa.

Recomendaciones en el vacío

Con el fin de que el "pájaro" no volara, el juez dispuso que una comisión encabezada por el auxiliar Díaz, adscripto a su juzgado, fuera hasta la casa de Mauro y recomendara a los dos agentes de policía de facción en la misma, la más severa vigilancia. Esta comisión cumplió su cometido y una vez de regreso informó al juez que la casa tenía dos salidas y dos ascensores.

No contento el juez con esto, o temiendo lo que luego fatalmente iba a ocurrir, envió poco después otra comisión encabezada por el empleado de policía Valerga, también adscripto a su juzgado.



HUMBERTO Mauro, acusado de ser uno de los jugadores fulleros, se fugó hoy de su casa particular

Esta comisión halló en la casa de Mauro, a uno de los agentes de facción tomándose el contenido de una botella de licor.

El agente fué seriamente apercibido y a él y al otro que se hallaba de guardia se les previno de la existencia de los dos ascensores y las dos salidas, amenazándoseles con ser procesados si el vigilado lograba ponerse fuera de vigilancia.

El pájaro vuela

Dictada la prisión de Humberto Mauro, en el juzgado se recibió hoy la noticia, transmitida por la comisaría 3a., donde se encuentra el domicilio del pequero que nos ocupa, que debido a la circunstancia de haber dos ascensores y dos salidas, Humberto Mauro había logrado burlar la vigilancia que sobre él se había establecido.

La información del Departamento cayó como una bomba. El juez se muestra sumamente violento por lo ocurrido, ya que ayer, temiendo lo sucedido, envió, como queda dicho, dos comisiones para prevenirlo.

Con este motivo el doctor Avellaneda Huergo ha enviado esta tarde mismo al jefe de policía el siguiente telegrama:

"Señor Jefe de Policía de la Capital. — Urgente Recomendado. — Autoridades Comisaría tercera, comunican fuga de su domicilio, Esmeralda 614, tercer piso "B", procesado Humberto Mauro, no obstante especial recomendación de severa vigilancia, dispuesta por el suscripto. Al hacerle saber esta novedad al señor Jefe, dejo constancia de mi desagrado por ocurrido y lo exhorto a que disponga una prolija búsqueda del prófugo como enmienda a la manifiesta ineficacia de la custodia, todo sin perjuicio del procesamiento de los responsables de este delito. — Saludo a V. S. atte."

Al Ver Muerto a su Nieto Una Anciana Sufrió un Síncope

La Criatura Había Fallecido a Consecuencia de una Intoxicación por Alimentos

En la casa de la calle Olavarría 531, se domiciliaba con sus padres el menor Luis Zamita, argentino, de 10 años.

Anoche, a las 20 horas, la familia terminó de cenar ingiriéndo el chico una cantidad excesiva de hígado saltado, después de lo cual se acostó a dormir.

Dos horas después, el chico despertó en medio de terribles dolores de estómago por lo que se solicitaron los servicios de la Asistencia Pública. Desde el hospital Argerich concurrió un médico inmediatamente, pero en momentos que se le atendía el enfermito falleció.

Llegó en ese momento a la habitación de la casa la abuela del chico llamada Joaquina V. de Gil, italiana, de 68 años, viuda, la que, al ver a su nietito sin vida sufrió un síncope muriendo poco después.

Tomó intervención en el hecho la comisaría de la sección 24a. que ha iniciado un sumario para establecer el origen de la muerte del chico que se supone fué producida por intoxicación debido al mal estado de conservación de los alimentos. El cadáver, de acuerdo con lo ordenado por el juez doctor Lavallol, fué remitido a la Morgue a los efectos de que los médicos de los Tribunales le practiquen la autopsia.

Los Cesantes Reiteran Esta Tarde su Pedido

Han Elevado una Nota al Ministro del Interior

La delegación de empleados nacionales cesantes, con sede en la calle Rivadavia 7214, ha elevado al Ministro del Interior, señor Elpidio González, una nota reiterando el pedido de reincorporación.

La nota está concebida en los siguientes términos:

Los que suscriben, presidente y secretario general del Comité Pro Reincorporación de Empleados Cesantes Nacionales, con sede en la calle Rivadavia 7214, en representación de 306 ex empleados cesantes de la administración, cuya nómina obra en poder de S. E. nos es muy grato y honroso dirigirnos al señor ministro y por su digno intermedio al excelentísimo señor presidente de la República, y respetuosamente exponemos;

Que dada la situación triste que venimos soportando desde que hemos sido declarados cesantes, sin causa justificada de la administración nacional y no pudiendo conseguir hasta la fecha trabajo debido a la falta del mismo, reiteramos, una vez más por medio de la presente y con motivo de las fiestas patrias, ordene nuestra reincorporación ya concedida por el excelentísimo señor ministro, pues necesitamos urgentemente de nuestros antiguos puestos para ganar el pan y sustento de nuestros hogares que atraviesan por una situación angustiosa y sumamente precaria. Pedimos trabajo en que emplear nuestras energías, que ya se sienten desfallecer ante el dolor.

Nosotros, que constituímos una clase laboriosa y desheredada de la fortuna, nosotros que sabemos de sufrimientos morales y materiales, nosotros venimos en demanda de trabajo para que en nuestros hogares no siga reinando el hamore y la miseria que deprimen y humillan.

Queremos salvar la salud física y mental de nuestros hijos argentinos para que mañana sean ciudadanos útiles a la patria y de provecho a la socedad.

No dudando que S. E. se hará cargo de nuestra angustiosa situación y compenetrado de la misión patriótica que a todo buen gobernante incumbe, esperamos nos hará justicia resolviendo en la mejor forma posible esta solicitud que con sobrada razón y legítimo derecho le elevamos en nombre de las existencias y bienestar de nuestros propios hogares argentinos.

Haciendo votos por la salud personal del excelentísimo señor ministro, saludamos atentamente y con la más alta consideración.—(Fdo.): Ernesto M. de Torre (hijo) y José Balocchio (hijo).

Por 4a. Vez Triunfó el G. Francés

(Associated Press)

PARIS, 11. — M. Tardieu triunfó sobre la oposición del parlamento por 4a. vez, por 316 contra 268 votos.

EL HIJO CASTIGO AL AGRESOR DE SU PADRE

(Agencia Havas)

SEVILLA, 11. — El ex concejal de los tiempos de la dictadura, señor Pemartín, agredió por cuestiones políticas al director del diario "El Noticiero Sevillano". Más tarde un joven hijo del Director agredido, castigó debidamente al agresor.

EN UN CHOQUE DE HOY, HUBO DOS HERIDOS

El Accidente Ocurrió Hoy en Pueyrredón y Las Heras

En la esquina Pueyrredón y Las Heras, una jardinera de reparto de pan, que conducía Antonio Carido, fué chocada por un ómnibus de la Compañía Palermo, a cargo del chauffeur Ramón Ares. A su vez, la jardinera apretó contra otro ómnibus que estaba estacionado, a Elisa Valentina Torquet, francesa, soltera, de 54 años, domiciliada en Guanacache 2829.

A consecuencia del choque, Carido fué despedido del pescante y al caer se produjo heridas en el costado izquierdo del cuerpo.

Elisa sufrió lesiones internas, siendo internada en el hospital Fernández. Carido, después de ser curado en el mismo nosocomio, se retiró a su domicilio, Talcahuano número 1247. Intervino la policía de la sección 19a. instruyéndose el sumario de estilo.

NECROLOGIA

Señora Mercedes Anchorena de Nazar

Dejó de existir esta mañana en esta capital la señora Mercedes Anchorena de Nazar.

Muere la señora de Nazar a los 77 años, después de sufrir, por largo tiempo, una dolencia, que la sustrajo de toda actividad social y de la obra caritativa que desarrollaba entre los humildes.

Sus restos serán sepultados mañana a las 11 en el cementerio del Norte, después de una misa de cuerpo presente que se oficiará en el Pilar.

Hay un Serio Conflicto Entre el Gobernador de S. Fe y el Interventor

Se Habla de la Renuncia del Doctor Gómez Cello

En la Casa de Gobierno se comentaba esta tarde un seri conflicto producido entre el gobernador de Santa Fe, Dr. Gómez Cello y el interventor federal en la misma provincia, doctor Lisandro Salas.

Según esos comentarios, ambos funcionarios habrían ten do un incidente a raíz de las resoluciones del segundo, respect a la reorganización de los tribunales santafecinos. A consecuencia de este entredicho, el doctor Gómez Cello se encontrarí dispuesto a renunciar a la gobernación.

El interventor, Dr. Salas, concurrió esta tarde a la Cas de Gobierno.

El Mercado de Lino ha Sufrido Grandes Reveses

Como ya lo habíamos anunciado en las ediciones anteriores, lo precios de la semilla de lino han declinado rápidamente. Las pers pectivas de un buen rendimiento en la cosecha de este oleaginoso e la Unión hizo extrema presión sobre los precios. Ayer el gobierno d Wáshington publicó el pronóstico, consignando para este renglón l cantidad de 764.570 toneladas, contra 505.480 toneladas de lo produ cido el año anterior. De ahí que en el mercado de Hull los precio declinaran en $ 1.40 m|n por quintal. También en Europa el mercad de lino cerró flojo. En nuestro mercado en estas últimas semanas e precio bajó casi cuatro pesos por quintal, siendo la baja del día su perior a un peso moneda nacional por cada cien kilos y con perspec tivas muy pesimistas.

Si se tomara en consideración la diferencia del cambio, result que el lino se vende a menos de $ 13 m|n los cien kilos, precio infe rior al registrado hace muchos años.

También el precio del trigo ha sufrido reveses de consideración siendo el tono del mercado de flojedad. Ello se explica, debido a l situación general, que es contraria a los grandes precios y a que la últimas noticias consignan lluvias generales en Canadá, donde era necesarias. Poca variación se registró en los precios del maíz, per el mercado se presentó hoy inactivo.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES
(Precios de ajuste)
(SEGUNDA RUEDA)

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponib.	9.16	5.85	15.80	4.05
Julio	9.16	5.85	15.80	4.05
Agosto	9.26	5.82	15.90	4.15
Setiembr.	9.31	5.85	15.98	4.25
Octubre	9.42	5.91	16.06	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios en pesos moneda nacional por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barleta, 80 k.	9.90	9.70
" pan, 78 kilos	9.20	9.—
" B. Aires, 76 k.	9.—	8.80
Lino, 4 o|o c|extrañ.	16.75	15.75
Maíz amarillo	5.92 1|2	5.85
Centeno, 72 kilos	4.10	1.05
Cebada, 62 kilos	4.20	3.90
Avena, 47 kilos	3.95	3.90
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	9.25	9.05
Avena, 47 kilos	3.85	3.80

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO
(Precios de ajuste)
(SEGUNDA RUEDA)

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	9.20	5.75	15.70
Julio	9.30	5.75	15.80
Agosto	9.35	5.75	16.—
Setiembre	9.45	5.80	16.05
Octubre	9.50	5.90	16.10

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios en pesos moneda nacional por los 10 kilos de harina:

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.74	1.7
" 00	1.66	1.6
" 0	1.42	1.4
" Especial	1.42	1.4
" Segunda	0.58	0.5
" Esp. exporta.	1.10	1.1

BOLSA DE CEREALES

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos, con precios por lo cien kilos:

	Bolsas	de $ m|n.	a $ m|n.
Trigo	3.311	7.90	9.70
Maíz	3.281	4.60	6.—
Lino	101	15.50	—
Avena	3.642	4.10	5.50
Cebada	484	3.40	4.—
Centeno	326	3.10	3.50

ENTRADAS

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	13.525 bolsas
Maíz	21.193 "
Lino	4.098
Avena	7.916

ALGODON — LIVERPOOL

Precios equivalentes en $ m|n por kilo de algodón:

	Hoy	Anterior
Julio	0.77	0.76
Setiembre	0.71	0.73
Diciembre	0.73	0.72

94 GENUFLEXOS

El bloque de la mayoría personalista no ha hecho llegar al presidente de la República la nota de adhesión resulta por aquélla, porque faltan aún varias firmas de diputados que telegráficamente han comunicado su conformidad con la declaración formulada y que todavía se hallan en sus provincias.

El presidente del bloque, doctor Amancio González Himmermann, nos ha manifestado esta tarde que la nota, hasta este momento, tiene la firma de 94 diputados.

Fué Detenido Otro Tenebroso Conocido

Empleados de policía y de la secretaría Frías Padilla, que entiende en el proceso por asociación ilícito contra los socios de la Migdal, procedieron en el día de hoy al arresto de un tenebroso.

Los empleados Wurnos y Schaeffner, de policía y el del juzgado, Argañaraz, sorprendieron a Abraham Filcher Mengorovick y lo arrestaron, conduciéndolo detenido e incomunicado a la policía y de ésta a la alcaidía del Palacio de Justicia a disposición del juez que entiende en la causa.

Un Tren Arrolló Hoy a un Hombre

Sufrió Heridas Graves en el Cuerpo

En las vías del F. C. Pacífico, a la altura de la calle Austria, un tren que se dirigía a la estación José C. Paz, arrolló a un hombre que no ha sido identificado y que se supone sea español, como de 30 años de edad.

Ha sido llevado en grave estado al hospital Fernández.

Ensanche de la Calle Perú

La Cámara Primera en lo Civil en su acuerdo de hoy confirmó en todas sus partes la sentencia del juez Dr. Varangot en el juicio seguido por Ramón C. Arriaga contra la Municipalidad por expropiación de una fracción de su propiedad calle Perú 1150 afectada al ensanche de la misma y de una superficie de 45.36 metros cuadrados.

El juez fijó en $ 8.618.40 m|n. e intereses el importe a pagarse por total indemnización a razón de 200 pesos la unidad métrica cuadrada.

SE AHORCO UN ASILADO EN EL A. DE CRONICOS

Para su Macabro Propósito, Utilizó una Venda, Añadida a una Servilleta

La pacífica población de ancianos y enfermos incurables recluída en la colonia de crónicos de Ituzaingó, ha sido conmovida por un impresionante suceso que se produjo en las primeras horas de la madrugada de hoy.

Desaparición de un enfermo

A las dos horas de la madrugada de hoy, el enfermo Juan Palingui que se halla en el pabellón 9, de la sala 17, advirtió que otro enfermo de nombre Juan Boga, que ocupaba la cama contigua a la suya, había desaparecido del lecho. Que tal hecho ocurriera a tora tan avanzada, le llamó poderosamente la atención y, de inmediato comunicó la novedad a varios enfermos, los cuales, con la ayuda de varios de los asilados se dieron a la tarea de buscar al desaparecido Juan Boga. Empero, las diligencias hechas en tal sentido, no dieron resultado alguno: el enfermo no se hallaba en ninguno de los pabellones ni en los jardines del establecimiento.

En vista de ello se dió aviso al director del asilo, el cual ordenó diversas medidas para encontrar al enfermo.

A pesar de todo no había sido posible dar con él ni saber a qué punto se había dirigido.

Recién, esta mañana, a las 6.30 horas, al penetrar el asilado Pascual Civireta al w. c. del establecimiento, fué sorprendido por un macabro espectáculo: pendiente de una venda que añadía a una servilleta colgaba del depósito de agua del w. c. se hallaba el enfermo Juan Boga, el cual se había suicidado, ahorcándose.

NO SESIONO LA CAMARA

El Miércoles Tendrán los Irigoyenistas Quórum Propio

Como se preveía, la Cámara de Diputados no tuvo quórum esta tarde para continuar el debate sobre el diploma del señor Daniel Videla Dorna.

El presidente, señor Carlos A. Sánchez, ocupó su sitial antes de las 16, pero como al vencerse el término reglamentario había en el recinto 66 diputados, levantó la sesión. En el Congreso había 72 diputados y 97 en la Capital.

Según se nos ha informado en la secretaría del bloque de la mayoría radical, el miércoles próximo ese sector tendrá quórum propio para votar el rechazo del diputado electo por Buenos Aires, señor Videla Dorna, pues, como se sabe, el sector de la derecha no contribuirá a formar quórum para esa votación, pero una vez que la mayoría lo obtenga, entrará a votar por la aceptación de ese diploma.

El Ministro del Interior no Concurrió al Despacho

No concurrió durante el día a su despacho de la Casa de Gobierno el ministro del Interior, Sr. Elpidio González.

La ausencia de este secretario de Estado se debe a que se encuentra muy enferma su señora madre, doña Serafina González de González.

Giráronse 456.782 Pesos

La Tesorería General de la Nación giró esta tarde la suma de 456.782 pesos al interior, con destino al pago de haberes por junio al personal de los institutos de enseñanza y de varias dependencias nacionales.

EN LA PRESIDENCIA

A las 13.30 horas concurrirá esta tarde a su despacho el presidente de la República.

Despachó, según se nos ha informado, algunos asuntos administrativos, conferenciando sobre los mismos con algunos ministros y funcionarios.

Las audiencias fueron escasas.

Viaje del Doctor Abalos

Mañana emprenderá viaje a Campana el ministro de Obras Públicas, Dr. José B. Abalos, con el objeto de estudiar sobre el terreno la realización de diversas obras portuarias, reclamadas por los vecinos de la zona.

Acompañará al Dr. Abalos el director de Navegación y Puertos, ingeniero Humberto Canale.

Juramento de Profesionales

Ante el presidente de la Cámara Civil en turno, prestaron el juramento de estilo e inscribieron sus diplomas en la matrícula respectiva los siguientes profesionales:

Don Wenceslao Onetto y Adolfo Fernández Basualdo, abogados y señorita Dora Schiapina, contadora nacional.

El Lunes Serán Trasladados a La Plata los Detenidos

(Viene de la página 5)

contiguo al chalet de la familia Mac Moran, testigo que expresó haber visto castigar en dicha forma a la infeliz menor.

Por otra parte, existen varios informes médicos. El del doctor Beret, que atendió a la chica acompañando a la policía al chalet, y el del doctor Favergiotti, que se hizo cargo de Casimira cuando de inmediato fué trasladada por el comisario al hospital en vista de su grave estado. El dictamen del doctor Lino Ponce, médico de los Tribunales que hizo la autopsia al cadáver de Casimira, acabará, sin duda por destruir la falsa imputación que hace la viuda de Mac Moran a los médicos del hospital local.

"¿Y otras no hicieron cosas peores?"

Levantada la incomunicación de la viuda, ésta concedió medio segundo a una persona que deseaba interragarla. Sin esperar que se le preguntara nada, contestó:

—"Que me vienen los diarios con estas cosas... ¿Y otras, no hicieron cosas peores? El caso mío es más simple".

Esta es toda la defensa que ante el clamor y la sensación públicos hace de su persona la viuda de Mac Moran.

Denuncia grave

Esta tarde se ha denunciado que en 1914, la entonces viuda de Dasso y actual viuda de Mac Moran, cuando vivía en la Capital Federal, en la calle Bmé. Mitre a la altura del 4.000, tenía a su cuidado una sirvientita que murió víctima de los golpes.

Agrega el denunciante, que Remo Dasso, tendría entonces 15 años. Habría dado a la infeliz niña una paliza tan fuerte que la dejó inconsciente durante dos horas tirada en el patio, de donde la arrastró hasta una canilla para empaparla, a fin de que recobrara el sentido. Pero la sirvientita al otro día falleció, viéndose la viuda en graves aprietos para conseguir un certificado médico de defunción.

Por esta denuncia, la policía de Tigre dará intervención a la de la Capital Federal.

La madre de la viuda, también

El mismo denunciante, dice que la madre de la viuda de Mac Moran, una señora de avanzada edad, sufrió también la impiedad de su única hija.

Más o menos, por esa época, fué corrida de la casa con un cuchillo. La viejita entonces se fué a Salta quedando bajo la protección de familias caritativas, de su relación, y luego pasó en un asilo seis años.

Del asilo fué retirada por la viuda, cierta vez que se encontró sin sirvienta.

Se destapará un pozo

Informamos que hay quienes presumen que la desaparición misteriosa de una niña llamada Hortensia, acaecida en 1926, podía estar vinculada a su muerte, agregándose que no sería extraño que fuera la sirvientita enterrada en la casa que entonces ocupaba la familia de Mac Moran.

Mientras la viuda dice que Hortensia vive, hallándose en la Capital Federal, sin embargo, las investigaciones para lograr su paradero no han dado aún resultado.

Esta tarde se denunció que un peón llamado Pontevedra, estaría dispuesto a declarar que coincidiendo con la desaparición de Hortensia, fué llamado por la viuda de Mac Moran, para tapar un hondo pozo que había en su domicilio y del cual salía un olor como de carne en estado de descomposición.

A pesar de que se entiende que, probablemente en la denuncia actúa una buena intención, pero afirmada en la imaginación, la policía hará, sin duda, investigaciones, disponiendo la apertura del pozo, ubicado en la casa que antes ocupaba la viuda de Mac Moran, en la calle Lavalle, de Tigre.



2a. SECCION

Teatros - Deportes - Carreras - Notas Varias



AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Edición 5a., Pág. 9. —Para Publicar Cualquier Aviso Económico Clasificado en—CRITICA.—Llame por Teléf. a 37 - Riv. 0525, 0526, 0527 y 0528 — Julio 11 de 1930

PUEDEN RESULTAR UNA SORPRESA LOS FRANCESES Y CHILENOS

HAY QUE PRECAVERSE

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 11.

MONTEVIDEO vive pendiente del Camp. Mundial de Football. Se habla de que la semana próxima se decretará "Semana del Football" y que los nueve días fijados para la disputa de los partidos serán declarados feriados.

Lo que sí podemos garantir es que aquí han comenzado a tomarse ciertas precauciones. La inmensidad del estadio no es causa suficiente para que el público abandone viejas costumbres, y así es cómo diariamente se ve, en el local de la Asociación Uruguaya de Football, a personas que llegan para hacerse reservar su entrada.

En estos días se ha puesto de moda otro sistema: las instituciones se dirigen a la Asociación solicitando les sea reservado tal o cual sector de una de las tribunas. Piden 200 o más entradas según manifiestan, para colocarlas entre los socios de la misma, los cuales formarán bloques y alentarán a los equipos de sus simpatías, — cuando no jueguen los uruguayos.

Así es como Nacional, Peñarol, Olimpia y otras muchas entidades tienen ya reservado su sector en las tribunas o se harán conocer por las insignias del club, que harán flamear los días en que haya partidos.

LOS URUGUAYOS SE ENTRENARON EN EL OLIMPIA

Mañana Practicarán en el Campo del Parque Central

LOS SUPLENTES

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 11. — En el local de la Asociación Uruguaya de Football, me entrevisté con el infatigable doctor Atilio Narancio, el que se mostró muy satisfecho del estado atlético de los componentes de la representación uruguaya al magno certamen.

Manifestóme que ayer, los jugadores realizaron una breve clase de gimnasia en el local del club Olimpia, donde se hospedan, habiendo demostrado todos ellos, hallarse en buen estado de entrenamiento.

Durante el día de hoy, proseguirán con la gimnasia y mañana, efectuarán una breve práctica de conjunto en el campo de deportes del Parque Central.

Respecto a la constitución del equipo, dijo, les será fácil hacerlo para los matches a disputarse próximamente, en lo que respecta a la defensa, no así con la línea delantera debido, a que los suplentes juegan tanto como los titulares.

Refiriéndose luego al desempeño que les puede caber a sus jugadores, el doctor Narancio demostró optimismo, pues considera que el estado atlético de los hombres, les permitirá desempeñarse eficazmente.

Loterías a Sortearse en el Mes de Julio

LOTERIAS	Día	Prem.	Pesos
Tucumán. . .	12	18	50.000
Montevideo. .	15	25	80.000
Córdoba . . .	16	19	25.000
Nacional . . .	18	28	150.000
Tucumán . .	19	19	25.000
Montevideo. .	21	24	70.000
Córdoba . . .	23	19	25.000
Nacional . . .	24	26	100.000
Tucumán. . .	26	19	25.000
Montevideo . .	26	22	60.000
Córdoba . . .	30	19	25.000
Nacional . . .	31	26	100.000
Montevideo . .	31	16	50.000

Los Jugadores Argentinos se Muestran Optimistas



DESPUES DE UNA SESION de entrenamiento los muchachos de la delegación argentina se entregan al descanso reparador, formando un alegre conjunto en pose para CRITICA. Como podrá verse por la sonrisa de la mayoría de ellos, se muestran optimistas en el triunfo.

Campeonato Consuelo

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 11.

LA Asociación Uruguaya ha resuelto realizar un campeonato consuelo, una vez que queden definidas las respectivas series, y cuyos partidos se llevarían a cabo durante la realización de las semifinales y final.

Sería un campeonato por eliminación y en el cual participarían todos los equipos que de hecho quedaran eliminados de la rueda final.

Sin embargo tenemos nuestras dudas de que este nuevo campeonato consuelo pueda realizarse. Los europeos han demostrado que, más que el deporte, le interesa el dinero y por consiguiente, entre quedarse a disputar un torneo consuelo o aceptar una invitación de algún club argentino con una retribución monetaria tentadora, la preferencia no se discutirá.

Tendrán que tener muy buenas ofertas para que los europeos se queden a disputar el campeonato consuelo que se proyecta y cuya reglamentación, aun no ha sido dada a conocer.

La Delegación Uruguaya Desfilará con Uniforme

Parece resuelto ya que se realizará un desfile en el momento de inaugurar el gran certamen de Montevideo, para lo cual los componentes de la delegación uruguaya están terminando los preparativos de la indumentaria y demás detalles de su presentación en público.

Se ha establecido el modelo del traje que lucirán los uruguayos en esa ocasión, compuesto de pantalón kaki y saco de lana grande, con cuello, llevando la cabeza descubierta.

Además para el caso de que se entonen cantos alusivos se están preparando ya en la entonación de una música y letra especialmente preparada por el director de la troupe "Un real al 69", que se ha hecho gran amigo de los muchachos.

Finalmente está convenido en que la bandera sea portada por el capitán Nasazzi.

Como se vé, los uruguayos han cuidado todos los detalles para el mayor lucimiento de la fiesta.

En Silencio, los Chilenos Vienen Elaborando la Sorpresa del Campeonato

Sus Propios Delegados Quieren Restar Poderío al Cuadro, que se ha Entrenado con Gran Entusiasmo

LOS INTEGRANTES DEL CONJUNTO

Montevideo, 11.

(De nuestros enviados especiales)

En Pocitos, alejados del mundanal ruido de la ciudad, en un hotel donde también se hospedan las delegaciones de Estados Unidos y Yugoeslavia, hallamos a la delegación chilena al Campeonato Mundial. Calladitos, en silencio, esta gente está elaborando la gran sorpresa del torneo

Son hombres que no hablan. Cuando queremos interrogarlos, nos contestan con monosílabos; es la característica de los hombres tímidos, pero son sencillos y simpáticos y cuando entran en confianza, y cuando la amabilidad del comandante Frías, presidente de la delegación, nos pone en contacto directo con la muchachada, cobran ánimo y es posible obtener la nota gráfica que deseábamos y también la nota periodística anhelada.

Muy bien entrenados

Podemos asegurar que los chilenos se hallan muy bien entrenados. Un jugador húngaro es el encargado de la dirección técnica y se nos informa que ha logrado darles un estado admirable.

Sin embargo, los delegados, modestos u ocultando la partida, nos dicen que el equipo no es superior al de otros años, información que personas enteradas, nos han desmentido en forma categórica. Quiere ello decir que Chile puede ser la gran sorpresa del Campeonato y como juega en la misma serie que nosotros debemos ir cuidándonos por lo que pudiera suceder.

Los jugadores se levantan bien temprano, y en las primeras horas realizan su sesión de entrenamiento diario. Pocos son los que los han visto y pocos los que confían en un éxito resonante. Y sin embargo....

Con el comandante Frías

Mientras el chasirette enfoca a los jugadores en el jardín del hotel, conversamos con el comandante Frías, persona simpática y a la vez inteligente.

—Se nos ha dicho que formamos una delegación misteriosa—nos expresa—porque no hemos querido hacer declaraciones, pero es muy natural que ello ocurra siempre que se nos pregunte quién será el ganador del Campeonato, cosa que no podemos saber y si decimos un nombre por pálpito o por simpatía, podemos herir susceptibilidades, ya sean argentinas, uruguayas o brasileñas. Nada hacemos en misterio y nada tenemos que ocultar. Nos entrenamos por la mañana: la muchachada es disciplinada y no sale del hotel; no tenemos pretensiones ya que nos consideramos en inferioridad de condiciones con respecto a otros países, pero sí queremos que cuando nos toque actuar, hacerlo con el mejor éxito posible.

Los mejores

—¿Tenemos entendido que este equipo es superior al que ha venido al Río de la Plata en otros años?

—No lo crean. Es indudable que el football ha progresado en Chile, pero no como para creerlo en condiciones de clasificarse campeones de este torneo. Tenemos sí nuestra modesta pretensión de hacer buena lucha con los fuertes rivales que nos ha tocado en suerte, y en el caso de ser derrotados, que sea por el menor score posible.

—¿Los jugadores que componen la delegación son los mejores jugadores de Chile?

—Cuando se les ha elegido es porque así será, pero debo hacerles presente que para muchos puestos hemos creído más conveniente traer gente veterana, hecha a esta clase de matches, que a simples novicios. En el Campeonato Nacional resultó campeón el equipo de Concepción que venció a Santiago y a Valparaíso, y sin embargo de Concepción sólo vienen dos jugadores: Vidal y Muñoz.

Un esfuerzo

—¿Impresiones del estadio?

—Inmejorables. Los uruguayos han realizado un esfuerzo que los americanos somos los primeros en valorar. El Campeonato del Mundo tendrá un escenario digno de la expectativa y del interés que ha despertado en toda Sud América

—Perspectivas para el torneo, ¿qué puesto creen ocupar en la serie?

—Sinceramente, y no hablo para halagarlos, creo que la serie nuestra debe ganarla la Argentina. Modestamente nos conformamos con ocupar el segundo puesto. Méjico, por las referencias que tengo, practica un juego demasiado rudimentario y en cuanto a Francia, creo que estamos en condiciones de ganarle. El debut lo haremos el 16 enfrentando a Méjico y considero que nuestra victoria no puede discutirse.

La delegación está constituída por muchachos jóvenes, muchos de los cuales han actuado en los fields rioplatenses. Ocho pertenecen al Colo-Colo, de Santiago de Chile; tres, son de Valparíso; dos, de Concepción, y el resto de Iquique, y otros clubs de Santiago.

Como hemos dicho, la gente se ha entrenado con empeño y muestra un buen estado físico y gran optimismo.

¿Será este equipo la sorpresa del campeonato?

Enviado Especial.

Esta Noche se va Zumelzú y Manuel Ferreira

EN su reunión de anoche el Consejo de la Asociación resolvió también que los jugadores Ferreira y Zumelzú, que son los dos únicos que faltan para que nuestra delegación quede completa, ya que Peucelle se embarcó anoche, partan indefectiblemente esta noche con rumbo a la vecina orilla.

Felizmente los nombrados han ya solucionado los inconvenientes que los retenían en ésta, pudiendo en consecuencia cumplir con su obligación contraída, y comenzar en el campamento de los argentinos, el training que allí realizan los nuestros.

Se Designará el Lunes la Escuadra Argentina que Jugará con Francia

EN la sesión especial que tendrán el próximo lunes los miembros que componen el Consejo Directivo de la Asociación será designado el cuadro argentino que deberá enfrentar al seleccionado francés por el campeonato mundial, el próximo martes 15.

El conjunto será designado de acuerdo al informe que envíe Olazar sobre el estado atlético en que se encuentran los jugadores después del severo entrenamiento que vienen realizando.

Es casi seguro que el equipo que defenderá los prestigios de nuestro football en el primer match del certamen mundial se constituya de la siguiente manera:

Bossio; Della Torre y Paternoster; Chividini, Monti y A. Suárez; Perinetti, Varallo, Ferreyra, Cherro y Evaristo, pues entre los miembros de la comisión seleccionadora existe el propósito de confiarle a estos players la defensa de nuestros colores en la primera contienda, donde interviene la representación nacional.

Cuidado con Francia, que es un Equipo Peligroso por su Acometividad y Entereza

Ayer Tarde Jugaron un Partido de Práctica los Equipos de Rumania y Francia, Demostrando Ambos Poseer Poca Técnica, Aun Cuando Sobró Entusiasmo por Parte de los Ultimos, que Mostraron Ser Superiores

UN EQUIPO DE POCO CORAZON PARA LA LUCHA

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 10 — Ayer hemos asistido a un match de entrenamiento que jugaron los equipos de Francia y Rumania. Confesamos que fuimos testigos de la tenida por pura casualidad. Se nos había informado que en el Parque Central se entrenarían los brasileños y fuímos decididos a obtener una nota gráfica de los jugadores cariocas, cuando nos dimos con la sorpresa de constatar que franceses y rumanos habían concertado un partido amistoso con fines de entrenamiento. Se jugaron tan solo dos períodos de treinta minutos y no se realizó un juego de esfuerzos desesperados.

Mala impresión

¿Qué impresión nos causaron los dos conjuntos? Sinceramente, mala. Ninguno de los dos conjuntos demostró ser poseedor de una técnica de juego depurada. Los franceses practican el mismo juego que hace nueve años les vimos a los vascos en el field de Sp. Barracas. Un rechazo del back, fuerte, hacia el arco contrario, un hombre que se corre y tira violentamente, se le considera como un avance. Lo será, no cabe duda, y muy peligroso, pero convengamos en que eso no es football, ni hay técnica, ni puede gustar en el Río de la Plata.

Los rumanos, por su parte, demuestran tener algo más de conocimiento técnico que los franceses, pero es un conjunto de hombres sin corazón para la lucha. Iban ayer en ganancia por dos goals a cero, cuando los franceses se lanzaron con bríos e ímpetus al ataque. Los jugadores rumanos se acobardaron, se achicaron, y se dejaron ganar un partido que era de ellos.

Es indudable que el juicio formado de resultas del espectáculo de ayer, puede sufrir una modificación, ya que como es natural, tratándose de un match de práctica, no se han querido apurar las acciones, ni esforzar mayormente en algunos casos, pero lo que no se discute, es que ninguno de los dos equipos posee técnica depurada.

Los franceses son peligrosos

Los franceses constituyen un equipo peligroso Parece una incongruencia que digamos que técnicamente es un conjunto malo y que a continuación afirmamos que se trata de un cuadro peligroso

Vamos pues, a explicar esta aparente contradicción.

El juego desarrollado por los jugadores franceses, carece en absoluto de técnica. Poseen una noción rudimentaria de lo que es el football, y los hombres de la defensa saben que deben evitar el goal procurando, siempre, alejar la pelota lo más lejos posible, sin importárseles la colocación o el acierto en el pase. La línea media se considera también como una base de la defensa, mas que un punto de unión con los delanteros. Y la misión que realizan es la de alejar la pelota. En cuanto a los delanteros, saben que su cometido es hacer goals y entonces sus combinaciones se reducen a enviarle la pelota al wing en forma violenta, de manera que éste tenga que adelantarse, mientras los demás delanteros se abocan sobre el arco. No habrá técnica, pero sí hay un peligro visible para los equipos contrarios.

Otra característica

Es peligroso el conjunto francés, porque sus hombres juegan descolocados sin guardar la debida posición; no dribblean, ni pierden tiempo con la pelota, ya que se desprenden rápidamente de ella, cruzándola siempre violentemente hacia adelante, y es natural que esta clase de juego, en un conjunto que sabe jugar, lo tiene que desorientar y provocar situaciones de apremio.

Es la misma tendencia de juego que los belgas, que en Amsterdam nos sorprendieron con tres goals, empatando un partido que iban perdiendo por tres a cero. Cuando vimos jugar ayer a los franceses, nos acordamos de inmediato de aquel partido. No hay que darles facilidades en ningún momento. Son peligrosos porque reaccionan con energía cuando van perdiendo y se muestran decididos en las entradas, donde no miran si corren el peligro de desnucarse.

Mejor la delantera, que la defensa

En definitiva: el conjunto es malo, técnicamente hablando, pero peligroso por su juego rápido y por que no carecen sus dela[illegible] decisión frente al arco.

En lo que se refiere al equi[illegible] diremos que la línea delantera nos pareció más fuerte que la defensa. Esta última defiende, no apoya: saca la pelota frente a la valla, enviándola, la mayoría de las veces, al out-ball; se amontonan frente al arco y resulta por consiguiente algo difícil shotear, porque siempre se interponen algunos hombres. Pero una línea delantera inteligente, que obligue a la defensa abrirse un poco, debe convertir muchos goals

Línea delantera

La delantera, maniobra con más conocimientos técnicos. Aparte de sus pases largos, algunas veces realizan también combinaciones cortas, procurando ceder la pelota al hombre mejor colocado. Una característica excelente es la tendencia de sus hombres a tirar con violencia al arco. El hombre más peligroso de esta delantera es Delfour, una especie de Varallo para los boleos. El wing izquierdo Lagillet tampoco es malo, siendo sus centros muy bien dirigidos.

En términos generales; un equipo que impresiona mal, pero del cual hay que cuidarse mucho. Es indudable que esta opinión no es definitiva, por lo mismo que muchos jugadores no actuaron ayer en sus puestos habituales, por cuanto durante el desarrollo del match se hicieron continuos cambios de puestos y de jugadores.

Impresionó mal el equipo rumano

El equipo rumano impresionó, igualmente mal. Quizás sea técnicamente mejor que el conjunto francés, pero es menos valiente, y, de menos corage para la lucha.

La impresión que nos causó al verlo actuar, era la misma que nos había provocado el Ferencvaros, pero rebajados en cerca de un 30 o|o en su juego. Sus delanteros combinan con más acierto que los franceses, y por momentos parecen hasta malabaristas, pues juegan de taco, pero frente al arco son hombres indecisos. Necesitan tener el arco desguarnecido para shotear, pues mientras tengan un hombre por delante, procurarán pasarlo. Dominan la pelota más que los franceses, pero carecen de la energía y decisión de éstos.

La parte más mala del conjunto rumano, es la defensa. Sus backs juegan completamente descolocados y el mérito mayor del guarvalla es reclamar continuamente la pelota, cuando va un tiro largo hacia el arco.

La buena impresión que puede causar la línea delantera por sus combinaciones, lo obscurece la actuación mediocre de la defensa.

Los rumanos han copiado más la técnica del football de Europa Central, que el football británico. Lejos, muy lejos están de ser comparados en los checos, los húngaros y hasta del mismo Ferencvaros, pero tienen un juego que se les parece mucho, y por eso impresiona mejor que Francia, a pesar de la manifiesta superioridad demostrada por éstos.

En definitiva

Sin querer exagerar la nota pesimista, nuestra opinión es que ni Francia, ni Rumania, jugarán la final...

Enviado Especial.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy





1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

5.000 CASAS EN VENTA

DESDE $ 1.500 al contado hasta $ 50.000

En todo barrio - De todo precio y En todos los estilos

GRATIS remitimos **CATALOGOS**

Compañía Nacional de Tierras

1141 LAVALLE 1141

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

José Pelleriti, mart. púb. C. y v. de c. e hip. Lavalle 282. U. T. 38-3807

¡OPORTUNIDAD! Petit hotel con garage a media cuadra de Rivadavia al 7800, muy barato y con facilidades. Vendo urgente. Inf.: J. Cersosino, Florida 259. Esc. No. 304 de 11.30 a 13 horas.

Terrenos, sobre asfalto, a pocos metros de las estaciones Vte. López, Olivos y Florida. A empleados nacionales y particulares, vendemos, sin desembolso, informes: Romero y Tortorelli, Avenida de Mayo 749, departamento 11.

Caballito. A 2 cuadras del subte. y Plaza, 5 hab. modernas, regias comod., facilidad de pago. Informes: Romero y Tortorelli. Av. de Mayo 749.

2. Teatros

COLON
Cerrito 610. U. T. (35), Libertad 216415. Concesionario: Emilio Ferone. Temporada oficial de 1930. — Hoy, viernes 11 de julio, a las 21, 15a. función del gran abono. Presentación de Feodor Chaliapin. "Boris Godunoff", ópera en 1 prólogo y 4 actos, libro de Pusckin y Karamsin, música de Modesto P. Mussorgsky, con Feodor Chaliapin, Luisa Bertana, Isidoro Fagoaga, Jorge Lanskoy, Gregorio Raisoff, Salvador Baccaloni y Angélica Crawcenko. Director: Angel Questa. Regisseur Mario Frigerio. Decorados de Benois. Trajes de Caramba.
Sábado 12 de julio. — 6a. función de abono a sábados. "Carmen", de G. Bizet, con Gabriella Besanzoni Lage, Jorge Thill, Isabel Marengo, Benvenuto Franci. Director: Franco Paolantonio.
Domingo 13 de julio a las 10.30 horas. Gran concierto matinal de Tito Schipa. Al piano, Federico Longas. En el programa: Haendel, Scarlatti, Pergolesi, Mozart, Debussy, Schuman, Schubert, Falla, Lacalle, etc. Lieders en italiano, francés, español y alemán. Platea con entrada, $ 7. Están en venta las localidades.
Domingo 13 de julio, a las 15 horas. 9a. matinée de abono. "Lo straniero", dos actos de Hildebrando Pizzetti. Director: Héctor Panizza. "Cavalleria Rusticana", de Pedro Mascagni. Director: Franco Paolantonio.

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: La culpa la tiene el gallego de enfrente. A las 21.15: La amansadora. A las 23.15: Palermo chico.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 18, función de beneficio: Roberto y Mariana. A las 22, gran éxito: Pecado rubio. Mañana, sábado: Con las alas rotas.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, vermouth a las 18.30: La verbena de la paloma. Platea, $ 1. Noche, 21.30: Marina (ópera), por Vales, Mirel, Rodoreda y Pello. Platea, $ 3.
Mañana, en vermouth: La del soto del Parral, y a la noche: Doña Francisquita.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688. Compañía Discépolo. — Hoy, a las 22, vea usted el verdadero acontecimiento artístico: La divisa punzó, 4 grandes actos de Paul Groussac. Platea, $ 3.
—Mañana, vermouth a las 18, con el gran éxito: La divisa punzó.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Hoy, éxito: ¡Intervencionarola!, La bailarina del Chantecler y El pelado en puerta. No aptas para menores. Platea, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 0343. Compañía argentina de Enrique Muiño. — Hoy, a las 18.15 y 23: La mujer del Chacho. A las 21: Manolarga. A las 22: Para el amor no hay guapos. Platea, pesos 1.20 por sección.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Gran compañía argentina de sainetes Alippi-Ruggero-Otal. — Hoy, vermouth a las 18.30 y noche a las 21.15 y 23.15: ... representaciones: Ejército de Sal...ción. El gran éxito del año. Platea, $ 1.20. Rió Rosendo Aguilera. A las 22.15, 103

COLISEO
Charcas 1109. U. T. (41), Plaza 1115. Ultimas funciones de despedida en beneficio del público. — Hoy, a las 21.30, grandiosa función actuando toda la compañía de circo, los animales amaestrados y los Cosacos del Cáucaso. Precios populares.

2. Teatros

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. Compañía argentina de sainetes

OLINDA BOZAN

Primeros actores:

Busto - Camiña - Morales

Hoy, a las 18.15 y 22.15: Poncho de cerrazón. A las 21.15 y 23.15: Cascabelito. Los dos grandes éxitos del año. Platea por sección, $ 1.20.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Compañía porteña de comedias musicales. Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.15, el gran éxito del año: Hipódromo. A las 22.15, otro gran éxito: Yes!

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Flores 8858. Cía. L. y T. Simari. — Hoy, a las 18.20 y 22.15: Palermo chico; 21.10: Los muchachos de antes no usaban gomina; 23.20: Lo que hace falta es empacar mucha moneda.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avda. 5154. El templo del arte realista en cine continuado de 11 a 24.—Hoy, éxito: Belleza sin pecado y Sueños de lujuria... No aptas para menores. Platea, $ 1.

LICEO
Rivadavia 1495. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Gómez-Fregues-Olarra. — Hoy, a las 18: Una chica ultramoderna. $ 2. A las 22, la gran sensación del año: La araña de oro, obra de intriga extraordinaria, de comicidad y de sorpresas. $ 3.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (31), Cuyo 0119. Compañía lírica italiana. — Maestro Borzelli. — Hoy, descanso. Mañana: Cavallería y Pagliacci.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Empresa H. Cairo. — Compañía francesa de Victor Francen. — Hoy, a las 21.30, 7a. función de abono, con el estreno de: Le dictateur, de Jules Romains.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (37), Riv. 2680. Empresa F. Delgado. — Compañía española de zarzuelas Jacinto Guerrero. — Hoy, a las 18.15 y 23, grandioso éxito: El sobre verde. Platea, $ 1.50. A las 21, suceso de hilaridad: Viva la cotorra. A las 22: La pelusa o El regalo de Reyes. Platea, $ 1.20.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Primer premio municipal años 1927 y 1929. Compañía nacional de sainetes y comedia. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario: P. E. Carcavallo. 16o. año consecutivo de teatro argentino. — Hoy, a las 18.15, a las 21 y 23.15: La gringa Federika (Institutriz alemana). A las 22.15: La sangre de las guitarras, romance gaucho. Platea, $ 1.20.

NUEVO
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. Compañía israelita. — Hoy, a las 21.30: Dios de la venganza. Platea, $ 3.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531. Compañía dramática española,

MARTINEZ SIERRA
CATALINA BARCENA

Hoy, a las 21.45: El corazón ciego. Platea, $ 5. Mañana, tarde: La zagala. Noche, reestreno: Primavera en otoño.

ONRUBIA
Victoria 1398. U. T. 37 - 5510 Rivadavia. Empresa F. Delgado. Compañía de zarzuelas Jacinto Guerrero. — Hoy, a las 17.45, grandioso éxito: La montería, por Emilia Clement, Rosita Cadenas, su creador en España barítono José Luis Lloret, Eladio Cuevas. Noche, a las 21.30: El huésped del sevillano, por Dorini del Diso y Francisco Aparicio. Platea, $ 4.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Tournée A. Brulé-M. Lely. — Hoy, a las 21.30, 17a. de abono, reposición:

L'homme qui assassina

Platea, $ 7.
A las 17.30, concierto benéfico organizado por la Asociación de Damas Patricias.

POLITEAMA ARGENTINO
Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214. Gran compañía italiana de operetas Candini-Siddivò. — Hoy, a las 21.15

EVA

Mañana, grandioso reestreno: Città Rosa. Platea con entrada, $ 3.

2. Teatros

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Compañía argentina Arata. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: El cotorro del gallego Vintiminas. A las 22: He visto a Dios. Platea, $ 1.20 por sección.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Compañía Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 18: El drama de todos, gran éxito. $ 2. Noche, a las 22, el acontecimiento teatral del año: Llévame en tus alas.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas de arte. — Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.25: Las burlas del film sonoro. A las 22.15: S. E. en el Colón.

SALA LA WAGNERIANA
Florida 936. U. T. (31), Retiro 2136. Mañana, a las 17.45, último concierto y despedida del cuarteto Aguilar. Plateas, $ 5, 3 y 2. Domingo, a las 17.45, 2o. concierto de la célebre cantante Elisabeth Schuman. Plateas, $ 6, 3, 3 y 2.

3. Cinematógrafos

ALVEAR
Esmeralda 320. U. T. (35), Libertad 1522. Hoy, a las 16.40, 18.40 y 23.10, el film sonoro y cantado: La canción del olvido, p. C. Windsor y R. Cortez; 17.40 y 22.10: Gente de teatro; 16.30 y 21: La llama del cielo. Comp. t. 1.20, n. 1.50.

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643-3972. Hoy, a las 21.30, variedades sonoras. A las 22.10, estreno de la brillante síntesis de belleza, superproducción Paramount, sonora, toda en colores: El rey romántico, obra digna de toda ponderación. Creada por el ídolo de Broadway, Dennis King con Jeanette Mc Donald. Dirección de Luding Berger. Haga reservar su entrada a tiempo.

AVENIDA
Av. de Mayo 1499. U. T. (38), Mayo 5480. Hoy: cómicas sonoras; a las 18.20 y 22.30, sonoro: Sangre y arena, por Rodolfo Valentino.

CALLAO THEATRE
Callao 27. U. T. (38), Mayo 1898. Hoy, a las 16.40 y 21.15: Preludio 1812; a las 17.20 y 21.40: Dos amantes, con R. Colman y V. Banky; 18.30 y 22.50, estreno de la extraordinaria producción Art. Unidos, cantada y sonora, con el ídolo de Broadway, Harry Rickman, en La canción del Ritz.

CAPITOL THEATRE
Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1276. Hoy, a las 18, 21.30 y 23.40, dos sonoras, p. S. Laurel y O. Hardy: Tiembla y titubea (en castellano) y Los pibes del Ford. Además: Mientras la ciudad duerme, sonora.

CATALUÑA
Corrientes 2046. U. T. (47), Cuyo 0662. Hoy: Dos esposos en uno; Los trasatlánticos; La que paga el pato. — Mañana: Rapsodia Húngara, monumental film sonoro y musical. Dos notables orquestas.

ELECTRIC PALACE
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1848. Hoy, a las 15.20, 18.10 y 22.45 (sección doble, sonora, hablada, cantada y bailada: Sally, toda en colores, p. Marilyn Miller.

EMPIRE THEATRE
Corrientes y Maipú. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy, a las 18.30 y 23, gran éxito Artistas Unidos, la super revista cinematográfica: La canción del Ritz. Un espectáculo dramático, romántico, musical, lírico, humorístico, por el ídolo de Broadway, Harry Richman, 17.30 y 22, éxito Ajuria: La ciudad escarlata, por Myrna Loy; 16.30: El loco de los aires, por William Boyd; 16 y 21, estrenos cómicos.

ERYX THEATRE
Corrientes y Callao. U. T. (38), Mayo 1525. Hoy, a las 16 y 21: sección cómicas; a las 17 y 21.30: La loca orgía; a las 18.15 y 22.30: Variedades sonoras y la super sonora, por Harold Lloyd: ¡Viva el peligro!

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 16 y 21: Cómicas; 17.10 y 21.45, sonora: El charlatán de feria, por Jacqueline Logan; 18.30 y 23, estreno sonoro: Almas atormentadas, por Alma Bennett y George E. Stone.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 4550. Gaitas y Bacalao; Dr. Fú-Manchú; Aquello que Dios unió, College Love. Extra Comp. 0.50.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 5960. Hoy, 18.10 y 22.30, superproducción M. G. M.: Le spectre vert, p. J. Goudal y A. Luguet. Obra de misterio y emoción. Totalmente hablada en francés.

GRAN BIJOU
Cuenca 2734 U. T. (50), Devoto 1085. Hoy, t. 0.30; n. 0.40, com. La apuesta de un millón; Matrimonio a prueba. Exito Les Marocc y L. de Lerma.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0442. Hoy, matinée a las 15.30: Trifón y Sisebuta; 16.20 y 20.45: Variedades; 17.20 y 21.30: La vuelta al nido; 18.30 y 23: La Adorable aventurera, p. Norma Shearer. Matinée, $ 1; vermouth o noche, $ 2.— Mañana, gran estreno M. G. M.: Corazón de marino, con W. Haynes y A. Page.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 2771. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, a las 18 y 23.20: La formidable Jazz Gregor; El diablo blanco, sonora; Cómicas; El médico del amor. — Platea, $ 1.—

GRAND SPLEN. THEATRE
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, a las 17.45 y 21.45: Variedades sonoras, dos últimas exhibiciones del film sonoro: Solo hay una madre, por Jack Holt y Dorothy Revier.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 18.30 y 23, a precios populares, sonora: La canción de la troika, cantada por Hans Schlettow y O. Tchechowa; 17.20 y 22: Puños y corazones, sonora y hablada, por el campeón mundial de box Max Schmeling. — Mañana, a las 17 y 22, estreno sonoro: El vals de la felicidad, y 16, 18.20 y 23: La canción de la Troika.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Exito de la típica Marcucci; Super Jazz Fiocco y del chans. Roberto Díaz. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: El séptimo cielo, por Charles Farrell; 17.30 y 22.30: Las chicas de hoy, p. Jean Crawforth; 16.30 y 21.30: Los cosacos, por Jhon Gilbert; 15.30 y 20.30: Difícil de alcanzar.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3795. Hoy, a las 17.30 y 21.30: Variedades sonoras; 18.30 y 22.30, producción sonora: Redención, última creación de John Gilbert, E. Boardman, C. Nagel y R. Adoré.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy: Su íntimo secreto, totalmente hablada en castellano; Aventuras de un príncipe; Sec. cómica con variedades sonoras; Murphy, el Silencioso; La marca del odio.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1109. Hoy, noche, a las 23.10, extraordinario estreno de la divertida comedia parlante: Así es la vida, totalmente hablada y cantada en castellano, p. José Bohr y 10 artistas hispano-americanos: 18.30 y 22.10, éxito del romance sonoro musical: El vals de la felicidad. — Mañana, tarde y noche: Así es la vida y El vals de la felicidad.

PRESIDENTE ROCA
Rivadavia 3753. U. T. (62), Mitre 2965. Hoy: El Angel de la calle, p. Janet Gaynor; La casa del vecino, p. Eddie Quill n; La castellana del Líbano, p. Arlette Marchal. Función comp. tarde y noche, 0.40.

PROLONGUE SU VIDA

Por José Lago Millán

Corrección de la Ensilladura Lumbar

Entre la gran variedad de ejercicios, los que deben interesar más son aquellos que tratan de oponerse a la tendencia a las incurvaciones de la columna vertebral. La **mala posición en pie** es la que da lugar muchas veces a uno de los vicios más corrientes: la **ensilladura lumbar exagerada**. Según las leyes del equilibrio, al exagerar **la lordosis lumbar**, se acentuará más **la cifosis** (joroba), como compensación. Por lo tanto, debe procurarse, cuando se esté de pie, una posición en que la porción dorsal de la columna se encuentre lo más extendida posible, por inclinación hacia atrás de la cabeza, con la barba recogida, y quedando al mismo tiempo lo más aplanada posible la ensilladura lumbar por contracción de los músculos abdominales, es decir, hundiendo el vientre. Como el mantenimiento del cuerpo en esta posición no es fácil, conviene ejercitarse en forma metódica y progresiva, ya sea ante un espejo, o, mejor, arrimándose la espalda, cabeza y talones a una pared, adoptando la posición correcta descripta arriba.



EL EJERCICIO DE HOY

Indicado para corregir la ensilladura lumbar exagerada

De la posición de firmes, con las manos en las caderas, **contar uno** y flexionar el tronco al frente tocando el suelo con las manos sin doblar las rodillas. **Contar dos** y volver a la posición inicial. Repetir 15 ó 20 veces. Debe ponerse especial cuidado en no hundir el pecho al hacer la flexión.

(No. 58).

Conserve esta colección, que formará un curso completo de gimnasia práctica

3. Cinematógrafos

REAL CINE
Esmeralda 425|29. U. T. (31), Retiro 3800. Temperatura graduable. Exito de la típica

JULIO DE CARO

y Real Jazz N. Verona. — Hoy: La ceguera del oro; Vaya un desfile. Gran sección cómica; El gavilán del cielo; La ciudad del placer. Exito de López Figueroa.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 18.30 y 23, sonora y cantada: La Marsellesa, por Laura La Plante y John Boles y Caprichos de Hollywood, en castellano, p. L. La Plante; 17.20 y 22: La rubia del cuento, comedia sonora, por Glenn Tryon. Martes: El anillo de los besos, sonora.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: Su hombre; Matrimonio a prueba; La familia de su esposa.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 235. Hoy: Stan Laurel y Oliver Hardy, en dos comedias habladas en español, para reír y reír: Amor de Angora y Ladrones; 17.20 y 21: La silla No. 13; 16, 18.20 y 23, brillante estreno M. G. M.: Anna Karenina, con Greta Garbo y John Gilbert.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 15.30, 18.15 y 22.40, gran éxito W. Bross: La voz del corazón, por el famoso actor y cantor Al Jolson.

SOLEIL
Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 3954. Hoy: El halcón de los mares; Sin bandera y sin patria; Buscadora de peligros; Los jugadores. — Completa, $ 0.30.

SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.30, 18.30 y 23.10, la joya Paramount sonora (Ultimos días): Simba, maravilloso film de la expedición de los esposos Johnson al Africa salvaje; 15.30, 17.45 y 22.20: Variedades sonoras; 14 y 20.40: Celos. — Lunes, estreno Paramount hablado y cantado: El desfile del amor, por M. Chevalier y J. Mac Donald.

4. Variedades

CASINO
Maipú 336. U. T. (35), Retiro 3500. El mejor espectáculo de la capital a cargo del famoso cómico Charlie Rivels, Los Andreu, Riento, Mazu and Yuri, los hermanos Mans, la Valfleury y demás artistas. $ 1.50

PARQUE JAPONES
Leandro N. Alem y Callao.—El domingo próximo, gran función de tarde, con baile amenizado por la típica Alpidio B. Fernández, banda Censi y cuarteto de gaita Dopazo. Teatro y otros atractivos.

CIRCO MUNICH
Acoyte y Avellaneda. Sábado y domingo, últimas funciones de la temporada. Tres funciones: matinée, vermouth y noche. De noche únicamente, gran asalto de Catch as catch can (lucha libre), entre famosos campeones. Precios populares.

CASINO PIGALL
1 DE JULIO
DEBUTS
Malena Toledo
Estilista Argentina
Hermanas Celinda
Notables Bailarinas Españolas
Diana Belli - Rieux
Extraordinaria pareja acrobática fantasista

4. Variedades

FLORIDA DANCING
GALERIA GUEMES (SUBSUELO)
El más alegre de los Cabarets Porteños
Las más notables artistas y atracciones
TRES SECCIONES DIARIAS

En la Taberna Roja del
Dancing Pelican
SE HA DADO COMIENZO A LAS FIESTAS
Bal Musette
357 - Montevideo - 369

"Chantecler" Dancing
EXITO EXTRAORDINARIO
PARANA 440
El más lujoso dancing de Buenos Aires

5. Navegación Aérea

Correo Aéreo Internacional
PANAMERICAN GRACE AIRWAYS INC.
(En 7 días Buenos Aires-Nueva York)

"VIA PANAGRA"

Servicio bisemanal entre Argentina, Estados Unidos y los países intermedios de la Costa del Pacífico y Centro América. Sobretasa por cada gramo, aparte del franqueo ordinario de correspondencia de 0.05.

TARIFA

	$ %		$ %
Mendoza	0.01	Dominicana, Haití y Puerto Rico	0.12
Chile	0.03	Nicaragua, Costa Rica, S. Salvador, Méjico, Honduras, Guatemala, Honduras Británicas, Curazao y Cuba	0.13
Perú	0.05	Estados Unidos de Norte América	0.17
Ecuador y Colombia	0.07 ½		
Panamá	0.08 ½		
Zona del Canal	0.12		
Trinidad e Islas Barlovento	0.10		
Islas Bahamas	0.13 ½		
Guayanas Británicas y Holandesa, República Dominicana			

Salida de correspondencia de Buenos Aires y Mendoza. TODOS LOS MARTES y VIERNES.
Llegada de correspondencia: LOS LUNES y JUEVES.
Nota: La correspondencia con destino a los Estados Unidos y países indicados debe ser depositada en el Correo Central, hasta las 23. horas. Certificada hasta las 22. Puede usarse estampilla común. Póngase en el sobre.
VIA AEREA "PANAGRA"

LINEAS AEREAS NYRBA
¡A Montevideo en 75 m...s!
Grandes hidroaviones que salen diariamente (excepto domingos), a las 9 y a las 13 horas. Pasaje: $ 44 m|nacional.
¡A Chile en 8.30 ho...s!
Trimotores Ford, con capacidad para 14 pasajeros. Salen todos los sábados a las 8 horas. Pasaje, $ 374 m|nacional.
MARQUE SUS SOBRES
VIA AEREA "NYRBA"
Pasajes e Inf.: Diag. R. Sáenz Peña 910.

5. Navegación Aérea

AEROPOSTAL
Ultima hora para depositar cartas en el Correo para las distintas líneas de la AEROPOSTAL:
A BRASIL y EUROPA: Viernes a las 20.
A PARAGUAY: (Esc. M. Caseros-Uruguayana-Posadas) Martes y sábados a las 23.
A COM. RIVADAVIA: (Esc. B. Blanca-San Ant. Oeste-Trelew) lunes y jueves a las 17 horas.
A RIO GALLEGOS: (Esc. Deseado-San Julián-Santa Cruz) Jueves a las 17 hs.
A CHILE: (Esc. Mendoza) Domingos a las 20 horas.
Franqueo ordinario, y: al Brasil $ 0.05 el gramo; a Europa, $ 0.18 el gramo; a Paraguay, Chile y el interior, $ 0.15 cada 5 gramos.
Transporte de pasajeros en las líneas: Brasil, Paraguay, Costa Sur.
Diag. R. Sáenz Peña 600, esq. Florida. U. T. 5768-3264, Avenida

6. Programas de Radio

HOY, VIERNES

L. R. 3

A las 13 horas: Boletín de los mercados de Liniers y Tablada.
A las 16 horas: Zaldívar, canciones.
A las 18.30 horas: Carlos Viván, canciones.
A las 19.15 horas: Dúo Tapia - Orellana, típica Pocholo.
A las 20 horas: Alberto Vila, canciones.
A las 22 horas: Diana Lavalle, guitarra.

L. S. 6

A las 14 horas: Mary White y Ramón Montes, canciones.
A las 18 horas: La escuela de la señorita Alegría.
A las 19 horas: Carlos Viván, canciones.
A las 21 horas: Alberto Vila, canciones.
A las 22 horas: Diana Lavalle, guitarra.

USI... TERIA "LECLANC... IE"

7. Actividades Deportivas

BOXEO

Asociación Nacional Bs. As.
PROXIMAMENTE
GRANDES COMBATES
EN EL
Teatro Nuevo
PRECIOS POPULARES

8. Médicos

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

HOMEOPATIA - Consultorio del Dr. Falabert. Calle LAVALLE 1053

Dr. Julio Eduardo Marenco. Consultas martes, jueves y sábados, de 14 a 16. Paraguay 1430. U. T. 44-0843, Juncal

Dr. Abel Zubizarreta. Médico del Hospital de Niños. A hora convenida. Paraguay 973.

Dr. José Arce. Cirujano general del Hospital de Clínicas. Director del Instituto de Cirugía. Lunes, miércoles y viernes, de 14 a 15 horas. Santa Fe 1531

Doctor Félix Roca. Clínica Médica y Ginecología. Avenida Forest 774

Dr. Ricardo Helman
CALLAO 132 U. T. 45 - 5379, Cuyo

Dr. Germinal Rodríguez
Clínica médica y niños
BRASIL 1025 De 13 a 15 horas

Dr. Manes. Director Servicio H. Rawson y Alemán. Operaciones, miopía y anteojos. Suipacha 29. De 14 a 17

Dr. Tomás A. Ortiz Luna
Médico del Hosp. Clínicas. Córdoba 2051

Dr. J. F. Montellano. Lunes, miérc. y viernes, de 13 a 16. Córdoba 1536

Dr. Carlos Robertson Lavalle. Prof. titular de Patología Quirúrgica de la Facultad de Bs. Aires. Ciruj. jefe de la sala del Hosp. J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Tuberculosis Osea. Consultas de 2 a 4 p. m. Tucumán No. 1452.

Bocio, Corazón, Asma, Reumatismo. Dr. L. Goldemberg. Córdoba 2260. U. T. 47 - 2592. Consultas de 14 a 18 horas

Dr. Horacio C. Trejo
Radioscopias, Radiografías, Diatermia, R. Ultravioletas. Callao 1574. U. T. 41, Plaza 5014. Consultas de 3 a 6 p. m.

Dr. Domingo A. Arizaga
Médico agregado de la sala 1a. del Ramos Mejía. Clínica médica y niños. Consulta de 13 a 15 horas. J. B. Alberdi 3825. U. T. 67 - 5489, Floresta.

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 453

Dr. Reynaldo Savage
Cirujano del Hospital J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Calle Rivadavia No. 3049. U. T. 62 - 2762.

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hospital Muñiz. Bernárdez 1980. (Segurola y Jonte). U. T. 37-9839. Floresta

Dr. Guillermo A. Bosco
Profesor de la Facultad. Suipacha 943
Enfermedades internas

ENFERMEDADES DEL PULMON

Tuberculosis Pulmonar y ósea. Optimos resultados con la aplicación del método Andreatti. Médico especialista. Corrientes 1393, 2o. C., de 17 a 19 horas. U. T. 38 - 1182, Mayo

Pulmón - Tuberculosis
Dr. Posleman. Corazón. Venereas. Diatermia. Rayos X. Cons. 14 a 18 hs. Carlos Pellegrini 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Genaro Giacobini
Especialista en las enfermedades del pulmón. Señoras y niños. Caseros 3085. U. T. Corrales, 0864. Consultas de 8 a 9 y de 14 a 16 horas.

Asma, Bronquios, Pulmón
Dr. CRUCIANI SAN JUAN 3510
U. T. 8904, Mitre

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón y clínica general, de 17 a 19. Corrientes 1393, 2o. piso. De 13 a 16 horas. Directorio 3506.

Doctor P. Groppo
Avda. MITRE 375 - Avellaneda
U. T. 22 - 0956, Avellaneda

Dr. GUSTAVO SOTO
ENFERMEDADES INTERNAS Y NIÑOS
Director del Instituto Pasteur de Avellaneda. Chacabuco 849. U. T. 37-2701, Riv.

8. Médicos

Dr. Martín Reibel, Jefe del servicio de Ginecología del Hosp. Rawson. De 13 a 16. San Juan 3161. U. T. 61-2496

PARTOS - ENFERMEDADES SEÑORAS

Dr. MARANO. Del Hospital
RAMOS MEJIA. Señoras e internas
MEJICO 3431 U. T. 62 - 1031
Consultas de 14 a 16 horas

Prof. Trongé. De 15 a 18 horas. Bustamante 1955. U. T. 71-0242.

Dr. Esquivel. Especialista en enferm. de Sras. Martes, juev. y sáb. de 14 a 17. Belgrano 2850. U. T. 62-2858

Profesor Julio Iribarne
CORDOBA 1829

Dr. T. Scannavino
Señoras y niños
VICTORIA 4109 U. T. 60 - 1723

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Dr. G. Moner. Jefe en el Hospital Español. Estómago, Pulmón, Rayos X. Sarandí 265, 1o. De 15 a 17 horas

Hígado - Estómago
Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASCUALIS. Callao 86 de 14 a 17 hs., menos martes y jueves

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Zambrini. Profesor suplente de la Facultad de Medicina. De 14 a 16, menos los miércoles. Viamonte 728

Dr. Kennedy. Cirugía general. Esp. nariz, oídos y garg. Callao 56

Dr. Benjamín S. González
Ex jefe de los Servicios de Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos en el Hosp. Rawson y Patronato de la Infancia. Consultas de 14 a 16 horas. Callao 2009

Dr. A. Forero. Córdoba 838, 1er. piso. Comprobantes cuatro años estudios en París, Viena, Berlín. Cirugía plástica de nariz. De 16 a 18 horas.

Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. De 14 a 16. Santa Fe 3568. U. T. 71 - 3453, Palermo.

Dr. LUIS FUENTES
ARENALES 896. De 1... a 19 hors.

OCULISTAS

Dr. Mario Figueroa Alcorta. Oculista. Médico del Hospital Oftamológico. Esmeralda 634.

Dr. Guillermo Ruzo. Oculista de "La Prensa" y Hospital Militar. LAVALLE 910 U. T. 35 - 0964

Dr. Amoretti. Diplomado en la Universidad de Viena. De 11 a 19. Solicitar hora. Córdoba 879.

Dr. Rebuffo. Enfermedades de los ojos. 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1038. U. T. 37 - 7270. Rivadavia.

Dr. Damel. Oculista. Jefe del Hosp. P. Piñero. De regreso de Europa, 14 a 17, menos lunes. Bmé. Mitre 1305

PIEL Y VENEREAS

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Lavalle 910, piso 1o. U. T. 35 - 0683

Dr. Roberto F. Wernicke. Jefe serv. Hosp. Alvear. Enfermd. de la piel. Esmeralda 1372. U. T. 5938, Juncal.

Secretas - Avariosis - 914
Gota Militar. Impotencia. Enf. de señoras. Abonos econ. Cons. Gratis, de 15 a 21. "Instituto Médico Lavalle". Lavalle 1494, 1er. p. A.

Venéreas, Sífilis, Impotencia. Abonos económ. Rayos X. Diatermia. Rayos ultrav. De 14 a 21 hs. Domingos de 9 a 12. Callao 567. Consulta $ 5.

Dr. Schuff URINARIAS, VENEREAS. Especialista del Hospital Alvear. Abonos Económicos. De 14 a 21 horas. Domingos de 10 a 12. Calle Salguero, número 630

¡TUBERCULOSIS! Lea la obra del Dr. Andreati. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna polivalente Andreatti" y "Tubera" ($ 10), que dieron en el hospital de Niños en la capital el 95 o|o éxitos favorables.

Dr. Saraceni. Secretas. Cura la blenorragia y gota militar con Diatermia. Cura de la avariosis con el 606-914. De 9 a 11 y de 14 a 20. Corrientes 1777

Venéreas - Sífilis
Abonos económicos. De 14 a 20 horas. Carlos Pellegrini No. 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Piccinini. Urinarias y piel en general. Consultas: de 14 a 17. Tucumán 695, 2o. piso. U. T. 31-0437, Retiro

Nuevo tratamiento sin lavajes, de acuerdo con la técnica más moderna
BLENORRAGIA
A los enfermos del interior se les envía gratis cuestionarios para consultas por correspondencia
Avariosis, abonos económicos
POLICLINICO CENTRAL
De 15 a 20 horas Lavalle 958

Dres. Vilar y von der Becke
Exclusivamente genitourinaria
LAVALLE 1053

Blenorragia Curación sin lavajes. Dr. E. ETKIN, Jefe especialista de la Asistencia Pública. Alsina 2534, de 11 a 12 y de 18 a 20 horas

SUEROTERAPIA
Jáuregui - Lancelotti
Tratamiento de la Lúe en sus formas clínicas. Consultorio Dr. Lancelotti. De 15 a 18 horas. Callao 341

PIEL Y AVARIOSIS
Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía
CHACABUCO 464 De 14 a 18 hs.

Dr. Roa. Jefe de Piel y Venéreas sifilíticas, del Hosp. P. Piñero. Radium en tumores. De 14 a 17. Pasteur 38

9. Sanatorios y Clínicas

Instituto Frenopático. Directores José T. Borda y Dr. Antonio Martínez. Avenida Montes de Oca 625.

Clínica Santa Fe. Especialidades: Vías respiratorias (Pulmón, Bronquios), Aparato digestivo (Estómago e intestinos), Aparato circulatorio (Corazón y Aorta). Electricidad médica. Santa Fe 1014. U. T. Plaza 41 - 4791.

9. Sanatorios y Clínicas

Sanatorio Argentino (S. A.). Para enfermedades mentales y nerviosas, alcoholismo, morfinomanía, etc. Director técnico, profesor Dr. José T. Borda. Médico director: Julio C. Gancedo. Médico interno: Dr. José Raúl Monastario Odena. Rivadavia 5120. U. T. 60 - 3125, Caballito.

Instituto Médico de Hidroelectroterapia "Colmegna". El más grande de la América del Sur. Higiene y confort. Sección especial para señoras. Sarmiento 841

Sanatorio Psiquiátrico "BELGRANO"
Director técnico: CARLOS PRONS. Pensiones económicas para enfermos mentales, Nerviosos y Toxicómanos
PAMPA 2178 U. T. 6761, Belgrano

CLINICA UROLOGICA
Secretas, Vías urinarias y Avariosis, de 15 a 22 horas. San Juan 3691, esq. Boedo

SANATORIO PSIQUIATRICO
Nacional. Director: Dr. Juan Ramón Beltrán. Echeverría 1606. U. T. 0423, Belgrano

Clínica Urológica. Doctores Carione y Guagnini. Blenorragia, Sífilis, Impotencia. Abonos económicos. De 15 a 21 horas. LIBERTAD 480.

CLINICA PSIQUIATRICA
Enfermedades mentales y Nerviosas, Toxicomanías
Director: Profesor Dr. ...ERIO ROJAS
Subdirector: Dr. JOSE C. BELBEY
Av. San Martín 1842|46. U. T. 0221, Flores

Instituto Arg. de Biología y Quimioterapia. Análisis. Rayos X. Rodríguez Peña 641. U. T. 38-7776, Mayo

Clínica del Dr. Llueca
Venéreas - Sífilis
Curaciones por abonos económicos. Con todos los tratamientos modernos. Diatermia. Uretroscopia. Alta Frecuencia. Consultas gratis. Atención: de 9 a 12 y de 15 a 21 horas. Rivadavia 5967. U. T. 66-8217

SANATORIO LAVALLE
LAVALLE 1728. Directores: doctores José y S. Varalla; Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

10. Dentistas

SIUTTI ALFREDO
Trasladó su consultorio a Pueyrredón... U. T. 47 - 0800, Cuyo

J. Gómez Galvez. Boedo 1106. Telefónica 61 - 1002, Corrales.

CLINICA DENTAL MATTIA
Ex Director de la Escuela Odontológica de Bolivia. Rivadavia 2788

Dr. Fasce. Ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dientes sin paladar. Extracciones y emplomaduras sin dolor. Precios reducidos. De 15 a 18. Rivadavia 2428, est. Loria del subte.

SIUTTI ORESTES J. Dentista. Siempre en Corrientes 3105

CLINICA DENTAL HADDAD
Rayos X. Martes, Jueves y Sábados. Tucumán 438. U. T. 31 - 1437.

Dr. Tomás Améndola. Cirujano dentista. Piorrea alveolar. Solís 206. U. T. 4168, Mayo.

MECANICOS DENTISTAS

Composturas de dentaduras postizas en cuatro horas, $ 3; dentaduras irrompibles. CARLOS PELLEGRINI 621.

11. Parteras

PARTOS. Dr. Baro. Saavedra 21... U. Telef. 47 - 0354.

Amalia... Partera ...maurio-Buenos Aires. Cons gratis. pens. Piedras ...

Partera diplomada, atiende casos urgentes, precios mód. Independencia 2172

Primera partera de la Maternidad del hospital T. Alvarez. Recibe pensionistas. Rivadavia 5767. U. T. 5765, Caballito

Rivera 87. Atiende partera especialista. Unión Telefónica 5145, Palermo.

Matilde Pastorino. Partera diplomada. Atiende en la calle Ecuador 647.

Mercedes ...h. de Saavedra. De la Mat. del Hosp. Alvarez. Cons.: 14 a 17. Rec. pen. J. B. Alberdi 3541. U. T. 67-9583

Alicia Pérez ...eta. Partera. Se rec. pens. Sarachaga 5050. U. T. 67-8537

Matilde Habiague. Partos, embarazos, médico. Carlos Pellegrini 555, departamento C. Sin chapa.

12. Farmacias

Farmacia Anglo-Americana. Abierta hasta las 2 de la mañana. Avenida de Mayo 1401. U. T. 5746 y 2363, Mayo.

Se atiende a cualquier hora por teléfono. U. T. 38 - 3557 Mayo. Farmacia - "DERBY" - LAVALLE 1600.

FARMACIA Y DROGUERIA
Diego Gibson
Defensa ... U. T. 33-35...

Farmacia y Droguería Sarmiento. Ex "Raffo". Esmeralda esq. Sarmiento ... U. T. 31 - 3566. Abierta toda la noche.

14. Laboratorios y Análisis

Laboratorio de Análisis Médicos. Dr. Silvio E. Parodi. Prof. tit. de la F. de Medicina. C. Pellegrini 988. U. T. 41-0142

15. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO
DE LOS
Dres. Melo y Niseggi
Procurador: Ernesto R. Fregosi
VICTORIA 450, 2o. piso
U. T. 2345 y 1160, Avenida

Dr. Ricardo A. Fisch
Abogado
Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 547

Doctor Vicente C. Gallo
Estudio de Abogado
Direc. Av. de Mayo 1411. U. T. 0665.

Doctor Alberto Padilla
Estudio de abogado
Avenida de Mayo 1411. U. T. 0665. Riv.

Dr. Julio Moreno. Abogado
Av. de Mayo 1130. 5o. piso U. T. 37-4284

Dres. Anastasi y Del Casal
Abogados. Lavalle 1226.

Dr. Julio Posse. Abogado.
Talcahuano 439, piso 1o., departamento A. Unión Telefónica 35 - 3185.

Dr. Fernando de Andreis y José Gieberg
SARMIENTO 1758. U. T. 38 - 1033

LAS DIVERTIDAS AVENTURAS DE "TROMPETA"

El Perro Cara Dura — por George Studdy











15. Abogados

Estudio Navarro Vela
URUGUAY No. 18

T. Otero Oliva. Abogado
MAIPU 474 U. T. 31 - 4301, Retiro

Enrique Rolón
Abogado. VICTORIA No. 486.

Dr. Bartolomé Zanetta
ABOGADO
Victoria 1264. U. T. 38, 1586, Mayo

Dr. Raúl Chanes Ruiz. Abogado. Uruguay No. 328. U. T. 37 - 6865.

Estudio. Dres. Villafañe
Uruguay No. 459. U. T. 37 Riv. 5278.

Dr. Donato Dávila. Abogado. Montevideo No. 205. U. T. 37 - 5029.

Dr. Gabino Salas. Abogado. Tucumán No. 1353. U. T. 37 - 0326

Dr. Francisco Erill. Abogado. Av. de Mayo 1035, p. 7o. U. T. 38-4464

Dr. ANIBAL MOLINE
Abogado. Av. de Mayo 1249. U. T. 37-6139

Horacio Bermejo. Abogado.
GUILLERMO SOLER Agente Judicial
CORDOBA 838. U. T. 44 - 1317

M. S. LOVATO RAMAYON. Abogado. Uruguay 433, piso 3o. U. T. 38-0412

Dr. EMILIO REVIRIEGO
Abogado. Talcahuano 291. U. T. 35 - 2446

Dr. Leonardo Palcos. Abogado.
PARANA 608. U. T. Mayo 3233

Dr. Norberto Gorostiaga. Abogado.
Talcahuano 727. U. T. 3303-3309, Plaza

Juan Luis Ferrarotti
Abogado. Av. de Mayo 580. U. T. 33-1113

Dr. Pablo Bruno
Abogado. LIBERTAD 567. U. T. 35-2407

Dr. P. Rodríguez Villar
ABOGADO
AVENIDA DE MAYO 1130, 3er. piso.

Dr. Roberto C. Costa
Abogado. Paraná 767, 4o. p. U. T. 41-4136

Dr. José Armando B. Seco
Abogado — Civil y Criminal
AVENIDA DE MAYO 1390, 5o. piso

E. Rodríguez Santa Ana
Abogado. Capital y Provincia.
Avda. de MAYO 1365. U. T. 38-0558, Mayo

Enrique M. Mosca. Abogado. Florida 32, Bs. As. 9 de Julio 215, Santa Fe.

ESTUDIO JURIDICO
CONSULTAS LEGALES E INFORMES COMERCIALES
Asesor letrado: doctor Teodoro G. Farías
AVENIDA DE MAYO 1034.

Dr. Torcuato I. Lugones. Abogado
PERU 89. U. T. 33 - 6467, Avenida

Dr. Víctor Molina
Estudio de abogado
Av. de Mayo 605. U. T. 4954, Avenida

Dr. Fernando H. Matera
Abogado. Consultas gratis a los lectores de CRITICA. Avenida de Mayo 622, U. T. 2129, Avenida.

Dr. Bernardo Sierra
LAVALLE 710. U. T. 31-3598, Retiro

Dr. Jesús H. Paz
ABOGADO
CERRITO 848 U. T. 0211, Plaza

Dr. Héctor Lafaille
ABOGADO
LAVALLE 1344 U. T. 6209, Mayo

DIVORCIOS

Divorcio en Montevideo
Dr. CORDERO Corrientes 2593

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL CENTRO
MERCEDES (PROV. DE Bs. AIRES)

Estudio - Dr. Alberto Espil
Procurador: C. Ramón ACEVEDO. Calle 20 No. 290. Mercedes (Prov. de Bs. Aires)

ESTUDIO DE LOS DOCTORES
LUIS y JOSE OJEA
Calle 26 - 268 (Mercedes)

Guillermo E. Hernández
Abogado. Calle 22 287. Mercedes U.T. 506

ESTUDIO DE LOS DOCTORES
Justino T. y Julio O. Ojea
Buenos Aires: Lavalle 1268, escrit. 40-42
Mercedes: Calle 26 - 228

Dr. Carlos Jofré
Abogado del Banco de la Nación
MERCEDES (F. C. O.)

Raúl Lascano. Abogado de la D. de Escuela. - Rep. de la Liga Def. Comercial, 28-247, Mercedes

Dr. Absalón Rojas
T. 98. Calle 25 N.o 304 (Mercedes)
U. T. 6255, Mayo. Uruguay 546, Bs. Aires

Dr. Francisco H. Chapuis
Calle 26 No. 240, Mercedes.

Dres. Torres y Tamagno
Asuntos Civiles, Comerciales o Criminales. Mercedes: 27 No. 281. U. T. 204. Bs. Aires: Talcahuano 860, dep. H. U. T. 44-3332.

Dr. José F. Campi y Miguel Otamendi. Calle 30, No. 316. U. T. 18, Mercedes.

Florencio Ortiz. Abogado.

Antonio Gappa.
Procurador Nacional y Contador Público. Calle 26 No. 125. U. T. 41, Mercedes.

Dr. Juan Carlos Gorostiaga
Estudio: Tucumán 1335, 1er. piso. U. T. 38-5326. Bs. As. - Moreno 254. Mercedes

Dr. Julio César Landini
ABOGADO
Carlos Landini
Escribano y Contador Público, Procurador Nacional. 23 No. 189. U. T. 214, Mercedes

Echaire (hijo) y Morini
Agentes judiciales, tasadores y martilleros públicos. Rivadavia 30. U. T. 137, Mercedes

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL SUD-OESTE
AZUL (PROV. DE Bs. AIRES)

Dr. Agustín J. Carús.
Burgos 681. U. T. 354, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores
Benito N. y F. V. Valdovinos
ALSINA 307. U. T. 277, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores
B. T. Ronco y Sixto Ricci.
San Martín 382. U. T. 383. Azul, F. C. S.

Dr. Humberto Campagnale.
Colón 783. U. T. 508, Azul, F. C. S.

Dr. Ernesto Larrain.
Abogado del Banco de la Prov. de Bs. As. Colón 703. U. T. 405, Azul, F. C. S.

Dr. G. César Goyenes.
Colón 1021. U. T. 166, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores
Iturreguy y R. P. Ocampo.
Bs. Aires 590. U. T. 695, Azul, F. C. S.

Dr. Jorge García Quiroga.
San Martín 389, U. T. 330, Azul, F. C. S.

Dr. Vicente P. Baldino.
Necochea 485. U. T. 344, Azul, F. C. S.

16. Escribanos

GERMAN A. TIRIGALL
Escribano y Registro Público
Av. DE MAYO 570. U. T. 33-6122, Avda.

Juan Carlos Calvete. Escribano
25 DE MAYO 924 U. T. 33 - 0702

Hortensio Criscuolo
Escribano, Registro No. 141
25 DE MAYO 319 U. T. 5897, Avda.

Dr. Raúl López Cabanillas
ESCRIBANA DE MARINA
SARMIENTO 212 U. T. 33-3200

Clorindo Mendieta
Florida 32. U. T. 6294, Mayo. TT. 84, Rosario: San Luis 1272. U. T. 5986, TT. 80

16. Escribanos

Alberto Warnes. Escribano
SECCION HIPOTECAS
Montevideo 651, 4o. piso. U. T. 38 - 3?7

Domingo Giordano
Estudio jurídico
Talcahuano 439, 1er. piso. U. T. 35-2504

Escribanía nacional y provincial, de Amílcar J. Bravo. Corrientes 655.

Escribanía López. Héctor López Arias e Ing. Oscar López Méndez. Escribanos. Av. Pte. R. S. Peña 501.

Jacinto Fernández. Escribano
Cangallo 439, piso 4o. U. T. 33 - 1414

ATILIO F. PORCEL ITURRALDE
LAVALLE 710. U. T. 31-4769, Retiro

Antonio E. Solari y Camilo Rodríguez. Escribanos. Sarmiento 643, escritorio 122. U. T. 31 - 1530, Retiro.

Felipe T. Ibáñez, Escribano
Cangallo 439, 5o. piso. U. T. 4669, Avda.

Eduardo C. Mustoni y Edecio F. Moyano
Lavalle 1268. U. T. 35 - 3368 y Morón

Darío Béccar y Luis C. Vallente
Escribanos
Av. de Mayo 479 y Rivadavia 746
U. T. 5867 y 3354, Mayo.

Estudio Jurídico. Lavalle 448. U. T. 4940. Procurador: Alfredo Detezanos.

INGENIEROS CIVILES

RAUL CARBALLO
INGENIERO CIVIL
JUAN B. ALBERDI 472

ENRIQUE BUTTY
Ingeniero Civil
RIVADAVIA 4933

PROCURADORES

TOMAS MASOTTA
Atiende especialmente asuntos de accidentes del trabajo. Consultas gratis
CANGALLO 439, escritorio 215 y 18.

Antonio Rouco Oliva
Av. de Mayo 1035. U. T. 37-1162, Riv.

17. Despachantes de Aduana

ALBERTO FONTANA
25 DE MAYO 179 U. T. 33 - 1648

Juan Arzeno
Despachante de Aduana
Bartolomé Mitre 749
U. T. 33 - 3170, Avenida

21. Dinero Ofrecido

ADELANTAMOS cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, martillero. Reconquista 316. U. T. 31-0349

E. GONZALEZ ARZAC
Adelantos sobre sucesiones. Asuntos judiciales. Rivadavia 666, 4o. piso. U. T. 33 - 0250

A empleados nacionales acordamos créditos en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales, interés bancario. Santa Fe 2221.

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerdo créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 215.

Se acuerda dinero a propietarios, comerciantes y empleados nacionales, con facil. Ayacucho 582, de 2 a 8 de la tarde.

22. Restaurants

EL MENU DEL DIA - ESPECIALIDADES

SE COME BIEN
SE BEBE BIEN
EN EL
Restaurant CONTE
Cangallo 960. U. T. 35-0849

AGUA ARAUCANA
La más liviana

Restaurant y Bar "Cap Polonio". Boggiano y Scamburlo. Corrientes 521.

PARIS HOTEL
El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Viernes, día de moda. Cub. $ 4

Después del café tome
Caña Quemada "Ideal"
EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO
La Gran Bebida Argentina

DESEA CENAR BIEN
CON DISTRACCIONES CONTINUAS
Desde la hora 8.30
SE LO OFRECE
TA - BA - RIS
Restaurant — Teatro — Dancing

Restaurant Julién. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Platos del Jour; Lunes, Navarin de Mouton; Martes, Steak Kodney Pie; Miércoles, Boeuf en Daube Bourguignon; Jueves, Cassoulet Toulousaine; Viernes, Chiquen Pie; Sábado, Tripe a la Mode de Caen; Domingo, Paperau Parisienne. Los mejores vinos.

VINOS "TOMBA"
En botellas o en bordelesas
SON LOS MEJORES

15 GRANDES PREMIOS
CONDIMENTEN SUS COMIDAS CON LOS AFAMADOS PICKLES Y VINAGRES
OMEGA

Salón Imperio
LAVALLE 708 U. T. 31-2638.
LAS 2 MEJORES ORQUESTAS DE JAZZ Y TIPICA
SERVICIO ESPECIAL DE BAR. TODOS LOS DIAS, PISTA DE BAILE FAMILIAR DE 17 A 0.50 HORAS.

AGUA ARAUCANA
La más liviana

VINOS BATTAGLIA
SON LOS MEJORES
PIDALOS EN TODAS PARTES

LA NUEVA AURORA
Casa especial en parrilla a la criolla. Servicio a la carta. Abierto día y noche. Castelli y Cnia. Entre Ríos 251. U. T. 37-6756, Rivadavia.

En el Restaurant Félix
SE COME BIEN Y SE BEBE MEJOR
Servicio esmerado. Cocina de primer orden.
CARLOS PELLEGRINI 44. U. T. 37 - 2568

22. Restaurants

AGUA ARAUCANA
La más liviana

Restaurant Royal Keller. Corrientes 786. U. T. 31 - 3915. Salones de fiestas y banquetes. Todos los días, a las 4 de la mañana, esp.: Marmita Henri IV, $ 1.20. Vinos finos extranj. Música, Luz y Alegría.

Pida en todos los buenos restaurantes los Vinos "La Colina"
Insustituibles para comer bien
ALMUERCE O CENE CON
Vinos "La Colina"

Restaurant "El Fogón". 249 Callao 253. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla, listos a cualquier hora del día y de la noche. Espléndido "Grill" que hace los mejores asados de Bs. As. Salones para familias.

Restaurant "Vértiz"
— de —
A. MONTANA
Av. Vértiz 1600, Salón de baile, reservados y Glorietas
Especial: Jamón Serrano y Ranas, Paellas, Canneloni, Caracoles, Pescado a la Andaluza y Conejos.

Carabanchel
El Mejor Anís
Delicioso
Estomacal
Digestivo

23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

LA FAMA Pollo a lo Spiedo, $ 2.50
Rotisería y Fiambrería
SANTA FE 4611 U. T. 71 - 6460

ACEJAS Hnos.
Rotisería y Fiambrería
SANTA FE 2302. U. T. 3022, Juncal
Pidan por teléfono POLLOS exquisitos a lo SPIEDO y se los mandamos en seguida

24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería.

BARES AUTOMATICOS

AUTOMATICOS
Callao 400 y Triunvirato 802
Productos de calidad. Instalación frigorífica completa

AUTOMATICO "ONCE"
Hemos inaugurado el salón de reservados más grande y moderno de la América del Sur.
Gran orquesta típica
RIVADAVIA 2892

AUTOMATICO "PELLEGRINI"
Carlos Pellegrini 222

AUTOMATICO
BRASIL 1168
El más suculento lunch, frío y caliente, en el bar más económico y mejor servido de Constitución.

AHORRE, COMA BIEN Y gaste poco. Vaya al "EDEN LUNCH" AVENIDA DE MAYO 899. Usan aceite puro de oliva.

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

LA PARIS
CHARCA esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. (41) 1908-09-10, Plaza

Confitería "Ideal"
Suipacha 80/84. U. T. 35 - 1515, Libertad

CONFITERIA DEL AGUILA
El Mejor Servicio Para Lunchs y Banquetes
CALLAO Y SANTA FE

Confitería "L'Aiglón"
FLORIDA 146 U. T. 33 - 4875, Mayo. Sirve un exquisito Lunch Almuerzo, incluido vino, cerveza, al precio de $ 1.40

"América" ofrece a Vd. sus nuevos salones. Servicio para banquetes y casamientos. Santa Fe 2628/32. Teléfonos U. T. 0575, Juncal y 41 - 6333, Plaza.

CONFITERIA DEL MOLINO
Rivadavia 1081. U. T. 47 - 7545
Salones y Servicio para Banquetes

"NIZA" - BOMBONERIA
Exquisitos bombones. Corrientes 1479. U. T. 6633, Riv.

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66-0658

Unica casa Marron Glacé a $ 7 el kilo. Viamonte 1313. U. T. 44 - 3053.

26. Los Grandes Hoteles

Majestic Hotel
Avenida de Mayo y Santiago del Estero
Lujosos departamentos
Habitaciones todas con baños

PALACE HOTEL. Instálese con todo confort.. 25 DE MAYO No. 221.

27. Casas de Pensión

PARQUE HOTEL
VICENTE LOPEZ, F. C. C. A.
Domingos y días festivos: tés dansantes.

Hotel "Savona". Rivadavia 1877-85
Alq. piezas amueb. desde 1.50 a 7 pesos

Hotel Mondariz. Tacuarí 83. Habitaciones p. p. sala, 2 c. pensión $ 3 día, mes $ 80. Salas p. p. a matr., c. pens., m. $ 150. Deptos. a flia., c. pens., mes $ 70.

Bme Mitre 977. Alquilo pieza con pensión baño, teléfono, $ 3 y $ 75 por mes.

Pensión familiar. Alsina 1042. U. Teléfono 38 - 4018.

Sarmiento 1086. Pieza con pens., $ 3; mes, desde $ 75. baño, teléf. Dia

Matrim. solo, francés, daría pensión a 1 ó 2 caball., cocina francesa. Belgrano 264.

28. Cigarros y Cigarrillos

Golden Flos "Virginia"
de Fhp. Morris, a 0.45 el cien

Cabanas, Carbajal y Punch
SON LOS VERDADEROS HABANOS

29. Instrucción Pública

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Conservatorio Argentino
Director:
E. Pallemaerts. Córdoba 1831.

Desde $ 5 y hasta $ 100 enseño en 3 meses piezas estilo moderno y facilito piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, baterías, solfeo.
J. DE CARO
MEJICO 2018

PROFESORES

Prof. enseña piano, violín, guitarra, piezas breves, $ 6. A domicilio, $ 12. Paven 1425. U. T. 0710, Buen Orden.

Maestro normal, se ofrece, de tarde y noche. Terrada 1678, V. del Parque.

Instrumentos Musicales

Bandoneones 71 teclas, marca A.A. vendo a precio de fábrica, $ 125 contado y plazo. Casa Núñez, Sarmiento 1566.

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

Columbia
Sociedad Anónima Nacional de Seguros
CONTRA TODO RIESGO
ASEGURE SU COCHE
Av. R. Sáenz Peña 616. U. T. 30-3035 al 37

Automóviles Marmon
8 EN LINEA
Desde $ 4.960 a $ 8.700
Economía — Seguridad — Rapidez
Solicite una demostración en nuestra exposición
EDUARDO ESTANGUET Ltda.
Callao 1494 esq. Las Heras U. T. 44 - 7218

"Hupmobile" nuevos
Limousine 8 cilindros. Rebajados
CHIESA, CEY y Cía., en liquidación
CANGALLO 439 Escritorio 123

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS
Delco - Remy y Auto - Lite
C. GOFRE y Cía. Bartolomé Mitre 720

Gomería "La Provinciana", gomas, $ 7, 9, 14. Rivadavia 3229.

ESTACIONES DE SERVICIO

Estaciones de Servicio y lavado de autos. Especialistas en maquinarias para flia. L. A. DUFAUR y Cía. BME. MITRE 2524.

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. Paraná 720

Vélez Sársfield y Liniers
Taller de reparación de autos y maquinarias, Rivadavia 8684. U. T. 7643, Floresta

AUTOS USADOS. COMPRAVENTA

G. Priuli y Cía. Grandes ocasiones. Bme. Mitre 2741. Visítenos. Remates: Miércoles y sábados.

Autos usados se liquidan. Ex Agencia Chrysler Belgr. Cabildo 1094

Firpo liquida coches usados todas marcas. Garantidos. Callao 650.

Antigua Casa Roger
vende los mejores autos de ocasión, de marcas acredit., bien revisados y seleccionados. Facilidades de pago. C. Pellegrini 1027.

Permuto automóvil Buick, 4 cilindros, por mercaderías, valor $ 350. Rivadavia 6199.

Antes de comprar Automóviles y camiones, visite la casa G. PRIULI y Cía. Bartolomé Mitre No. 2741.

Compra y venta de autos y repuestos usados; se venden limousines. Warnes 1285. U. T. 54 - 0884. "El Americano".

Benjamín E. Frigerio y Cía. Adel. y compra de autos. Seriedad y reserva, amp. fac. Sta. Fe 3112. U. T. 71-6078

33. Compañías de Seguros

"Reconquista", Soc. Arg. de Ahorro. Casa Central: Av. de Mayo 953. Buenos Aires. Unica compañía exenta del pago de todo impuesto.

"LA POSITIVA"
Compañía Argentina de Seguros (Fundada en 1898)
SEGUROS SOBRE LA VIDA CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES. SEGURO GANADERO, CAJA DE AHORROS
SARMIENTO 364
U. T. 33 - 0316 - 0317 - 0318, Avda. Coop. Telef. 304, Central

33. Compañías de Seguros

SUD AMERICA
Cía. Nacional de Seguros
Avda. Pte. R. S. Peña 580

SEGUROS DE VIDA
Para cualquier clase de seguro de vida, le conviene a Ud. tratar con la más importante de las compañías nacionales

CARTERA EN VIGOR
$ 194.473.575.— c/l.

CAPITAL Y RESERVAS
$ 35.572.718.77 c/l.

Pagado a asegurados y beneficiarios desde 1923
$ 28.458.874.76 c/l.

Para seguros de incendio, automóviles y accidentes personales ocurrir a nuestra filial
Sud América Terrestre y Marítima

La Holando Sudamericana
Seguros - Incendio - Robo
Automóviles, contra todo riesgo
MAIPU 63. U. T. 33 - 1510 y 1433, Mayo
Sin compromiso solicite condiciones

La Continental
Cía. de Seguros Generales
Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555, piso 6o.

$ 10.000.00 m/n.
POR MUERTE

$ 10.000.00 m/n.
POR INVALIDEZ

Y, ADEMAS, EL PORCENTAJE POR PERDIDAS PARCIALES CUESTA ANUALMENTE ALREDEDOR DE:
$ 40.— %

Seguro Profesional
Contra toda clase de accidentes en la profesión y fuera de ella, en viajes y práctica de deportes, etc., etc. Para cualquier persona, Profesionales, Industriales, Comerciantes, Empleados, etc., etc.

SOLICITE FOLLETO ILUSTRADO

LA CONTINENTAL
Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555, Bs. Aires. Sírvase enviarme detalles sobre el moderno Seguro Profesional

NOMBRE ....
PROFESION ....
CALLE .... No. ....
CIUDAD .... F. C. ....

33. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0908, Avda.

"LA AMERICANA"
SAN MARTIN 296. U. T. 2850, Avenida. Compañía Argentina de Seguros Generales. Vida, Incendio, Accidentes, Automóviles.

34. Administración de Propiedades

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA
Administración de Propiedades
PUEYRREDON 514

Banco El Hogar Argentino
Bmé. Mitre 575 y Florida 147

FINCAS EN VENTA

AZUL 857	$ 42.000
OLAZABAL 2850	" 70.000
CHARCAS 2820/22	" 110.000
Bmé. Mitre 1564/68	" 105.000
ROSETTI 436	" 45.000
ALSINA 1887	" 80.000
GORRITI 478 (Lomas)	" 25.000
CACHIMAYO 435	" 55.000
ELCANO 945 (Bernal)	" 15.000
CERETTI 2825	" 37.500
TIMBO 2251	" 18.000

35. Casas y Departamentos

CASAS

Pueyrredón 848. Se alquila regia casa, petit hotel, con recepción, subsuelo, garaje, comod. Tratar: Méjico 1131. Ver de 13 a 16. Tr. U. T. 73-0405, Pampa

DEPARTAMENTOS

Alquílase, Bulnes 44, lindo departamento de 5 habitaciones y 1 chica, al frente, con baño inst., vest., etc., en $ 230.

DEPARTAMENTOS LUJOSOS nuevos de tres habitaciones, baño completamente instalado, agua caliente central, calefacción y toda clase de comodidades. VICTORIA Nos. 2966-72

Departamento de 2 habitaciones, hall, baño instalado y cocina, al frente, alquilo. Calle Sarmiento 3107.

Alq. depto. Guido 1886, 1/2 cuadra Callao, comedor, 3 dorm., baño inst. agua cal. patio. Tratar Méjico 1131.

Alquílase depto. estilo casita, alre, sol, 6 habit., baño instalado, depend., moderno, $ 160. Nogoyá 960, depto. 4. Tratar al depto. 1.

LOCALES Y ESCRITORIOS

AMPLIO LOCAL
SARMIENTO 1546 - 50
PLANTA BAJA, salón de 65 metros de fondo, dos sótanos. PRIMERO y SEGUNDO PISOS.
(Antiguo local de CRITICA)
Se alquila con contrato. Dirigirse a la administración de este diario. Avenida de Mayo 1333.

Alquilo gran establecimiento, apto para fábrica, a 20 metros Puente Alsina, con galpones, calderas, fuerza motriz. Datos: Paraná 196.

En Liniers, alq. esquina sin estrenar, para cualq. negocio. Av. Gral. Paz 305, e. c. tranvía No. 2, y dos casas de 2 y 3 habit., a $ 60 y $ 85.

Local gde., se alq. Díaz Vélez 3523

Alquilo taller para modista, teléf., vidriera y sala, $ 80. Tacuarí 718. U. T. 38 - 1287.

Se alquila un amplio local con comodidades. Alvarez Thomas 2745.

Se alquila local. Calle Bustamante 209. Tratar al 63.

36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

Alq. habit. Sólo visitando el antiguo hotel "La Castellana" podrá nuestra distinguida clientela apreciar las espléndidas comodidades con que cuenta en su nuevo local, Av. de Mayo 1350, sin alteración de precios, los que podrán convencerse para las fiestas julias. U. Telefónica 4623, Mayo.

Alq. piezas amueb., de $ 2.50 a $ 5, diarios.

CANGALLO 1073
Excelente cocina, gran comodidad para familia y pasajeros. Pase cómodo la semana julia, visitando el H. del Plata.

Cerrito 1149, alquílase linda sala y piezas, completamente amuebl., con pensión 1a., todo confort, comod., teléfono.

Alquílanse piezas con pensión, a $ 3 y $ 5 diarios, por día $ 2. Viamonte 1058. U. T. 2928, Libertad.

Pzas. am., alq. Méjico 1482, p. 1o., dep. 2. U. T. 6244 Rivadavia.

Indep. sala o antesala am., alq. $ c. Once, c. b. U. T. 60-1359. Pueyrredón 482.

Alq. dos pzas. amplias con todo comodidad, con o sin pens., casa flia. Calle Bustamante No. 2514. dep. 6.

Charcas 2287, alquilo 1 pieza grande, casa tranquila.

Alquilo sala a la calle, bien amueblada, propia para caballero o matrimonio. Hotel Talcahuano 325, 5o. p., dep. 6.

Linda salita amuebl., se alq., caballero o persona sola. sol. aire, casa moderna de con baño, cocina.

Alquílanse piezas am., 1 grande y otra chica, toda comod. Lavalle 887, 2o. piso. depto. C.

Sra. alq. habit. regiam. amuebl., baño contiguo, conf., persona distinguida. U. T. 31 - 0460.

Pieza bien am., para pers. mayores, baño cal., teléf., $ 75. Montevideo 342, 1er. piso.

Alquilo sala amueblada con pensión, casa familia. Maipú 224, 2o. derecha

Pieza se alquila, uno o dos hombres solos, casa familia. Saavedra 242.

Habitación bien amueblada, excelente pensión, casa seria, sin baño cal., teléf. y comod. Suipacha 128, p. 3o., izq.

37. Arquitectos y Planos

A $ 3. Planos aprobados. $ 5 O. S. Firmas. Arq. Rivadavia 714.

J. J. Aguirre, Ingeniero
Av. de Mayo 1135 U. T. 2492, Mayo

A $ 5. Planos aprobados por la Municipalidad de 1, 2 y 3 piezas; de maquinarias y de habilitación. Firmas, capital y provincias. Calle Chacabuco No. 18. Filgueira y Cía.

38. Empresas de Construcciones

Casas y chalets edifica Empresa Da Silva en capital y provincia a p. y contado. Cangallo 511, escritorio 16.

39. Materiales de Construcción

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes estilo renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera Fábrica Argentina, Chubut y Campichuelo. Unión Telefónica 1217, Caballito

Manuel Alberto Iriarte. Montes de Oca 1451. Solicite el catálogo de puertas y ventanas, puertas para 2", completas, 1.10 x 3, c. b. $ 60; puertas patio, 1 1/2, completa, 1.05 x 2.90, c. b. $ 56

CARPINTERIAS Y TORNERIAS

Taller de esculturas y tallado en madera. Muebles de estilo. Agrelo 3914. Unión Telefónica 61 - 8582.

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía.
Carlos Pellegrini 686
ARAÑAS - BRAZOS
PLANCHAS - CALENTADORES
ELECTRICOS

A. SCAPUSIO y Cía.
Empresa de instalaciones eléctricas
Iluminaciones y Ornatos
RIO BAMBA 341 U. T. 47 - 2873

Alcatraz Entre Ríos 149. Baños, lavat., etc., averías, ocasión.

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

Cocinas modernas "POLI"
Visite nuestra exposición
CERRITO 252 U. T. 38 - 7784

BAZAR COLON
Florida 254
Artículos para regalos, fantasías, cristalería, porcelana, metales, juguetes y juguetes de sociedad, etcétera

Chocolatines "ULICHE"
Vicuña Azul y Blanco
Coleccione las 11 distintas etiquetas y se le obsequiará un premio
por valor de $ 10 c/l.

Amadeo (ex jefe peinador Palais de l'Elegance), especial, tinturas, decoración cabello más rebelde, permanente, corte. Solicite precios. Experiencia. Sáenz Peña 154. U. T. 38, 3565.

"ESTRELLA"
ACEITE FINISIMO
PURO DE OLIVA VIRGEN
Directamente del Productor al Consumidor. PIDAN PRECIOS Y MUESTRAS GRATIS.
CANALE y PICCHIOTTI
CHARCAS 2537 U. T. 3817, Juncal

Para conservar su belleza.
Es un hecho incuestionable que la belleza de la mujer se admira más cuando la acompaña un cutis limpio y suave. El uso de jabones de mala calidad irrita el cutis y afecta la belleza. Para conservar la belleza del cutis y darle ese tono aterciopelado que es el orgullo de toda mujer, use el incomparable el JABON REUTER.

"Casa Sacchi"
Ond. permanente con o sin electricidad, $ 12
ABIERTO 3 SERVICIOS, $ 1.50
LAVALLE 658 U. T. 31 - 4237, Retiro

"CARNAVAL DE VENISE"
EAU DE COLOGNE IMPERIALE

ADORNO PARA Fiestas y Casamientos
Casa Longobardi
BOLIVAR 280

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Carlos Hillcoat. Kinesiólogo y pedicuro cirujano. U. T. 4 y 35 a 18. Cabot 1721. U. T. 1762, Corrales.

Manicuras de París, atienden en Charcas 973. Piso 3o. depto. 22.

Manicuras francesas, atienden de 10 a 22 hs. R. Peña 438, planta baja.

Manicuras francesas. Atienden en Charcas No. 973, piso 3o., departam. 22.

44. Artículos para Hombres

Después del Café, Tome
Caña Quemada "Ideal"
EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO
La Gran Bebida Argentina

Carabanchel
El Mejor Anís
Delicioso
Estomacal
Digestivo

45. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS
EL PRODUCTO DE CALIDAD

Alquile un receptor eléctrico por $ 18 m/n. mensuales. Al cabo de diez meses será suyo. Cerrito 590, U. T. 38-3420.

FONOGRAFIA

"Gil", importador de máquinas, membranas y brazos ortofónicos a $ 8.50, 9.70, 10; y 1.60; discos repertorio nacional, español, italiano y óperas. Visítenos. Bernardo de Irigoyen No. 430.

Ortofónica norteam., grande, mueble gran lujo, potente, tono automat., $ 150. Helvetia. Precios por viaje, $ 120. Rivadavia 2010.

Flia. vde. urg. ortofónica, gran lujo, potente, tono automát., $ 150. Heladera eléctrica, muebles, etc. Sarmiento 366, depto. 8.

Flia. vende urg. soberb. ortofónica norteamer., elé. mod., gran lujo, potente, clara, c. espacio para radio y álbum, tono autom. $ 295; costó $ 1.950. Córdoba 728.

46. Artículos de Optica

ANTEOJOS Y LENTES
Imitación de carey, vista cansada, $ 5. Examen de la vista gratis. Unico A. Gerarduzzi. Optico técnico. Sólo en Carlos Pellegrini 466.

Casa Crescimbeni
OPTICA - FOTOGRAFIA
U. T. 24, Mayo 2732. Cangallo 1600 esquina Paraná.

47. Máquinas de Coser y Escribir

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vendo máquinas de escribir, calculadoras y otras. Sres. Gómez y Adelanto, Moreno 923. U. T. 1325, Rivadavia.

48. Mueblerías

F. DAFFINOTTI y Cía.
Camas de bronce
Créditos Liberales
Corrientes 1269
Sarmiento 1114

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. Bartolomé Mitre No. 884.

Muebles y colchones, por cambio de local, liquidamos todas las existencias de nuestra fábrica a precios sumamente bajos, colchones de lana a $ 10, camas a $ 30, roperos a $ 20, mesas de comedor a $ 12, sillas a $ 3.50. Pida catálogo gratis de la sección Colchones. Entre Ríos No. 1288.

CREDITOS
en 15 mensualidades. Muebles en general, camas de bronce y hierro, Ortofón, aparatos de Radio, Bandoneones e inst. de música.
APOLO — Corrientes 1352

A Bmé. Mitre 2339, juegos dormit. mod. para matr., $ 175. Combinado con cama bronce $ 190. Solic. catál. ilustrado.

49. Muebles de Ocasión

Familia vende hermoso dormitorio desarmable, comedor, Chippendale, y otros. Ocasión, desalojo casamiento. Dirigirse a Viale 4423.

Liquidamos 1.000 colchones de lana, 500 sofás - camas. Talcahuano 884.

Flia. vde. urg. por gran nec., lujoso comedor, dormit., desarme, piano, living room y escritorio. Calle Moreno 1588.

Antes de rematar vde. flia. 1 o sep. suntuoso moblaje import. e. nuevos, sala, comedor, escritorio, living, escritorio completo, ortofónica, arañas, cuadros, alfombras, piano alemán, piano, $ 1.600 de piano, gran Cabaña, a la primera oferta. Calle Moreno No. 1884.

Compre su living room mod. en fábrica, las tres piezas tapiz, felpa a $ 200. Pianos de patas. Altura Carabobo al 500. U. T. 63 - 0085.

A. Corrientes 2966, dormit. Chippendale $ 1400, costó, a $ 400. Juego modernos, las tres piezas, $ 450. Tres piezas $ 40 y 23; aparador, $ 80. Helad. eléctrica, piano de cola, $ 500; living room, 7 piezas, $ 300.

Con toda urg. flia. vende suntuoso moblaje; dormitorio estilo moderno, lujoso desarmable, costó $ 3000; escritorio moderno, costó $ 2200; escritorio c. trabajo, costó $ 3200; regia ortofónica, costó $ 1.950; living room, c. magnífica alfombra, costó $ 1.850; ortofónica eléctrica, costó $ 2.000, dormitorio, costó $ 1.950; aspiradora, ducha eléctrica, arañas, estufa automática. CORDOBA 726.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

F. JOSE CHAUVIN
Parques y Jardines
ESMERALDA 1111
Retiro

A la casa Luis Costantini, Callao 31. U. T. 38 - 1415, Mayo, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos o forestales, cercos, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A José, paga bien trajes, calzados, obj. varios. Junín 274. U. T. 1104, Once.

A. David. Compra ropa usada de hombre y obj. Junín 410. U. T. 47 - 1350.

52. Compraventa de Negocios

Negocio electric. y radio, vendo, no poder atender. Asamblea 684, con facilidades de pago. U. T. 60 - 0227.

Por ausentarme, vendo fábricas asfalto y techado, en plena actividad. Neuquén 1959.

53. Varios

Máquina Express "SUPREMA"
PRODUCE EL MEJOR CAFE
Lo que no gasta repuestos
Venta por mensualidades
FABRICANTES:
A. Scapusio y Cía.
RIO BAMBA 341. U. T. 47-2873

Zapateros mayoristas: antes de efectuar compras, verifiquen nuestros modelos calzados plantillado para hombre, de los más bajos precios. Solicite muestras. Alvarez 1533. Zucoll Hnos.

Alq. coche propaganda, precio módico. Jufré 528.

FABRICAS DE BILLARES

Compañía Argentina de Billares. "Los 36". Casa Rotnan y Fernández. Avenida de Mayo 1972. "Los 36" es la marca de billar preferida por todo aficionado de conocedor. Construcción perfecta. Bandas rápidas y exactas. Accesorios del ramo a precios sin competencia.

CONSIGNATARIOS

MIHURA y Cía.
Consignaciones en general.
ALSINA 478, 3er. piso. U. T. 33 - 0311, Avenida

53. Varios

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD
"VETERE"
N. F. Vetere y Cía.
BOLIVAR 475 U. T. 33 - 1385

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos y marcas de fábrica, registro, universal Agencia Argüibel, Corrientes 1393. U. T. 0667. Mayo. Informes gratis

VICTORINO GARCIA
Pavón 3359. Lanús F. C. S.
Ofrece su maravilloso invento de un nuevo tipo dirigible a todas las personas que tengan interés en participar en su negociación. Largo: 200 metros, diámetro: 15 metros
12 motores de 450 H. P. Hélices, motores, propulsión y dirección internas, sin visibilidad exterior
VELOCIDAD: 1.800 kms. por hora
Grandes beneficios a los que intervengan
Dirigirse por carta pidiendo detalles y explicaciones de esta gran oportunidad

ARTICULOS INDUSTRIALES

RAFAEL ANASTASIO
Máquinas para fideerías, fábricas de pastas frescas, panaderías.
BULNES 299

54. Empresas de Mudanzas y Afines

Cía. Gral. de Transportes Expreso "LA CONFIANZA"
En combinación con los ferrocarriles. Encomiendas, equipajes, canjes y contra reembolsos. Mudanzas y embalajes. Llame a U. T. (62) 1541, 1514, 1584 Mitre. Sarmiento y Anchorena.

LA UNION ARGENTINA
Mudanzas y Guardamuebles
SARMIENTO 1444 U. T. 38 - 7602. Mayo

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa RETTES. Cangallo número 537. U. T. 2493, Avenida.

Alhajas de ocasión a precios de ocasión, vende la antigua joyería Juan Broggi. San Martín 140.

No compre ni venda alhajas sin consultar a L. Trojan. Calle Sarmiento número 317. U. T. 31 - 0731.

56. Personas Buscadas

Vicente Servidio, busca a su hijo José Servidio, retardado mental. Gratificaré noticias, a Viamonte 2205.

Deseo saber el paradero de Juan Miguel Beltramo, lo busca su hermano Bartolo, de San Marcos Sud, F. C. C. A.

57. Extravíos y Hallazgos

Anoche dejóse en taxi, valija con ropa de teatro, desde Piedras al 500 a Cangallo 1020. Gratificaré la devolución a Cangallo 1020.

Se ha extraviado una valija conteniendo recuerdos de familia, de Azcuénaga 1305 a Santa Fe 1515, en taxi; se gratificará su devolución a Santa Fe 1515.

Ruégase al chauffeur que ocupó señora y niña ayer a las 9.30, en Av. de Mayo y fué hasta Sarmiento y C. Pellegrini, devolver paquetes olvidados en su coche, a J. B. Alberdi 2451.

Gratificaré a quien entregue un sobre con documentos, una foja de servicios y otros agregados, a Gaona 863.

Perrito, extraviado el domingo. Gratifico devolución. Humahuaca 2629.

58. Animales Domésticos

LA MODERNA
Sarmiento 1556. U. T. 1664, Mayo
PERROS Y GATOS DE TODAS RAZAS

59. Academias de Bailes

Para aprender a bailar elija a un buen maestro. Prof. Comas enseñanza individual en cinco lecciones
VICTORIA 1872 U. T. 38-1709

59. Academias de Bailes

Profesora particular de bailes LUISA COLL, Corrientes 938. U. T. 35 1360, Libertad.

60. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

AGENTES -- SE NECESITAN

Agentes, vendan por cuenta propia aparato Zeller, afila 30 cuchillos por minuto, $ 2.50. Venta enorme; gran oport. Escriba: Zeller, San Juan 1299. Rosario.

Vendedor necesito, sueldo $ 120 y comisión 5 o|o. Cabrera 3010, de 7 a 11 y de 14 a 17.

Srtas. para corretaje, gran utilidad, de 8 a 12 horas. Cangallo 689.

EMPLEADOS DE ESCRITORIO SE NECESITAN

Señoritas empleadas, dactilógrafas, ayudantes escritorio, corredoras y propagandistas; sueldo y comisión. Compañía de Tabacos Colectivos. Victoria 4251.

SE OFRECEN

EMPLEADOS DE ESCRITORIO SE OFRECEN

Señorita maestra, se ofrece para lecciones a domicilio, a señoritas o niñas. Dirigirse: Sarmiento 1843.

OFICIOS VARIOS -- SE OFRECEN

Enfermero diplomado, muy práct. inyecciones, cuida enfermos, día o noche 10 años práct. en vías urinarias, óptimas referencias de médicos. U. T. 1472, Juncal.

Jovencito, se ofrece para cualquier clase de trabajo. Tratar: Ladines 3250.

Construyo, refacciono, pinturas, empapelados, etc., precios módicos. San Juan 1977. U. T. 1154 Buen Orden.

ENCERADORES

Aguarrás, encero, rasqueteo pisos, especialidad parquet limpio casas, vidrios, persianas, mosaicos, alfombras, máquinas absorbedoras, oficiales por día, abonados mensuales. Rivadavia 1976.

61. Servicio Doméstico

SE NECESITAN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE NECESITAN

Sirvienta que sepa cocinar y lavar, se necesita, con cama. Gallo 1525.

Nec. muchacha p. quehac. de poca familia. Blanco Encalada 5175.

SE OFRECEN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE OFRECEN

Señora recom. ofrécese p. dama de compañía o casera. Entre Ríos 1101 (Piñeyro)

Sra. por med. día., se ofrece., coc. y cualq. otro serv. Inf. a satisfacción. Moreno 1854.

Mucama joven, buena presencia, poca familia. Reconquista No. 476.

62. Convocatorias y Asambleas

MOTO CLUB ARGENTINO

De conformidad con lo establecido en los Arts. 47 y 49 de los Estatutos Sociales, se cita a los señores asociados a la Asamblea General Ordinaria Anual, que se efectuará el día 12 del corriente a las 21.30 horas, en el local social, Cangallo 1529, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1o. Lectura y consideración de la Memoria y Balance General correspondiente al ejercicio 1929-1930;
2o. Designación de la Comisión Escrutadora;
3o. Elección de los miembros que constituirán la Comisión Directiva y Comisión Revisora de Cuentas, para el período 1930-31, y,
4o. Designación de dos socios para verificar y firmar el acta de la Asamblea en representación de la misma.

Buenos Aires, julio 8 de 1930. — Antonio Ghielmetti, presidente.

66. Remates Judiciales y Particulares

LUIS BAILLO
MARTILLERO
Bmé. Mitre 552 U. T. 33 - 6763
Remates - Comisiones
Hipotecas - Bolsa
Descuentos Bancarios

66. Remates Judiciales y Particulares

J. C. NAON & Cía.

GRANDIOSA VENTA DE PIELES
CONFECCIONADAS
Por Cuenta De Una Importante Firma De Esta Plaza
Más de 200 mil pesos en pieles de calidad

Espléndidos tapados de VISON del Canadá, KOLINSKY, LOUTRE, AMSTER, MINDEL, MURMEL, RAT-MOUSQUET, PICHINIKY, BURUNDUKY, ARMIÑO, BREITSCHWANTZ, Etc. Preciosos ZORROS DE ALASKA en marrón y negros, FUME, PLATEADOS, BLEU, CROICET, PUNTILLE, etc.

LA VENTA SE EFECTUARA LOS DIAS JUEVES 10 Y SABADO 12 DEL CTE. A LAS 16 HORAS

EN NUESTRAS SALAS DE EXPOSICION

VISITESE DESDE HOY

J. C. Naón y Cía.

LAUREANO OLIVER

JUDICIAL — EN CIUDADELA (Partido de Gral. San Martín). La conocida quinta de "Didiego", con frente a la Avenida Liniers (adoquinada) y que une la calle Rivadavia con el pueblo de Caseros, calles Sáenz Peña y otras. La venta comprende: las 8|11 partes en condominio, de la fracción denominada "La Quinta", con todo lo en ella edificado, plantado y adherido al suelo, con una superficie total de 119.355.44 metros cuadrados.

La parte total de una fracción lindando con la anterior, terreno en medio con Emilio Cambiasso, que comprenden 177 lotes, apartidos en 13 manzanas y hacen una superficie total de 55.948.42 metros cuadrados. Adquirido por cuenta del comprador. BASE para todo, $ 163.000. EL JUEVES 24 DE JULIO, a las 15, en el escritorio del martillero: San Martín 459. Orden del Sr. Juez Dr. Martín Abelenda, Secretario Dr. Francisco Méndez Casariego, en el juicio "José Hilario Brumana c| Angela Rá de Didiego y otros". Seña $ 60. Comisión 2 o|o. Informes y planos, San Martín 459. Buenos Aires, julio 4, de 1930. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

PERALTA MARTINEZ Y CIA.

JUDICIAL — EN SAAVEDRA. Casa Paroissien 2744|46, entre Moldes y Vidal. A 3 cuadras de Av. Cabildo. Juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Rojas. Juicio: "Construcción Americana". c| R. Colombo Santagata y otra. Base $ 7.047.86. EL DOMINGO 20 de julio a las 15, en la misma propiedad. Mide 8m56 frente al N. por 43m30. Edificio: Frente simil piedra, 3 habitaciones, cocinitas, baño, w.c., piera madera, galpón, patio, fondo, etc. Visítese. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más informes: Bmé. Mitre 746, Peralta, Martínez y Cía.

El Dr. Perazzo Naón Nos Habla de su Empresa de Tierras y Construcciones

Nuestro Sistema de Ventas — nos Dice — es un Exponente del Adelanto a que ha Llegado en Nuestro País Esta Clase de Negocios

METODOS MODERNOS DE LA SOCIEDAD

A pesar de su relativa breve existencia, la Sociedad Comercial de Tierras y Construcciones goza ya de gran ambiente por sus métodos modernos de favorecer directamente al pequeño propietario.

El presidente del Directorio

El Dr. Luis María Perazzo Naón, conocido jurisconsulto, especializado en Derecho Comercial, es el presidente del Directorio de la Sociedad Anónima de Bienes Raíces Comercial de Tierras y Construcciones.

El doctor Perazzo Naón, que dirige y anima esta institución, nos habla con gran entusiasmo.

—Fundada por hombres de negocios, especializados en la compraventa de tierras y conocedores de lo que esto significa en la economía particular, la cual ha rendido verdaderas fortunas a todo aquél que ha tenido fe en el engrandecimiento del país — nos dice el Dr. Perazzo Naón—y ha sabido esperar su evolución, seguro de que, invirtiendo cualquier suma en la adquisición de un pedazo de tierra, no sólo realizaría el mejor de los negocios, sino el más seguro y positivo, la Sociedad Comercial de Tierras y Construcciones, viene a llenar hoy una necesidad del ambiente y un adelanto necesario a la época, facilitando a todos y en especial al honesto trabajador, al hombre de pocos recursos y al padre de familia que lucha para independizarse económicamente, la oportunidad de que sea propietario con poco desembolso y pueda aspirar a tener un techo propio.

Sorteo-préstamo

—¿Qué métodos comerciales, son los que aplicará la Sociedad de Bienes Raíces?

—La forma encontrada — nos contesta el presidente del Directorio — para obtener estos bienes, es de fácil comprensión y está al alcance de todos. El último día hábil de cada mes, la Sociedad sortea, impostergablemente, entre sus compradores de tierras, un préstamo de $ 20.000, destinado a ser invertido en la construcción de la casa habitación o de renta, del poseedor del número favorecido, quien la puede hacer edificar dónde y cómo quiera y por el constructor que le convenga. Esos $ 20.000 los irá devolviendo, una vez terminada la casa, en 200 cuotas mensuales de 100 pesos cada una, sin ningún otro gasto ni interés, es decir, si habita con su familia, la casa le cuesta sólo 100 pesos de alquiler, suma esta que es la que debe amortizar a la Sociedad y que, en cualquier ubicación, equivale lo menos a la mitad de su verdadera renta. Si la destina a arrendamiento, no sólo reintegra a la Sociedad los 100 pesos mensuales, sino que recibe de beneficio, por lo menos otros 100 pesos mensuales.

—¿Y cómo se puede participar en estos sorteos?

—Para participar en estos sorteos la Sociedad emite mensualmente series de "Recibos Cuota", numerados, los que el público puede adquirir directamente o en las diferentes casas de comercio que los tienen, cuantos recibos deseen. Cada uno vale $ 1 m|n.

Todos aquellos recibos-cuota no favorecidos cada mes con el préstamo de edificación, son los que sirven para amortizar por su exacto valor de $ 1 cada uno, un lote de terreno ubicado en el lugar que prefiera el poseedor, ya sea en esta capital o en cualquier lugar de la República. A ese efecto la Sociedad les vende la tierra, recibiéndoles en pago, esos recibos-cuota no premiados.

Sistema original

—Nuestro sistema de ventas de tierras — prosigue hablando gentilmente el doctor Perazzo Naón, — original y único, es un exponente del adelanto a que han llegado en nuestro país esos negocios y permiten a todos, no sólo adquirir con facilidad su terreno sino que, al mismo tiempo, participar sin otro desembolso en los concursos para obtener su casa propia que, sin ninguna garantía, sin primas sin anticipos, y lo que es más interesante, sin intereses, la Sociedad les da la oportunidad de adquirirla una vez por mes, con solo invertir la modesta suma de un peso moneda nacional.

A los propietarios de fracciones de tierras interesa sobremanera nuestra forma de venta, pues estamos en condiciones de poderles ofrecer ventajas realmente asombrosas y condiciones interesantísimas y seguras.

A aquellos que tengan un terreno y no lo puedan edificar por lo elevado que les resulta para su presupuesto, les interesa visitar la Sociedad y pedirnos informes, seguros de que serán complacidos ampliamente y podrán realizar, con muy poco, una aspiración.

—¿Cuántos sorteos realizaron?

—Hemos realizado ya, 7 sorteos mensuales y el público comprende bien sus conveniencias dado que, no sólo ha interpretado claramente lo que tiene de grandes ventajas la sociedad, sino que, prácticamente, ha comprendido que con solo un peso moneda nacional, hasta hoy nadie ha podido ofrecer la ocasión de ser dueños de una casa de $ 20.000, ganando además, otro tanto en diferencias de renta y que ese peso moneda nacional, aun en el caso de no haber sido agraciado su recibo-cuota con esa enorme ventaja, no ha sido un peso perdido, ni malgastado, pues ha servido para ir amortizando un terreno que no sólo se va valorizando cada día sino que, insensiblemente, se va pagando y con ello, haciéndose un capital real y efectivo.

Ahorro y previsión

Nuestras operaciones sintetizadas significan: ahorro y previsión. Cómo digo, nuestro público lo ha entendido bien y el crecimiento que hemos visto cada mes es la prueba más concluyente y la que más da la certeza de que, continuando de esta manera, en poco tiempo llegaremos todavía a ofrecerles a todos nuestros adquirentes de recibos-cuota, ventajas aún superiores a las ya grandes de ahora.

Nos despedimos del doctor Perazzo Naón, atareado en la dirección de su empresa.

66. Remates Judiciales y Particulares

A. C. TAQUINI y Cía

JUDICIAL. — 4 casa en Barracas. PATRICIOS 1671 al 79: 12 habitaciones, 10 cocinas y dep., construcción mixta, 8m66 x 45m48. Base, $ 19.000. ROCHA 1460: 16 habitaciones, 10 cocinas y dep., construcción madera y zinc, 8m66 x 41m20. Base, $ 18.000. MAGALLANES 990|1000, esq. ZARATE: 8 habitaciones y dep., madera y zinc, 13m34 x 12m02 y 1m88 en la ochava. Base, $ 10.800. ZARATE 224|26: 4 habitaciones, mixta, altillo; pesebre y dep. 13m73 x 12m35. Base, $ 9.800. EL DOMINGO 20 de julio, a las 15, 15.30 y 16, respectivamente, en las mismas. Orden juez doctor Abelenda, Secretaría del Dr. Méndez Casariego, en el juicio sucesorio Vicente Avelia. Seña 8 o|o y 2 o|o.

JUDICIAL — Bóveda en el cementerio del Oeste. A 3 cuadras de la entrada principal, 13 catres. Edificada en los lotes 13 y 14, tablón 4, manzana 7, sección 5a. Flia. Avelia. Base $ 3.916,66. El jueves 24 de julio a las 15 en nicasa. Orden juez Dr. Abelenda, secretaría del doctor Méndez Casariego, juicio sucesorio Vicente Avelia.

PUBLIO MASSINI & CIA.

JUDICIAL — EN PLENA CITY. Tucumán 780 al 84, entre Esmeralda y Maipú, casa de altos y bajos; amplia, en perfecto estado, edificada en terreno de 15m08 de frente al Norte, por 36m112 de fondo en un costado, 35m506 en el otro costado y 12m99 en el contrafrente, superficie aproximada: 502.40 metros cuadrados. Base, $ 200.000 m/n.
EL VIERNES 25 DE JULIO, A LAS 15, en nuestra casa, San Martín 368. Venta ordenada por el señor Juez en lo Civil, Dr. Porcel de Peralta, Secretaría del Dr. Mendonca Paz, en el expediente No. 7707, año 1930. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Más datos, en la secretaría del autorizante o en nuestras oficinas. Publio Massini & Cía.

67. Fúnebres

✝ Doctor AGUSTIN SILVEYRA —q. e. p. d.—Falleció en San Isidro el 10 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión. —Su esposa Nerea Pillado Matheu de Silveyra; sus hijos Agustín, Nerea, Enrique y Susana Elena; su señora madre política Dominga M. de Pillado; sus hermanos políticos Arturo, Sara, Tomás, Celia P. de Landivar, Alberto, Eduardo, Carlos, Luisa, Ricardo, Guillermo, María Elena Pillado Matheu, Leonor Velázquez, María Nelia Casanovas, Amelia de Urquiza, María Eusebia Rojas, Alicia Salas de Pillado Matheu y Luis O. Landivar; tíos, primos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a presenciar la inhumación de sus restos, que se efectuará en el cementerio del Norte, hoy viernes 11, a las 11. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

✝ Doctor AGUSTIN SILVEYRA —q. e. p. d.—El rectorado y el personal docente del Liceo Nacional de Señoritas invitan a los ex profesores, alumnas y ex alumnas del Liceo, a concurrir a la inhumación de sus restos, que se efectuará en el cementerio del Norte, hoy viernes 11, a las 11.

✝ GERARDA ACERENZA DE ZANONI — q. e. p. d.—Falleció el 10 de julio de 1930.—Su hija Adelina Z. de De Falco; su hermano Pablo Acerenza; su hijo político Gabriel De Falco; su hermana política Antonia Brienza de Acerenza; nietos, sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy a las 14. Casa mortuoria Republiquetas 2925 (Saavedra). Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

✝ JOSE TEODORO STURLA— q. e. p. d. — Falleció el 10 de julio de 1930. — Su señora madre Antonia Bruzzone de Sturla; sus hermanos María, Juan y Rosa; tíos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste hoy a las 16 horas. Casa mortuoria, Alvarez Thomas 550. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

✝ MANUEL VAZQUEZ — q. e. p. d. — Falleció el 10 de julio de 1930. —Su señora esposa Luisa Lofredo de Vázquez; su hijito Antonio Vázquez; sus padres Antonio Vázquez y Carmen V. de Vázquez; sus padres políticos Luis Lofredo y Francisca B. de Lofredo; sus hermanos Carmen V. de Casal, Aurora y Marina Vázquez; sus hermanos políticos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste hoy viernes 11 a las 14 horas. Casa mortuoria, Av. San Martín 2246. Servicio casa Moreira, Av. San Martín 1311 y sucursal Nazarre 3224 (Villa del Parque).

✝ RAMON GUTIERREZ — q. e. p. d. — Falleció el 10 de julio de 1930. — Su esposa Encarnación Romero de Gutiérrez; sus hijos José, Raúl y Nélida; sus hermanos políticos Hermita R. de Iglesias y Antonio Romero (ausente), sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy a las 14. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Méjico 666. Carruajes casa Perissé.

✝ FRANCISCO BEGHINI — q. e. p. d. — Falleció el 10 de julio de 1930. — Su esposa, Gregoria O. de Beghini; sus hijos, José, María B. de Conficoni y Sara B. de Pierini; sus hijos políticos Mario Pierini, Arturo Conficoni y Margarita Bacqué de Beghini; su hermana Carolina B. de Pagani y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy 11, a las 15.30. Casa mortuoria, Anchorena 388. Servicio Alberto Bisso (anexo), Bolívar 1460, U. T. 5357, Buen Orden

✝ RUDESINDO GONZALEZ — q. e. p. d. — Falleció el 10 de julio de 1930. —Su esposa Catalina Merello de González; sus hijos Elena, Santiago y Alfredo; sus hermanos políticos José María Gómez, Joaquina Unanue de Merello y Santiago Merello (ausente), sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio de Avellaneda, hoy viernes 11, a las 13.30. Casa mortuoria, José M. Moreno 511, Lanús Oeste. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio de la cochería Corradi, Mitre 452 y José C. Paz 270.

✝ SEGUNDO BOLLI —q. e. p. d. —Falleció el 10 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su hijo Angel Juaro; su hija política Josefina Santágata de Bolli; sus nietos Roberto y Lidia Bolli y demás deudos invitan a sus relaciones a

✝ JUAN BAUTISTA VIGNOLI —q. e. p. d. — Falleció el 10 de julio de 1930. — Su esposa Magdalena F. de Vignoli; sus hijos María Teresa V. de Bronzel, Roberto, Magdalena y Guillermina; su hijo político Mauricio Bronzel, su nietita Paulina Guillermina; sus tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana sábado 12, a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Alvarez Thomas 3340. Carruajes, casa Esteban A. Costa, Cabildo 1988 y Bauness 2756.

✝ LUIS ALBERTO SCORCIONI —q. e. p. d. — Falleció el 10 de julio de 1930. — Sus padres Emilio Luis Scorcioni y María Julia Piriz; su hermanito Mario Luis Scorcioni; tíos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy viernes 11, a las 15 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Triunvirato 2755. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

PARTICIPACIONES

✝ OFELITA LEONOR AZCUENAGA CASTRO — q. e. p. d.— Se durmió en la paz del Señor el 8 de julio de 1930. — Sus padres, Leonardo Azcuénaga y Amalia Castro de Azcuénaga; su hermanita Gloria Amalia, sus abuelos, tíos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados ayer a las 10 en el cementerio del Oeste. Casa de duelo, Iriarte 1656. Servicio Alberto Bisso (anexo), Bolívar 1460.



67. Fúnebres

✝ JUANA M. DE FATTALINI —q. e. p. d. — Falleció el 9 de julio de 1930. — Sus hijos Carmen y Emilia participan a sus relacones su fallecimiento y que sus restos fueron sepultados en el cementerio del Oeste. S|c. Crámer 3620. Servicio de la casa M. J. Bisso, Sarmiento 4676 y Gaona 565.

✝ LUCIANA SUTTON DE LOVET — q. e. p. d. — Falleció el 8 de julio de 1930. — Sus hijas Emilia V. L. de Bosisio, Carolina L. de Marcone y Yenny L. de Rivera; sus hijos políticos doctor Cécilio A. Bosisio, Atilio C. Marcone y doctor Jorge Rivera; sus nietos Norah Lía Marcone, Estela Sara, Elena, Dora y Jorgito Rivera; sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados el miércoles 9, en el cementerio de Disidentes (sección Británica). Casa de duelo, Australia 1090. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

✝ JUAN CARLOS MENDOZA —q. e. p. d. — Falleció el 9 de julio de 1930. — Su familia participa a sus relaciones su fallecimiento y la inhumación de sus restos, efectuada ayer en el cementerio del Oeste. Casa de duelo, Entre Ríos 264. Servicio, casa Sierra.

✝ JUAN A. ROVERE —q. e. p. d. —Falleció el 8 de julio de 1930. — Su padre Juan B. Rovere; sus hermanas Aída Rosaura y Emma Rovere; sus sobrinas María Celica y Nélida René Rovere; su hermana política, sobrinos, primos y demás deudos, participan a sus relaciones su fallecimiento y la inhumación de sus restos efectuada ayer en el cementerio del Oeste. Casa de duelo, Charlone 668. Servicio, casa Sierra.

✝ AURELIO DE BLASIO — q. e. p. d. — Falleció el 9 de julio de 1930. — Su esposa Sebilia D'Agnese de De Blasio; sus hijos Josefa y Aurelia; su señora madre Concepción F. de De Blasio; sus padres políticos Juan D'Agnese y Josefa M. de D'Agnese; sus hermanos María De Blasio de Vital, Juan (ausente), Alejandrina De Blasio de Laflor (ausente), Magdalena De Blasio de Madueño, Carlota De Blasio de Segura y Miguel, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y la inhumación de sus restos efectuada ayer, en el cementerio del Oeste. Casa de duelo: Alvarez Thomas 50. Servicio, casa Sierra.

Edictos

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don Antonio Robles, cuyo juicio tramita por la secretaría número 15. — Buenos Aires, mayo 30 de 1930. — Francisco M. Casariego, secretario.

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Argentino G. Barraquero, interinamente a cargo del Juzgado No. 6, se hace saber por el término de quince días, a los acreedores de Don Manuel Augusto Portela, que éste ha sido declarado en estado de concurso, habiendo nombrado síndico del mismo al Dr. Juan Carlos Díaz de Vivar con estudio en la calle Corrientes No. 1455, piso 2o. izquierda, ante quien deberán presentarse los correspondientes justificativos de sus créditos, dentro del término de 30 días. Buenos Aires, junio 27 de 1930. — Dámaso Palacios, secretario.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS
EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

República Argentina

Ciudadano. — Según las declaraciones de la Constitución argentina, en su artículo 35, las denominaciones de nuestra Nación están concebidas en estos términos: Art. 35. Las denominaciones adoptadas sucesivamente desde 1810 hasta el presente, a saber: Provincias Unidas del Río de la Plata, República Argentina, Confederación Argentina, serán en adelante nombres oficiales indistintamente para la designación del Gobierno y territorio de las Provincias, empleándose las palabras Nación Argentina en la formación y sanción de las leyes.

• • •

La Plata y Buenos Aires

Un porfiado contra otro porfiado. — La Plata es la capital de la provincia de Buenos Aires y el distrito Federal tiene por capital a Buenos Aires. De acuerdo con la ley 1029, del 20 de septiembre de 1880, el municipio de Buenos Aires fué declarado capital de la República. La provincia de Buenos Aires es un Estado federal, con autonomía propia, gobernándose por las autoridades que ella misma elige.

• • •

Juan de Dios Filiberto

Alberto M. Hottier, C. Barón, F. C. O. — Juan de Dios está preparando una composición musical que se llama "La procesión de la milonga". No podríamos decir cuánto tiempo tarda en componer un tango; de todas maneras ello no tendría importancia, lo esencial es que las canciones de Filiberto son hermosas. Si desea escribirle hágalo a España 865.

• • •

Anillo Matrimonial

Francesito. — El compromiso es un acto que podríamos llamar puramente familiar, o cuando menos personal. Se acostumbra a entregar en esos casos un anillo a la señorita que desde ese momento es su prometida. Los padres suyos y los de ella pueden asistir a esta ceremonia. En cuanto a las palabras que usted deba decir en este acto no somos nosotros los que le debemos aconsejar, por cuanto serán las que le dicten sus sentimientos o cuando menos su inteligencia.

• • •

Pola Negri

Un curioso. — La actriz de cine Pola Negri tiene por verdadero nombre el de Apolonia Calupez, nació el 3 de febrero de 1894 en la localidad de Bromber, en Polonia. José Ramón Samaniego Navarro, como ya lo hemos dicho varias veces, nació en Durango (Méjico), el día 6 de febrero de 1899.

• • •

Entrada a Norte América

Un español número 10, Mercedes (Buenos Aires). — En previsión a la enorme cantidad de emigrantes europeos que quieren entrar a Estados Unidos, el gobierno de esa nación de acuerdo con un censo, ha limitado el número de europeos que en calidad de inmigrantes pueden entrar al país. Para ello usted tiene que inscribirse en el consulado norteamericano y esperar turno. En dicho consulado, le informarán acerca de las condiciones en que los españoles residentes en otro país ,puedan entrar en Estados Unidos.

• • •

Tratamiento Higiénico

Extrañado. — Creemos que su asunto solamente puede resolvérlo un médico que conozca a usted mucho y que lo haya tratado de su antigua afección. Alimentación y medicación combinadas producen muy buenos efectos. Hay varios específicos que por los principios que contienen son de resultados aceptables. Pero, todo esto lo advertimos en términos generales; usted no debe, no puede hacer otra cosa que consultar con un médico.

• • •

Meteorología

O. Van Humbeeck, Asunción. — Esperamos que le habrán sido útiles nuestros informes sobre Ferdinand Divoire. El jefe de la sección meteorológica de CRITICA es el señor Francisco De Langhe que residió ocho años en Paraguay, permaneciendo un año en la estancia Olivares; después el referido meteorólogo se trasladó a Matto Grosso, donde realizó observaciones de diversa índole.

Cómo se Anotan las Partidas

Un admirador entusiasta de CRITICA, Capital. — Un preguntón de San Román, San Román, F. C. S. — Para escribir una jugada, en la notación corriente de las partidas de ajedrez, se escribe primero la inicial de la pieza que se ha movido: R, significa rey; D, dama; T, torre; A, alfil; C, caballo, y P, peón. Y luego se indica la casilla a donde ha ido a posarse esa pieza.

Para distinguir las distintas casillas entre sí, se consideran primero las filas horizontales numeradas del 1 al 8, a partir de la fila que queda más cerca del jugador; y luego las columnas verticales, las cuales reciben el nombre de la pieza que desde su posición inicial las califica. Veamos, ahora, como identificaríamos las casillas más próximas al jugador que conduce las piezas blancas, de izquierda a derecha: 1 TD, 1 CD, 1 AD, 1 D, 1 R, 1 AR, 1 CR y 1 TR; las cuales serían, desde el punto de vista del jugador que conduce las negras, pero de derecha a izquierda: 8 TD, 8 CD, 8 AD, 8 D, 8 R, 8 AR, 8 CR y 8 TR.

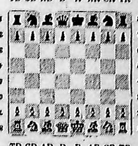
A veces se suele abreviar, reduciendo las dos iniciales de algunas casillas a una sola, cuando ello puede hacerse sin peligro de incurrir en confusiones.

Supongamos que quisiéramos escribir la jugada inicial, consistente en el doble avance del peón del rey; de acuerdo con lo que antecede, diríamos

1. P4R

que significa:
1.: primera jugada.
P: peón que se mueve.
4R: a la casilla 4 (cuarta fila horizontal) R (columna del rey).

Negras



Blancas

50 Jugadas para Dar Mate

A. Ríos Merlo, Santa Rosa; Paco, capital. — No es imprescindible que el rey quede solo, "desnudo" o desprovisto de piezas, para que haya obligación de darle mate en un número fijo de jugadas. En cualquier momento de la partida puede exigir qu ésta sea tenida por tablas el que — en su turno de jugar y antes de tocar ninguna pieza — demuestra que han transcurrido 50 jugadas por ambas partes sin captura de pieza ni movimiento de peón. Pero, como surge de la condición anterior, basta una captura cualquiera o un simple movimiento de peón para que haya que empezar a contar de nuevo las 50 jugadas.

Manuales de Ajedrez

Un admirador entusiasta de CRITICA, capital. — Un buen manual de ajedrez, especialmente en castellano, no existe. El de Paluzíe y Lucena, excelente por muchos conceptos, tiene una notación desusada entre nosotros, y todo lo concerniente a aperturas es viejísimo.

Espere a la próxima aparición del libro del ex campeón argentino Grau, que, creemos, responderá a sus deseos.

• • •

Carrera en Yunta

Un burrero.—Cuando se juega a un caballo que va en una carrera en yunta con otro, la jugada va indistintamente al uno o al otro; ganando el otro gana usted también. Ahora resulta que Bruma, que es el caballo que usted jugó, no corrió. De tal manera que su boleto no es convertible en dinero, salvo lo que usted ganó al caballo que ganó en la anterior carrera.

• • •

Mal Rebelde

Lector de Boedo. — Su enfermedad requiere de parte suya mucha paciencia: su mal es difícil de curar. Para la ozena existen los más variados tratamientos; ninguno de los cuales tiene una eficacia absoluta desde el punto de vista de la rapidez en la curación. Le aconsejamos que asista al consultorio de otorinolaringología de la sala XIII del hospital de Clínicas, donde, según tenemos entendido, se está ensayando un nuevo método de curación.

• • •

Medallas Para Premios

Un deportista. E. L. C., Paysandú, R. O. U. — Ustedes deben enviar el dibujo del aniverso y el reverso de la medalla a una de las muchas casas fabricantes que hay en Buenos Aires y en Montevideo. También pueden comprar las medallas en una joyería y pedir que allí mismo le graben las leyendas. En Cangallo 872 existe la casa de Gotuzzo a donde puede usted encargar seguramente lo que desea.

• • •

Los Pasos de la Cordillera

Viajero.—Los pasos de la cordillera son en general muy elevados y solamente practicables desde noviembre a abril: Vinchina (Rioja y Copiapó), Los Patos o Valle Hermoso, Uspallata o de la Cumbre, Planchón (3 mil metros), Cillán, Antuco y Bariloche.

SEGURAMENTE HASTA EL 18 NO SE INAUGURARA EL ESTADIO

AUMENTAN LAS DIFICULTADES CON LA LLUVIA

Es Casi Imposible la Inauguración del Estadio el Domingo

EL CESPED

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 11. — Las dificultades que se presentaban para efectuar la inauguración del certamen mundial en el gran estadio aumentaron ahora con la lluvia caída copiosamente durante la noche.

En efecto, el terreno de la cancha, demasiado blando por la reciente siembra de la gramilla, ha disminuído ahora su consistencia por causa del agua, resultando imposible la realización de los partidos en él, por los daños que ocasionaría.

Hoy el tiempo ha mejorado, pero se mantiene la humedad, que impide mejore rápidamente el estado de los fields y que hace temer se resuelva nuevamente en lluvia el mal estado atmosférico, a menos que se levante viento y se normalice la temperatura.

De cualquier manera, si no vuelve a llover, el campeonato comenzará el próximo domingo en el Parque Central.

Preocupa al Público Saber si Podrá Inagurarse el Domingo

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 11 — La preocupación única y total de todo Montevideo es el estadio oficial. Se vive pendiente de la celeridad con que se realizan las obras y de saber si se podrá jugar o no el próximo domingo.

Nosotros creemos que el estadio oficial no será inaugurado el domingo, ni el lunes, ni el martes, recién el día 18, cuando debuten los uruguayos será posible habilitarlo, si es que para ese entonces no ha llovido.

Lo que más impide la realización de partidos no es por cierto la obra; es el estado del field, cuyo piso es blando, absolutamente blando. Si se jugasen partidos en estas condiciones, el desgaste de energías de los jugadores se multiplicaría con los graves riesgos de actuar sobre una superficie húmeda.

Ojos de agua

Los jugadores argentinos que estuvieron en el field están contestes en afirmar que no se podrá jugar allí, por ahora. Los desvelos del arquitecto Scasso no se ven, pues, compensados en la realidad de los hechos. El hombre ha luchado con los elementos, pero no puede vencer a la naturaleza. El suelo edl estadio mana agua, pareciera que una veta quisiera malograr el gran esfuerzo. Se han puesto en práctica diversos y variados sistemas para lograr secar el terreno. Encerados, lonas, braseros, pero todo inútil. Los ojos de agua surgen, continuamente. En toda la extensión de un corner, es visible el pozo que ha formado la depresión de la tierra, señalando lo que muchos quieren ocultar.

La cancha se hunde, es barrosa y habrá que esperar todavía unos días más antes de poderse allí jugar partidos de football.

Lo dicho: hasta el 18 no se jugará en el field oficial.

LOS URUGUAYOS SE PREPARAN EN SECRETO



DESDE LA AZOTEA de una casa vecina, CRITICA ha sorprendido a los uruguayos en pleno training, que lo realizan en el más profundo secreto, como si se tratara de ensayar métodos nuevos y aun no patentados para ganar partidos, en este nuevo torneo que se presenta difícil a sus huestes de veteranos.

Los Mejicanos son Fuertes y Animosos Muchachos

En su Campo de Concentración Reina Verdadero Espíritu de Camaradería. Los Jugadores Confían en Cumplir una Buena Performance

PUEDEN DAR UN BATACAZO

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO 11.

Hay equipos que no solamente están distantes del comentario público por lejanía geográfica que separa a sus patrias del Plata, sino por la distancia en que están sus campos de concentración. Tal es el caso de Méjico, el equipo de quien menos se habla en Montevideo, en la prensa o en el comentario de la calle.

¿Qué son, qué significan en football, cómo juegan los exóticos aztecas que por vez primera vienen a mostrar las cualidades de su football a los públicos del Río de la Plata? Misterio, absoluto.

Para juzgar a los mejicanos todas son conjeturas. Sus figuras mismas están envueltas en leyenda.

Personajes legendarios

Y es que los yanquis, con su cinematógrafo y con sus agencias cablegráficas que ante todo ofrecen lo pintoresco, se han encargado de estereotipar en el mundo a un tipo de mejicano con sombrero alón, capaz de "tronar" a cualquiera de un tirito y con un continuo deseo de hacer revoluciones. Tierra de valor temerario, de bandidos caballeros y de costumbres típicas en las que el galán se rapta a la novia a caballo y un fusilamiento es cosa tan normal como un tranvía número 9 en la calle Esmeralda... ¡Así vive el concepto público frente a Méjico! Añadase a esto a que la cultura del público de mentalidad footballística es menor, y se tendrá completada la ignorancia absoluta. No se sabe ni quiénes son, ¿cómo va a saberse que clase de juego emplean en los campos de football?

Algunos antecedentes

Los datos que han aportado las tournée de Nacional, de Montevideo y de Sportivo Buenos Aires, dejan entrever algunas realidades sobre el valor del football mejicano, así como su actuación no muy brillante en al olimpíada de Amsterdam. Pero estos datos sólo son conocidos por los técnicos del deporte y los escritores: el público sigue a obscuras.

Un destierro

Para completar el velo del misterio, los mejicanos en vez de estar en lugares próximos al centro de Montevideo o en el centro mismo, se han retirado a un hotel de Villa Colón, a unos dieciocho kilómetros de distancia, en una bifurcación del mismo camino que conduce al campamento argentino de Santiago Vázquez, a 20 kilómetros, en la Barra de Santa Lucía.

Es difícil, por tanto, el acceso y el viaje a Colón, requiere perder un tiempo precioso.

La muchachada

Son jóvenes, en su mayoría, auténticamente jóvenes, casi niños algunos. Muchachos callados, respectuosos y unidos, como en una gran familia. Sólo hay cuatro de ellos con el título de olímpicos por haber participado en Amsterdam, y son el guardavalla Oscar Bonfiglio, el centro delantero Dionisio Mejías, el inside derecho Juan Carrein y el capitán Rafael Garza Gutiérrez, back izquierdo.

Habla el capitán

Con verdadera amabalidad, el capitán Garza Gutiérrez, contesta nuestro interrogatorio. Es un excelente deportista, nos dicen todos, y goza, en Méjico, en donde ocupa en la vida civil, el cargo de jefe de Estadística, un prestigio envidiable. El olímpico Rafael Garza Gutiérrez tiene una experiencia de trece años de football y hace 12 años actúa en la primera división en el Club "América" que en estos últimos años ha sido cuatro veces campeón y cuatro finalista de campeonato.

—¿Qué conoce del footbal sudamericano, Garza?

—Quizás sea yo entre todos mis compatriotas quien esté más capacitado para tener una impresión de sus valores aunque no sea sino por haber asistido a la última olimpíada y por haber jugado en ella y en los partidos que en Méjico han realizado algunos equipos de Argentina, Uruguay, Chile y Perú.

—Pero esos equipos no eran en realidad representaciones del football sudamericano, salvo en los olimpíadas.

—Lo sé. Por eso creo que recién ahora, en su propio suelo, voy a conocer sus valores.

Un amable dictador sevillano

Lo más "pintoresco" en la concentración mejicana no son los sombreros alones ni el humo de la mariguana. No. Los mejicanitos son unos deportistas eternamente "normales" a quienes juzgaremos en breve, a través de sus proezas en el cuadrilátero verde. Lo pintoresco, lo sui géneris, es el entrenador sevillano que se traen, la suprema autoridad, dulce tirano y bondadoso padre de todos: el andalucísimo señor don Juan de Luque y de Serrallonga. "De" Luque y "de" Serrallonga que obliga a gastar un dineral cuando se le dirige un cablegrama con todas sus partículas nobiliarias.

Don Juan de Luque y de Serrallonga ha sido investido con una autoridad excepcional.

El entrenador

Sevillano, de Luque es locuaz como pocos, de los que habla y habla, sin reparar en el gasto de palabras. Es un "causeur" dirían los franceses y técnico del discursear. En la charla que sostuvimos con él, o que sostuvo él, pasó del frío al fuego, de larrebato romántico al detalle de técnica footballística. Es alto, de buena presencia y fuerte, lleno de dinámico entusiasmo.

Es el Dictador. La Federación o Liga Mejicana le invistió de poderes omnímodos a este hombre. No sólo se le nombró entrenador sino le dejó a él el cuidado de seleccionar nombres.

—¡Y no tienen ustedes idea lo difícil que es! El público sólo pide nombres mientras que un seleccionador que los conozca no debe ver nombres, sino hombres.

Arduo trabajo

—Es que el football hoy ha dejado de ser deporte para convertirse en un trabajo del muslo. El entrenador no debe perder de vista [illegible] ese postulado previo: trabajo del músculo. Su arte debe consistir en conocer al jugador no sólo físicamente sino en lo moral. ¡Cuanto hay que luchar con jóvenes que yo he visto y que, si se les dejara exigirían que se les diera un Rolls Royce individual para dignarse asistir a los campos de juego!

—Estoy contento de mi equipo, sí hombre, pero que muy contento. Es una colección de muchachos de grandes aptitudes y cuyo desempeño, no es optimismo mío, sino convencimiento, ha de causar una verdadera sorpresa. Traigo cuatro cracks entre ellos, y prefiero no dar nombres porque esa es mi política cuando hablo con periodistas, y siete nuevos elementos de los que estoy satisfechísimo: experiencia en unos; sangre nueva y joven en otros: los buenos arrastran a los mediocres llevándolos a una lucha entonada y brillante.

¡Qué muchachos!

Nuestro buen amigo el señor de Luque y de Serralonga para demostrar la resistencia física de sus pollos nos da detalles escalofriantes:

—Al jugarse un partido de selección de los probables con los posibles o seguros, se jugó por orden mía durante hora y media sin descanso.

—¿Sin descanso?

—Sin descanso, hombre, sin descanso. Y todavía, cuando terminó el partido mandé a los muchachos que realizaran una carrera de velocidad en 100 metros. ¡Así probé la resistencia mejicana!

El lector mal intencionado no querrá olvidarse que el señor de Luque es sevillano.

Cansancio

—Pero el football cansa, amigos míos, nos dice este hombre simpatiquísimo cuyos gritos y modo de animar a sus hombres en la cancha son netamente españoles. Cansa, sí. Tengo 23 años de lides footballísticas y las he empezado jugando como arquero en Sevilla. Después de haber jugado un tiempo en España fuí contratado en La Habana como entrenador de los clubs Real Iberia y Juventud Asturiana, el mismo club este último en que actuaba Paco Brú y luego pasé a Méjico contratado por el Real Club España y luego al Germania de la misma capital hasta que se me ha designado con mi actual carácter. Cansado estoy, sí, tanto que apenas regrese a Méjico me retiraré definitivamente de este deporte al que casi le he dedicado un cuarto de siglo en mi vida.

Enviado Especial.

Los Jujeños Organizan un Torneo Regional

Entre las muchas iniciativas que tienen los señores dirigentes de football del Norte de la república, cabe destacarse el que a continuación informamos la cual tiende a facilitar la oportunidad de superarse a sí mismo.

El C. D. de la Liga Jujeña, está por aprobar un proyecto del consejero señor Muiqui para la iniciación de un campeonato que se denominaría del Norte, en el cual participarían, además de la representación Jujeña las de las Ligas Salteña, Guemense y del Ramal.

El torneo se disputará por eliminación, en cualquiera de las ciudades en que tienen su sede las instituciones antes nombradas.

Como se desprende de la información, de aceptarse el proyecto presentado, todos los elementos que tendrán a su cargo la realización del Campeonato Interliga, han de saber cosechar la experiencia necesaria para afianzar año tras año, el buen papel que desde hace ya tiempo vienen desempeñando en el Campeonato Argentino, anual.

El Hakoah es un Team de Performances Irregulares

Realizó una Gran Campaña en Norte América, Pero Tuvo Recientemente Grandes Contrastes

SU CAMPAÑA EN EL BRASIL

Anoche llegó a Buenos Aires, ciudad espléndida a todas las jiras deportivas, el equipo húngaro americano Hakoah Star, que hace una "tourneé" por estos países de América. Viene precedido de cierto prestigio deportivo por sus campañas en los fields del gran país del Norte y de otras más recientes aunque contradictorias, realizada en los campos de deportes del Brasil, donde se sucedieron intermitentemente los triunfos ruidosos y las derrotas aplastantes con una regularidad sorprendente.

¿Qué suerte le espera entre nosotros, se preguntan ahora los aficionados, que han seguido de cerca la actuación contradictoria de este equipo? ¿Será bueno o resultará otro de esos tantos "fenómenos" ultramarinos que nos han visitado?

Un poco de historia

El "Hakoah Star" surgió, como surgen la mayoría de las cosas en Norte América, del capricho de unos millonarios húngaros, que forman una colonia poderosísima y enorme. País de excéntricos, aquellos emigrados de alma hebraica, lo contrataron y también tuvieron el suyo, e hicieron una cosa bien hecha como se hacen todas las cosas en el Norte, un gran equipo de football, que superara a todos los existentes. Y crearon este que nos visita ahora.

Aquella excentricidad de los potentados húngaros, dió sus frutos, realizando el Hakoah Star, esa campaña sorprendente que hizo en los fields yanquis.

La gran campaña del Norte

Los jugadores que integran el equipo Hakoah, son en su totalidad húngaros que residían en Nueva York, y que fueron atraídos directa o indirectamente al gran país del dólar, con el propósito de reforzarlo. La mayoría eran prestigiosos jugadores que actuaban en los mejores equipos de la patria de origen, muchos de ellos internacionales, pero todos grandes jugadores, capaces de formar la más fuerte representación deportiva que actuara en el Norte.

La técnica maravillosa de los húngaros triunfó ampliamente, realizando una campaña casi fantástica de grandes victorias sucesivas. El prestigio del Hakoah fué tal, que se lo utilizó para servir de prueba de fuego a los seleccionados que enviaran los yanquis a disputar las últimas olimpíadas.

Su prestigio deportivo en la América latina, surgió a raíz de aquel triunfo aplastante sobre el conjunto del Sportivo Buenos Aires a quien venció fácilmente por cinco tantos a uno.

Su paso por el Brasil

Sin embargo sus performances en esta parte de América son contradictorias. Sostiene tres encuentros en Río de Janeiro, perdiendo el primero contra un seleccionado carioca, para rehabilitarse de inmediato venciendo de una manera indiscutible al leader Vasco de Gama y perder de inmediato contra un cuadro seleccionado entre los pocos equipos de la zona norte carioca.

En San Pablo sólo conquista una victoria, a la que siguen dos fracasos ruidosos. Vencen al fuerte conjunto del Palestra Italia, y son vencidos ampliamente por un seleccionado paulista y el equipo Corintia quien les inflige una derrota por el abultado score de cinco goals a uno.

Como se ve una campaña de lo más contradictoria que hace pensar a nuestros aficionados en un gran conjunto a veces, así como en otras en un equipo mediocre.

Con boinas verdes

Los húngaros que integran el equipo del Hakoah, no vienen como sus compatriotas del Ferencvaros con aquella casi típica gorra de almirante, sino con unas boinas verdes, de un verde chillón, —cotorra—, engalanada con una banderita yanqui, quizás lo único de americanos que tienen, que los hará inconfundibles a los aficionados cuando paseen por las calles de Buenos Aires. Exteriormente tienen el mismo físico que los del Ferencvaros, ahora habrá que ver si tienen aquella misma técnica maravillosa demostrada por los húngaros del equipo "mayar" que admiramos el año pasado en las pocas oportunidades que actuó entre nosotros.

Tienen pose

Los jugadores del Hakoah Star tienen pose, quizás demasiada pose. Y juventud. No presentan esa corpulencia atlética que distingue a los jugadores de los equipos americanos o ingleses, pesados, duros de movimientos. Estos por el contrario dan una impresión de agilidad aun en los momentos en que permanecen inactivos. Son ágiles y demuestran un excelente estado físico, debido quizás a las actuaciones sucesivas en que debió intervenir en el Brasil, actuando con una intermitencia asombrosa. Ahora falta que demuestren que no es sólo pose lo que tienen.

¿Poseen la técnica del Ferencvaros?

Hay quien asegura que los integrantes del Hakoah, tienen las mismas características que hicieron admirable el juego del Ferencvaros en su breve pasaje por América. Otros encuentran solo la similitud de escuelas de quienes se han iniciado en idéntica forma, pero hacen la salvedad de la distancia que separa a éstos de aquellos técnicos maravillosos.

Por lo menos el Ferencvaros, vencido o vencedor en la mayoría de los encuentros en que le tocó actuar entre nosotros, dejó la impresión de que dominaba en absoluto el dominio de la pelota, de quien parecía conocer todos sus secretos y nunca sufrió una de esas derrotas ruidosas que han tenido recientemente sus connacionales en el Brasil.

¿Será bueno?

Pero los aficionados porteños están cansados y decepcionados de estos fenómenos ultramarinos, que precedidos de campañas fantásticas en otros países, de esos globos que se desinflan al primer choque con nuestras escuadras.

No quieren saber de cuentos. Los otros "campionísimos" o "maravillas" que los precedieron dejaron demasiado decepciones para impresionarse a las primeras de cambio ante prestigios fabricados. Buenos Aires es una plaza demasiado espléndida para estas "tournée" ultramarinas, que si las dejáramos tendríamos un stock permanente, que vienen a hacer demostraciones de football, de técnica y... de audacia. Por eso lo mejor será esperar. Que el "globito" se eleve o se desinfle, pero ante nuestros ojos, que tenemos derechos a conocer lo que es buen deporte.

Una prueba de fuego



El Hakoah debuta el domingo con un combinado de la Asociación Amateur Argentina de Football, formado sobre la base del que venció hace unos días a los rosarinos co[n]testando la Copa Reyna y que el domingo empatara con el combinado Boca-Racing.

Esa será una prueba de fuego para los yanqui-húngaros, que tendrán oportunidad de demostrar de lo que son capaces y del resultado de ella, depende el éxito de sus compromisos posteriores en Rosario ciudad donde debe enfrentar sucesivamente a Rosario Central y Newell's Old Boys.

En cuanto a los aficionados tendrán ya como valorar el domingo, en ese partido único que estableció el capricho interesado de los dirigentes, de lo que son capaces, los footballers que nos visitan.

Otra Reunión del Campeonato de Boxeo se Realizó Anoche

Se Disputaron Trece Combates Entre Aficionados de las Dos Clasificaciones: Veteranos y Novicios

EL SABADO PROSEGUIRA EL TORNEO

Un buen número de espectadores concurrió anoche al local del Boxing Club San Cristobal para presenciar la nueva reunión del campeonato de box de la ciudad de Buenos Aires, que se desarrolló de acuerdo con el programa que adelantamos.

Trece combates se disputaron, con los siguientes resultados:

Novicios

Categoría pluma, Antonio Dragonetti venció por puntos a Salvador Sáenz; categoría mosca: Francisco martino se impuso, también por decisión, a Angel Verzi; categoría gallo: Alberto Forastieri obtuvo ventajas frente a Jorge Laterza; categoría mediomediano: Antonio Graciano hizo abandonar en el segundo round a su adversario José Caputto; categoría pluma' Carlos Pizarro, obtuvo una fulminante victoria por knock out en el primer round, sobre Angel Martínez; categoría mediano: otra definición por knock out técnico se produjo en este match, a cargo de Carlos Gastolomendi que venció en el segundo round a Etelvino García; categoría gallo: Miguel Campos venció a Francisco Polla, por puntos; categoría mediano, Juan Mauro ganó por puntos a Vicente Palacios, luego de un match bastante reñido.

Veteranos

Categoría gallo: Antonio Schettino venció por puntos a Antonio Lavalle; categoría pluma: Vicente Nasello perdió por knock out técnico en el primer round frente a Ernesto Bravo; categoría medio mediano: Enrique Alborez ganó por puntos a Francisco Díaz; categoría mosca: Adolfo Cornago ganó por puntos a Cándido Díaz; categoría medio pesado: Luis Perretti venció por puntos a Rufino Fernández.

Otra reunión el sábado

El campeonato de la ciudad de BuenosAires proseguirá el sábado próximo en el local del Boxing Club San Cristóbal, con el siguiente programa de encuentros:

Novicios

Categoría mosca: Fernando Alonso (Sarandí) v. Pedro Ibáñez (Himalaya); Roberto Quirolo (Sarandí) v. Pedro Muñoz (Germano); Manuel Vilas (Dp. Arg.) v. Gastón Peoyant (Lincoln); Roberto Cornicelli (R. Plate) v. Manuel Romero (Germano).

Categoría gallo: Lorenzo Cataldo (Himalaya) v. Antonio Lombardini (Las Casas); Manuel Frieiro (A. N. B. A.) v. Victorio Giudiciza (Germano); Salvador Lombardo (A. N. B. A.) v. Carlos Martínez (Germano).

Categoría pluma: Juan Carosini (Dep. Arg.) v. Domingo V. Olivavares (Amateur); Oreste Manzione (Boedo) v. Honorio B. Pereyra (Lincoln); Juan Pallisser (S. Cristóbal) v. José Dueñas (Germano).

Categoría liviano: Salvador Storiale (Germano) v. Alfredo Regueiro (Sarandí); Benedicto Mallón (Boedo) v. Oscar Melli (Germano); Alfredo Carballo (Arg. B. C.) v. Américo Mellone (Germano).

Categoría medio mediano: Ramón Pena (Himalaya) v. Manuel Lemos Varela (R. Plate); Leonardo Rupani (Germano) v. Alfredo Romero (Sparta); José Anello (A. N. B. A.) v. Luis Musignat (Boedo); Alfredo Macino (Arg. B. C.).

Categoría medio pesado: Isidoro Repeto (Lincoln) v. Pedro Belge Dep. Argentino).

Veteranos

Categoría mosca:. — Andrés Bertola (Bodeo) v. Pedro Gallelli (Lincoln); Argentino Vaninetti (Las Casas) v. Antonio Giannello (Him.); Vicente Mazzei (Sparta) v. José Mañeiro.

Categoría gallo. — Inocencio Francia (International) v. Manuel A. Pena (libre); Bernardo Puente (Sarandí) v. Oscar Timpone (Las Casas).

Categoría pluma. — Vicente Picardi (Sparta) v. Miguel Tiritico (Germano); Luis Saguatti (libre) v. Juan Spina (Sarandí); Otelo Negri (C. Grál. Urquiza) v. Belgio D'Uva (Germano).

Categoría medio mediano. — Angel Dino (Quilmes) v. Tomás Ruiz (Germano); Acevedo Silva (Arg. B. C.) v. Avelino Lemanna (Boedo).

Categoría mediano. — Ramón Felice (Platense) v. Luciano Bosco (Germano); Domingo Manglerí (A. D. Patricios) v. Rogelio Conde (D. Argentino).

Categoría mediopesado. — Miguel Frissone (Sparta) v. Roberto Petinato (S. Cristóbal).

Pesaje obligatorio y entrega de licencias. — Todos los aficionados inscriptos deberán presentarse al pesaje obligatorio que se efectuará en la F. A. B. de 10.30 a 12 o de 17 a 18.30 horas. Los que no lo hubieran hecho deberán presentar sus licencias a más tardar en el momento del pesaje, siendo eliminados los que no cumplan con estos requisitos.

Se Recaudaron $ 10.845 en el Match Benéfico

En el match que se disputó el miércoles, en el campo de deportes del club San Lorenzo de Almagro, entre los equipos Boca-Racing y combinado ganador de la copa Reyna, se recaudaron $ 10.845 en concepto de entradas.

Como es del dominio público, dicho encuentro era a total beneficio de la Asistencia Pública, Patronato de la Infancia y Universidad Popular de la Boca.

En este match rigieron precios populares, lo que viene a comprobar una vez más, por la cantidad de dinero percibida, que nuestras prédicas eran fundadas; pues es un error creer que aumentando los precios de las mismas, aumentará el bordereaux de boleterías.

Es indiscutible también que la celebración de la festividad patria le quitó a la jornada buena cantidad de público, pues de no haber mediado esta circunstancia, con precios populares, la recaudación muy posiblemente se hubiera superado.

PROSEGUIRA EL CAMPEONATO DE LA SECCION "B"

Durante la Disputa del Undécimo Campeonato Argentino

BENEFICIOS

El Consejo Unico de la Asociación Amateurs Argentina de Football, en su reunión de anoche, atendiendo los diferentes pedidos que se le formularon, para la prosecución del certamen de la sección "B", mientras dure el Undécimo Campeonato Argentino, resolvió que en dicha sección, prosiga desarrollándose el torneo, en la forma habitual.

CRITICA, que ha bregado por ello, recibe la noticia con satisfacción, ya que esa resolución, implica un beneficio para las modestas instituciones de la sección no privilegiada.

Con la prosecución del campeonato de la sección "B", no se lesionan los intereses particulares de la entidad superior del deporte y sí se benefician las instituciones que militan en esa categoría, pues es evidente, que la relache a que debían someterse, originaría serios trastornos para todas ellas, que deben realizar ingentes esfuerzos para mantenerse.

El domingo se cumplirá la décimotercera fecha del mencionado torneo, cuyo programa de partidos es el siguiente: Sportsman v. Unión, Boca Alumni v. Sportivo Balcarce, Temperley v. Sp. Dock Sud, Porteño v. Palermo, Gutenberg v. Nueva Chicago, All Boys v. Progresista, Gimnasia y Esgrima de Lanús v. Retiro, Acassuso v. Nacional, Gral. San Martín v. San Telmo y Liberal Argentino v. Del Plata.

GESTIONAN UN HOMENAJE AL CENT. URUGUAYO

Quieren que se Designe una Calle con el Nombre de Esa Fecha

Los dirigentes del Racing F. Club, se han dirigidos a la Intendencia de la Provincia de Avellaneda, solicitando qué en conmese festeja en la vecina orilla se designe a una calle de la ciudad de Avellaneda, con el nombre de "Centenario Uruguayo".

En su petitorio, los dirigentes de la mencionada institución, hacen una serie de interesantes consideraciones, que abonan en favor de la solicitud.

Digno de aplauso es el gesto de la prestigiosa entidad blanquiceleste de Avellaneda, que en estos momentos de intensa alegría nacional, en la ciudad de allende el Plata ha querido le sea tributado el homenaje de la cordialidad y hermandad, que une hoy más que nunca a uruguayos y argentinos.

Una simple situación deportiva, un gesto de varias instituciones europeas, ha servido para consolidar aún más los lazos de unión entre ambos hermanos del Plata y la iniciativa del club Racing, ha de ser recibida con satisfacción general, como uno de los primeros frutos, que surge del afianzamiento de la cordialidad que reina entre uruguayos y argentinos.

Justo es el homenaje solicitado y es de esperar que la Intendencia de Avellaneda, interpretando el sentimiento general de nuestro pueblo, así lo disponga.

En Putney, Parece Vivir la Gente en un Mundo muy Atrasado

Aquí, el Dueño del Hotel no Pudo, Tampoco, Ocultar su Asombro al Vernos Comer. — En los Clubs Ingleses no se Baila: se Rema

El Diario de un Remero es indiscutiblemente un relato lleno de interés, donde nuestro colaborador Buena Vista detalla, día por día, la vida de los representantes argentinos que participaron en las regatas efectuadas en el Río Putney, en Inglaterra. El remo ha tenido siempre un colaborador sin ambages en CRITICA, y los aficionados deben apreciar en esta oportunidad, una vez más, el esfuerzo que realizamos al brindarles una relación del interés de ésta.

—Mayo 26.—A las 4 de la mañana nos purgan; don Giovanni se nos presenta con limonada Rogé en jarras. Mientras escribo ésto, sale el sol de Londres. Son las 15 del día y a las 16, empieza a llover y a tronar. Si seguimos a este paso, probablemente a las 21 tendremos nuevamente sol.

Los trenes y los ómnibus son todos de dos pisos. Estos últimos los utilizamos para acortar la distancia existente entre Putney y el centro de Londres, que es más o menos como la nuestra, del centro a Flores. Vivimos en la ribera del Támesis, apenas pasado el famoso puente de Putney, donde parten los dos "ochos" del no menos famoso match Oxford-Cambridge. Las aguas tienen un flujo y reflujo regular; crecen bastante fuerte hasta el mediodía y bajan con regularidad hasta las 20.

La gente toda va con impermeable y paraguas, y en gran cantidad de motos, bicicletas y tandem; no hay autos como en Buenos Aires, son pequeños y no tienen tanto lujo; los taxis nos recuerdan nuestr..s antiguas "cafeteras". El periodismo está mucho más atrasado que el nuestro, pues en ningún diario pudimos encontrar noticias de cuándo saldría un vapor para Sud América, para enviar correspondencia.

Don Giovanni (yo no sé cómo se las arregla con el idioma) fué a ver si había llegado nuestro bote. El viejo Phelps nos ha conseguido un "ocho" para caso de emergencia.

Con el ciclo de una oscuridad que parece que quisiera caer un mundo de agua, comentamos con Spallarossa que el bote no llegará hasta mañana a la mañana, así que la primera salida, se hará a mediodía. Salimos nuevamente a dar un paseo y pudimos comprobar lo atrasados que están los ingleses en cuestión iluminación, siendo ésta un poco a gas y un poco a electricidad. A medio noche nos vamos a la cama, no sin antes dejar vagar nuestro pensamiento por la patria y por los seres queridos.

Mayo 27. — A las 8, estamos levantados: el tiempo parece que tuviese idea de componerse. Salimos después del desayuno acompañados de Molloy, único ser viviente de la delegación que conoce el idioma. Tomamos un auto de excursión y por caminos de macadam y asfalto, entre pequeñas colinas que parece pintura, con bellísimas y pequeñas casas que parecen para enanos, recorremos 70 kilómetros, llegando a Henley, simpático, con un panorama soberbio, agua que parece cristalina, lanchas de excursión a los dos lados y al final, la cancha donde deberemos sostener nuestros colores.

Spallarossa, baja con Molloy a la secretaría del Royal Regatt Henley y más tarde, a procurarnos un hotel. Hemos conseguido uno, justo frente a la raya de llegada, a 10 metros del agua. De cualquier parte observamos bellísimos panoramas que nos recrean la vista. Después, de 2 horas de paseo, iniciamo el retorno; cruzamos ahora el Támesis y volvemos por la orilla opuesta, donde la calle en ciertos lugares, tiene apenas medio metro de agua. Pasamos frente al grandioso y monumental castillo de Windsor con sus húsares de guardia en la puerta principal; más adelante, el colegio de Eton, donde van casi todos los notables ingleses; paseando siempre entre bicicletas y motos guiadas indiscutiblemente por hombres y mujeres, llegamos a nuestro hotel de Putney.

No tienen nada que ver en cuanto a vestuarios y baños con los nuestros y desde hoy nos empezamos a alojar en el mismo lugar donde lo hicieron Oxford y Cambridge: ¡qué honor... para ellos! El viejo Phelps se mostró entusiasmado; no sabemos ahora si fué por cortesía o porque el bote andaba bien.

No olvidaré decir que durante nuestra permanencia en Inglaterra, somos todos socios honorarios de todos los clubs de remo del Támesis. Después de cenar, un pequeño paseo y a dormir, no sin acordarnos antes de nuestros tangos y de "nuestra patria hermosa" y que se había cumplido para nosotros la última parte del programa: remar en aguas del Támesis, cuna del rowing.

Mayo, 28. — Nos levantamos a las 7.30 y luego de un abundante desayuno, a las 10 vamos al bote. Cuatro kilómetros hechos a pequeños trechos de ida, y a la vuelta, hechos sólo de una inspiración, teniendo a nuestro lado a don Giovanni, el cual se muestra más severo que nunca, siguiéndonos en una lancha que se la alquiló a Phelps.

Ayer a la noche y hoy a mediodía y probablemente siempre, el dueño del restaurant se asustó de la forma como comíamos. Por fortuna había cocinado bastante y nos había preparado un "menú" como sigue: sopa, pescado, churrasco con papas, milanesas y frutas. Es la única hora que nadie habla. A las 17 salimos nuevamente en bote; no pueden imaginarse el tráfico de botes, casi todos "ocho", compuesto por estudiantes, empleados, agentes de policía y hasta un club de camareros. A las orillas se aglomera un público enorme, que tiene por el remo una pasión absoluta; pasa nuestro bote, y hombres, mujeres y niños, nos miran como si pasase una mosca blanca. Se organizan cada vez más o menos entre los mismos clubs de Putney carreras que debido a su rivalidad redundan en beneficio del sport.

Nosotros, después de una entrenamiento de 10 kilómetros de ida y vuelta, fuimos invitados a cenar en el London Rowing Club, donde por mera cortesía comimos poco, desquitánonos de vuelta en el hotel con los tarros de dulce de Scandone.

(Continuará).

Esta Noche Proseguirá un Torneo I. de Pelota

Esta noche continuará la disputa del torneo interno de pelota del club de deportes El Refugio, con el programa de partidos que mencionamos a continuación:

A las 20.30 horas, 4a.: Perés-Bossi v. C. y O. Leyro Díaz; 21.30, 4a.: Dose Obligado-Aguirre Molina v. Romero-Vélez; 22, 4a.; Abadie Acuña-Cazalás v. Schoo Lastra-O'Gorman; 22.30, 1a.: Soriano-Vigil v. Castro Feijóo-Anchorena; 23.15, 1a.: Recio-Rachou v. Crun-Cuartas.

5° CONCURSO NACIONAL DE "CRITICA"

LAS 13 EN 57
(SOBRA UNA)

EN este cuadro hay 57 letras. Sobra una. Con las 56 restantes hay que formar una oración de 13 palabras.

Esta oración se refiere a CRITICA.

El plazo de admisión de soluciones será de un mes, a contar desde el día 25 de junio, fecha de su iniciación. Será clausurado, pues, el 24 de julio próximo.

Para intervenir en este concurso sólo se requiere enviar la solución en el cupón que se publicará diariamente, a partir de hoy, en todas las ediciones de CRITICA. En esta forma se pueden remitir todas las soluciones que cada concursante quiera enviarnos.

Premios

A la solución exacta:

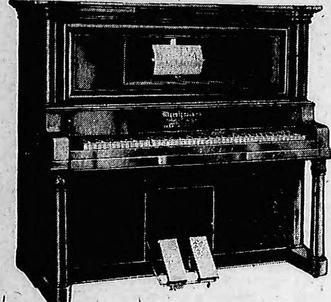
1.° UN MAESTROPIANO, o sea un piano pianola de último modelo, con su correspondiente banqueta y 25 rollos de música moderna. El costo de este piano pianola es de $ 2.875 (dos mil ochocientos setenta y cinco pesos).

A las que más se le aproximen:

2.° UN APARATO PHILIPS combinado (modelo Tanhauser) para radio y fonógrafo. Reproducción eléctrica. Con 25 discos de repertorio nacional. El costo de este aparato es de $ 1.325 (mil trescientos veinticinco pesos).

3.° UNA RADIOLA N.° 64 de la marca R. C. A. El costo de este aparato es de $ 800 (ochocientos pesos).

Estos premios han sido adquiridos por CRITICA en la Casa América, de la Avenida de Mayo 959.



EL PRIMER PREMIO del Gran Concurso de CRITICA

Adjudicación de los Premios

Terminado el concurso y revisadas las soluciones enviadas será adjudicado el primer premio a la persona que haya enviado el o los cupones con la solución exacta; el segundo, a la que haya enviado la solución más aproximada a la exacta, y el tercero, a la que siga en exactitud a la segunda.

Si hubiera más de una solución exacta, el azar decidirá a quiénes han de corresponder los premios.

En este caso, todas las soluciones exactas entrarán en el sorteo, y de ellas se irán sacando: una, para serle adjudicado el primer premio; luego otra, para destinarle el segundo, y una tercera más, para el tercer premio.

Llevándose a sorteo la adjudicación de los premios, el concursante que haya enviado mayor número de soluciones exactas tiene las mayores probabilidades de que sea uno de sus cupones el que resulte premiado; pero esta posibilidad no excluye la de que resulte agraciado aquel que sólo mandó una solución exacta.

Los Sobres

Las soluciones deben enviarse en sobres que lleven escrita, en su extremo superior, la palabra **Concurso**, en letras grandes

Datos de Interés

Para mayor comodidad de nuestros lectores, ponemos en su conocimiento que en las 57 letras que figuran en el cuadro que publicamos, no hay ninguna Zeta. Hacemos esta aclaración, no obstante la claridad de aquéllas, por cuanto la Ene y la Zeta podrían fácilmente confundirse.

La oración a formarse con las 56 letras, de las 57 que hay en el cuadro, define un aspecto de CRITICA como diario de combate. Señala algo que es este diario y que nadie le discute.

(El cupón va en la página 2)

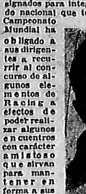
Mañana se Realizará un Match Internacional

Olimpia, del Paraguay, Tendrá Como Rival al Combinado Boca-Racing

Conjuntos de Fuerzas Parejas, Han de Producir una Lucha Reñida e Interesante

EL MATCH SE JUGARA EN LA BOCA

La ausencia de varios titulares al conjunto superior de Boca Juniors como consecuencia de haber sido designados para integrar el seleccionado nacional que tomará parte en el Campeonato Mundial ha obligado a sus dirigentes a recurrir al concurso de algunos elementos de Racing a efectos de poder realizar algunos encuentros con carácter amistoso que sirvan para mantener en forma a sus players.



FLEITAS SOLICH

La amistad que existe entre estas dos prestigiosas instituciones se ha puesto una vez más de manifiesto con la constitución del combinado que actuó el miércoles último en el field de San Lorenzo a beneficio de la Asistencia Pública.

Siguiendo la serie de encuentros que tienen concertado los boquenses con la inclusión de los hombres de Racing, mañana enfrentará en su campo de juego, sito en la intersección de las calles Brandsen y Del Crucero a la escuadra superior de Olimpia, de Paraguay, que viene de realizar una buena jira por Chile y las provincias del Norte.

Un match internacional

En estos momentos que la afición se encuentra desorientada por la falta de encuentros oficiales por el campeonato del círculo privilegiado el solo anuncio de la realización de este cotejo internacional donde tomarán parte destacados jugadores paraguayos de un lado y los mejores elementos que cuentan en sus filas dos instituciones prestigiosas como Boca y Racing, ha logrado despertar gran expectativa por lo cual no sería de extrañar que una numerosa concurrencia llenara las instalaciones de los boquenses, no obstante efectuarse la lucha en un día medio hábil.

Una buena lucha

El encuentro fuera de toda duda ha de resultar sumamente movido e interesante donde abundarán las acciones reñidas pues la calidad de los elementos que participarán en la misma así lo hace prever.

Tendrán los aficionados una excelente oportunidad para asistir al desarrollo de un cotejo donde los integrantes de cada bando no escatimarán energías con el fin de poder adjudicarse la victoria.

Después de la bonita performance que han cumplido los muchachos paraguayos en su jira, servirá para que le ofrezcan una gran resistencia al seleccionado local, cuyos hombres deberán luchar con energías si quieren evitar la derrota.

El conjunto local

Carentes Boca y Racing del concurso de Paternoster, Della Torre, Perinetti, Muttis, Suárez, Cherro y Evaristo han constituído el once con los mejores elementos que tienen en la actualidad aun cuando han vuelto a cometer el error de confiarle la custodia de la valla a Mena cuando Arzeni ha demostrado ser superior en sus últimas presentaciones.

La zaga integrada por Bidoglio y González ha de responder a la confianza de la hinchada pues mientras el primero es seguro en los rechazos su compañero se caracteriza por la efectividad en los quites, en cuanto al terceto medio donde figuran Moreyras, Fleitas Solich y Di Mare sabrán tener a raya al buen quinteto visitante.

Penella y Tarascone con un centro como Baragnano tendrán una buena oportunidad de lucirse quienes bien secundados por Del Giudice y Mellone en el extremo izquierdo han de darle abundante labor a la defensa paraguaya.

En resumen el seleccionado Boca-Racing ha de producir mañana una mejor perfomance que la realizada el miércoles ppdo.

El once visitante

Figuran en el conjunto visitante conocidos elementos de nuestros aficionados por haber actuado durante el campeonato sudamericano del año pasado, en sus filas existen seis hombres que ingresarán el próximo lunes a la delegación paraguaya que se encuentra en Montevideo para participar en el campeonato mundial. Entre los hombres que más se destacan del conjunto figura el buen half Etcheverry y el delantero González.

Cómo se alistará Boca-Racing

El conjunto que se presentará al cuadrado luciendo los colores de Racing estará constituído por los siguientes jugadores: A. Mena; L. Bidoglio y A. González; G. Moreyras, M. Fleitas Solich y A. Di Mare; D. Penella, D. Tarasconi, M. Baragnano, A. Del Giudice y R. Mellone.

Han sido citados para asistir al field en carácter de suplentes, Strada, Pompey, Kuko, Arzeni y Alberino.

Fueron Aplicadas Varias Suspensiones por el Consejo

En la reunión realizada anoche por el consejo asociacionista fueron aplicadas varias suspensiones a jugadores que han cometido actos vergonzosos en los campos de juegos durante la disputa del campeonato oficial que patrocina la mencionada entidad.

De acuerdo a lo aconsejado por las respectivas comisiones internas, el C. U. ha oficializado las siguientes suspensiones:

Por 24 partidos

Basilio López, de Sportivo Balcarce.

Por 12 partidos

Raúl Ivanisevich, de San Martín; J. Letirel, de San Telmo; Lorenzo Cobal, de Tomás Edison.

Por 8 partidos

Pedro Lateulade, de Nacional; Luis Adobatto, de Villa Crespo; Antonio Torra, de Villa Crespo.

Por seis partidos

Oscar Gafual, de Santos Lugares; Simón Ross, de Sportivo Balcarce.

Por seis meses

Silvestre Casoli, referee.

Por cuatro meses

Manuel Rodríguez, linesman.

Un Conjunto Discreto se les Presentará a los Profesionales de Hakoah

La Comisión de Selección se ha Olvidado, Como Siempre, de Varios Jugadores Destacados

ACTUARAN CON ENTUSIASMO

Un nuevo desacierto ha tenido la comisión de selección perteneciente a la Asociación Amateur Argentina de Football al designar anoche el cuadro que deberá representarla en el encuentro concertado para el próximo domingo con el equipo de profesionales húngaros del Hakoah actualmente nuestros huéspedes.

RAVASCHINO

Como lo hicieran con la delegación que participará en el campeonato mundial y como lo han hecho siempre que han tenido que constituir un equipo combinado, los miembros de la comisión seleccionadora han omitido la inclusión de elementos como titulares o suplentes de reconocidos méritos como lo han demostrado durante la realización del torneo correspondiente al círculo privilegiado.

El conjunto designado para enfrentar a un rival de relativo poderío como es el equipo de profesionales que actuará el domingo próximo en el field de Boca Juniors, tiene sus fallas por la impericia de los encargados de elegir los mejores elementos para que los prestigios de nuestro football tenga dignos representantes, sin necesidad de exponer a nuestros entusiastas muchachos a un rotundo fracaso.

Los jugadores olvidados

Una vez más los seleccionadores se han olvidado de incluir en un once combinado a un elemento destacado como Bidoglio, que en la actualidad es uno de nuestros mejores zagueros derechos. Di Mare, el excelente half de Racing, que en el último partido de práctica realizado en River Plate tuvo oportunidad de demostrarles a los señores del Consejo que es superior a Orlandini, designado para la delegación del campeonato mundial y de Bonelli, que figura como titular para el match del domingo; Morgada, el puntero izquierdo de los mens-sana, tampoco figura en la designación ni como suplente.

Actuarán con entusiasmo

No cabe duda que los elementos designados por cierto partidismo puesto en evidencia por parte de la comisión seleccionadora, se desempeñarán con gran entusiasmo, a fin de dejar una buena impresión en los aficionados, supliendo en esta forma las fallas de técnica.

En la jornada a cumplirse el próximo domingo en el field de los boquenses, nuestros muchachos deberán luchar con grandes bríos a fin de poder adjudicarse la victoria que tanto desean los aficionados, para dejar demostrado que tenemos varios cuadros para presentarle a las delegaciones extranjeras.

El cuadro designado

Conforme a lo dispuesto por el C. U. en su reunión de anoche, el conjunto designado para este partido, es el siguiente: E. Alterio (Chac. Juniors); O. Tarrio (San Lorenzo) y J. C. Iribarren (River Plate); A. Viola (Est. de La Plata), P. J. Chalú (F. C. Oeste) y C. Bonelli (R. Plate); M. Lauri (Est. de La Plata), P. Ochoa (Racing), L. Ravaschino (Independiente), V. Locasso y M. Debatte (River Plate). En calidad de suplentes figuran: Fossatti, Di Paola y Marsiglia; Manfrín, Ribas y Alonso; Paganelli, Trujillo, Sponda, Marassi y Gómez.

P. Bartolucci Está Enfermo

PABLO BARTOLUCCI, el entusiasta half derecho del primer equipo del club Huracán, se encuentra en cama, afectado de una dolencia a un riñón, como consecuencia de un golpe que recibiera en el match disputado contra Barracas Central. Su estado es delicado y los facultativos que lo atienden, realizaron anoche una consulta, habiéndose reservado el diagnóstico. Las múltiples simpatías que cuenta Bartolucci en el ambiente fottballístico, se han puesto de manifiesto en esta oportunidad, siendo numerosa la cantidad de aficionados y deportistas que desfilan por su domicilio de la calle Necochea 684, para imponerse del estado de su salud. Los socios y simpatizantes de la entidad del Parque de los Patricios, están apenados por el mal que aqueja al popular jugador y hacen fervientes votos por su total restablecimiento, a los que nos adherimos sinceramente. La presente nota gráfica ha sido tomada en su domicilio, momentos antes de la consulta que hicieron los médicos que lo atienden.

Los Bancarios Enfrentarán Mañana a Empl. Nacionales

Por la Disputa de la Copa "Bash", en el Field del Club Ferrocarril Oeste

EL MATCH DE DESEMPATE

Mañana se realizará en el campo de deportes del Ferrocarril Oeste un match de football entre el equipo de la Asociación Bancaria Argentina de Deportes contra el cuadro representativo de la Federación Atlética de Empleados Nacionales.

Será seguramente la lucha a que dará lugar el cotejo una excelente exhibición del entusiasmo de esa muchachada que practica esta actividad del músculo con verdaderos bríos y haciendo sport totalmente amateur.

SCARPONE

Los dos equipos están integrados por jugadores de verdadero valor que militan muchos de ellos en conjuntos de la Asociación Amateurs de Football, y que por sus habilidades y experiencias en el deporte que practicarán, darán ocasión a que los espectadores que concurran tengan un magnífico espectáculo.

Como preliminar de este cotejo se realizará un partido entre dos equipos afiliados a la Federación Atlética de Empleados Nacionales, que dará sin duda alguna también un bonito espectáculo deportivo.

En suma, la reunión organizada por estas ligas ha de interesar vivamente a la afición, sobre todo en esta época en que por suspensión del fixture no hay los encuentros acostumbrados en que solaza sus tardes domingueras el aficionado porteño.

Los equipos se alistarán así:

Nacionales: Alterio; Omar y Silva; Médici, Gil y Giulidori; Paganelli, Giudice, Baragnano, Luppo y Buguiero.

Bancarios: Scarpone; Mazzini y Rousell; Gagiardo, Cacopardo y Arroupe; Seco Pont, Biso Trevino, Stagnaro, Caldas y Ravaschino.

La sola enunciación de los equipos habría bastado para demostrar que el match puede adquirir lucidos contornos por los que en él participarán

UN HOMENAJE A LA MEMORIA DEL DR. A. B. VARELA

Ayer Fué Descubierto su Busto en la Sala de Sesiones del C. U.

RECUERDOS

Antes de comenzar a sesionar el consejo único de la Asociación A. Argentina de Football y abierto el acto, se procedió a inaugurar oficialmente el busto recordatorio del extinto doctor Adrián Beccar Varela, ex presidente de la entidad máxima actual del viril deporte y fundador de la ex Asociación A. de Football.

Hallábanse en la sala de sesiones, presenciando el acto, los hijos del extinto deportista y su hermano Horacio Beccar Varela.

El doctor Juan B. Pignier, tuvo a su cargo el uso de la palabra y en su breve alocución, vertió los más elogiosos conceptos para el malogrado deportista, colocando su figura como ejemplo de caballerosidad, corrección, honestidad y laboriosidad deportiva.

Terminó luego su discurso diciendo así: "Y aquí lo tendremos presente, en esta sala de deliberaciones deportivas, para alentarnos, para que tengamos fuerzas para proseguir engradeciendo al deporte desde esta Asociación que fué su gran obra".

Al finalizar su breve peroración, el gerente de la Asociación, señor Andini corrió la bandera de la ex Asociación Amateurs que cubría el busto, quedando éste así inaugurado oficialmente.

Benítez Está de Nuevo en B. Aires

Fermín Benítez, que fuera delantero del club Platense y Lanús, respectivamente, para luego irse a Rosario, donde firmó por Tiro Federal de esa ciudad, se encuentra nuevamente en ésta, dispuesto a esperar la apertura del registro de firmas, para poder jugar en algún equipo de primera categoría.

Benítez es rosarino, pero desde hace muchos años jugó entre nosotros, habiendo sido en sus tiempos, un jugador diestro en el manejo de la pelota y sumamente productivo.

Después de haber firmado por Tiro Federal, jugador y dirigentes no pudieron llegar a un arreglo y aquí tenemos nuevamente a Benítez, dispuesto a sentar plaza de jugador en nuestro ambiente.

Asamblea del Club Ciclista Nacional

La C. D. del Club Ciclista Nacional ha resuelto convocar a sus asociados en Asamblea General Ordinaria para el día 21 del corriente a las 21 horas, en su local de la calle Cucha Cucha 1023, a los efectos de considerar la siguiente orden del día:

Lectura y aprobación del acta de la asamblea anterior; renovación de la C. D.; consideración de la memoria, balance y asuntos varios.

Grimoldi no Podrá Jugar

A raíz de la lesión que sufriera mientras actuaba en el match que sostuviera hace poco tiempo el combinado porteño y rosarino por la Copa Reyna, el guardavalla de Excursionistas, F. Grimoldi éste ha presentado su renuncia como jugador titular del equipo denominado Capital, dado que aun tiene la mano enyesada y de acuerdo al dictamen de los médicos que lo atienden no podrá actuar por una larga temporada.

La deserción de Grimoldi del conjunto de Capital debilita un tanto a la defensa de este equipo, pues el buen guardavalla de Excursionistas venía desempeñándose en gran forma, su puesto será ocupado por Alterio mientras Fossatti será designado en calidad de suplente.

V. Sársfield Jugará el Día 20 en el Azul

Enfrentando al primer equipo del Club Sportivo Piazza, hará su presentación en la ciudad del Azul, el domingo 20 del corriente, el conjunto superior del Club Vélez Sársfield.

La meritoria campaña que viene realizando, el equipo "albo" de Villa Luro, ha de motivar intensa expectativa en la comercial ciudad del Azul, ya que es dado esperar que el once visitante, produzca una performance, en un todo de acuerdo con los prestigios que ha conquistado en nuestro ambiente footballístico.

Por otra parte este cotejo será esperado con gran interés por los aficionados para ver actuar al equipo de Sportivo Piazza, frente a un rival poderoso y poder así apreciar el resultado, del entusiasta entrenamiento a que están sometidos sus jugadores que participarán en un match preliminar en el próximo Campeonato Argentino.

CURIOSIDADES DE PARIS: NEGROS -:- LUCHAS -:- FIESTAS DE AVIACION

Por ARTECHE



LOS NEGROS TROMPA DE PLATO y los pigmeos de las selvas africanas son la atracción del Jardín de Aclimatación. Más de una negrita elegante y peripuesta va a verlos, entusiasmándose ante el espectáculo al que se siente atraída por vínculos raciales.

LAS LUCHAS ROMANAS de "damas" en el Bal Tabarín, en las que alternan los tongos y las implacables rivalidades del "demi-monde"

LA TRADICIONAL FIESTA de aviación de Vincennes es cada vez un más maravilloso espectáculo, en el que los ases rivalizan en acrobacia aérea. Muchos mirando al aire se sienten aligerados

Apareció, en Castellano, un Gran Libro de Ludwig

"El Hijo del Hombre" es una Vigorosa Evoca ción Humana de Jesús

Traducido por Ricardo Baeza y elegantemente editado por la Biblioteca Nueva de Madrid, acaba de llegar uno de los grandes libros de Emil Ludwig. "El hijo del hombre", biografía apasionada de Cristo.

El género en auge

¿Qué motivo especial puede haber conducido al lector contemporáneo para preferir tan acentuadamente el género biográfico? Porque no cabe duda de que, entre todos los géneros literarios que hoy se cultivan, el de la biografía es el que cada día tiene más autores y más lectores. En el diario, en la revista y en el libro, la biografía apasiona a las gentes, mucho más que el ensayo filosófico, que desterró a la novela por un tiempo y que a su vez se ve relegado ahora. ¿Qué motivos pueden haber influído en este fenómeno?

Sin duda, el *hombre* contemporáneo, un poco hastiado de obras, quiere hombres; sin duda un poco fatigado de divinidades, quiere humanidad; sin duda un poco rendido por la abstracción, quiere lo concreto. En la filosofía es contemporánea, casi de hoy mismo, la teoría de los valores, que tiende a conceder importancia sobre todas las cosas a los entes históricos. ¿También la filosofía se ha cansado de abstracción pura, de construcciones abstractas, de puro racionalismo?

Sea lo que sea, el hecho indudable es que la biografía como género literario tiene hoy particular predilección entre los lectores. Se escriben biografías de hombres célebres (políticos, militares, sacerdotes, poetas, de todo) como nunca se escribieron, y como nunca se editan y se difunden por todas partes. En la Europa central y en Inglaterra, principalmente, no hay género que pueda competir con éste. En él descuella como figura de primer plano, como biógrafo modelo, que quizás ha dado la pauta a todos los demás, un judío alemán desconocido hasta no hace muchos años y ahora ya famoso, Emil Ludwig, de quien es "El hijo del hombre" que ocasiona esta nota.

La biografía a punto

Como decimos, Emil Ludwig, hombre maduro pero no viejo, es un judío alemán que no figuraba hace dos lustros en el mundo de las letras. En 1925 publica un libro titulado "Napoleón". ¿De qué se trata? ¿De un reproche alemán a Francia? Nada de eso. Se trata de una biografía apologética y no por eso menos justa del formidable corso, hecha por un alemán, es verdad, pero ante todo por un hombre de cultura, que es decir, por un hombre informado e imparcial.

La obra corre por Europa como reguero de pólvora. No era sólo la figura extraordinaria de que trataba ni la imparcialidad del autor lo que la impelía por el mundo. Era también su carácter de biografía, género tan descuidado desde hacía tiempo y que el público empezaba a apetecer.

Llegaba, pues, el "Napoleón" en el momento *preciso para suscitar* expectativa. La suscitó intensísima, *sumándose en ello, claro está,* su índole y sus méritos propios. El *autor sonó en todos* los ambientes literarios europeos y también americanos. Se buscó otra obra suya.



CONDE EMIL RUDWIG

Aparecieron otras magistrales biografías: la de Goethe, el representante máximo de la cultura alemana; la de Bismarck, el constructor del imperio alemán; la de Guillermo II, el destructor de ese mismo imperio. Estábamos en presencia de un nuevo valor cultural, de primer orden. No se le regatearon elogios.

El biógrafo Ludwig

Tres años después de haber aparecido el "Napoleón", Emil Ludwig lanza otra soberbia biografía, la de Jesús, que titula "El hijo del hombre". He aquí otro espectáculo singular, más singular aún que el de un alemán elogiando a Napoleón: el espectáculo de un judío que se pone a estudiar serenamente, en el Nuevo Testamento y con gran cariño, la vida de Cristo, del crucificado del pueblo de Israel.

La vocación biográfica de Ludwig está decidida. No anda, pues, con tanteos. Se ha internado en el sendero de la biografía y por él seguirá, al menos hasta que diga todo lo que tiene que decir en su condición de hombre de cultura. Después de "El hijo del hombre" y en el plazo comprendido entre 1928 y 1930 publica, pues, dos vidas más: la de "Miguel Angel" y la de "Lincoln", aparte de su "Julio 1914", que es otra manera de biografía de un acontecimiento humano excepcional.

Ludwig se halla en la plenitud de sus medios intelectuales y de su gloria. Se traducen a todos los idiomas civilizados sus libros. Al español van traduciéndose con celeridad casi todos. Faltaba, entre los principales, el de Jesús. Es el que ahora traduce el ya estimado traductor de ingleses y alemanes Ricardo Baeza (buen literato a su vez) y edita ilustrado con quince hermosos dibujos de Rembrandt la Biblioteca Nueva de Madrid.

Lo mejor de todos

Una vida de Jesús. ¿Qué podrá ser eso? ¿Será una paráfrasis evangélica, a la manera de tantas clásicas? ¿Será una evocación novelesca, a la manera de la bellísima de Eça de Queiroz? ¿Será una interpretación racionalista, a la manera de las de Strauss y Renán? ¿Será una apología fervorosa y polémica, a la manera de la de Papini? ¡Será un sermón teológico! Es todo eso, menos lo último, y no es eso, a la par. ¿Qué es, pues? Lo mejor de todo eso: lo mejor de una paráfrasis, lo mejor de una evocación sentimental e histórica, lo mejor de una explicación racionalista y lo mejor de una apología. Es, en fin, una biografía inocentemente expuesta, sin aparato erudito, sin afanes polémicos, sin propósitos transcendentales y vigorosamente concebida.

En primer término, el autor evoca el medio cristiano. Qué era la Judea en general, sobre todo Jerusalén, en tiempos de Cristo, era dato importante para ubicar humanamente al personaje. Es lo que Ludwig nos da en su proemio, animado y expresivo cuadro de la ciudad pecadora que esperaba al Mesías. Vienen luego cinco capítulos: "El llamamiento", "La buena nueva", "El nublado", "La lucha" y "El suplicio". En estos cinco capítulos se desarrolla la breve y alucinante vida del Nazareno, pero no la vida grosera de un racionalismo elemental, ni tampoco la vida deshumanizada de la Iglesia: la vida humana de un superior caudillo de hombres, que, sin embargo, actúa inconsciente de su propia significación ulterior y es grande a fuerza de ser vidente, pero sin dejar de ser hombre.

Dejamos hablar al autor, que nos explicará mejor que nadie su propia obra.

Jesús, hombre

"Este libro — escribe Ludwig — trata solamente de Jesús, el hombre, y no de Cristo, el Salvador. El autor ni aun siquiera roza las cuestiones de teología, que no hizo su aparición hasta más tarde, y que en modo alguno pretende conocer. Antes, por el contrario, cuenta esta historia como si nada supiese de las transcendentales consecuencias que hubo de tener para el mundo, ya que el mismo Jesús no las supo, ni, seguramente, las quiso."

Advierte a continuación el autor que no ha tenido en cuenta las interpolaciones hechas en los Evangelios con miras a confirmar las profecías del Viejo Testamento o a justificar la iglesia naciente; también declara que ha omitido algunos hechos cristianos como el milagro de Lázaro, por no ajustarse a una explicación racional; que no ha querido hacer novela histórica, pues ello habría exigido atribuir palabras a Jesús y considerarse tan genial como él, para interpretarlo, y que no ha perseguido enturbiar ninguna fe; y concluye con estas palabras que dan la clave de todo el libro:

Cristalino como el arroyo

"Nuestro objetivo no fué la exposición de una doctrina sobradamente conocida de todos, sino la representación de la vida interior del profeta. Lo que aquí nos interesa no es su influencia ulterior, ejercida por el intermedio de otros, sino la historia de su propia alma. La trayectoria de su conciencia mesiánica, los designios y motivos del conductor de hombres, sus tentaciones, ensueños y desilusiones, la lucha espiritual entre su valor y su humildad, entre el sentimiento de su responsabilidad y el temor a no conseguir su objeto, entre el imperativo de su misión y el ansia de felicidad personal: tal es nuestro propósito. El retrato, en suma, de un profeta más grande que todos sus contemporáneos, pero incapaz, no obstante, de dominarlos. Así, ni un sólo instante pecará de apocalíptica nuestra interpretación, que sólo pretende ser sencilla, natural y en armonía con el espíritu de nuestro tiempo".

Supuestas las condiciones (ya de sobra conocidas) de escritor de raza de Emil Ludwig, no se necesita más, creemos, para atraer la atención sobre este libro formidable, que, para mayor mérito, está destinado por igual al laico y al religioso y al ignorante y al sabio. Todos pueden leerlo con delectación. Nadie dejará de entenderlo en todo su curso. Es cristalino como el arroyo de la mañana.

BOEDO *Día por día*

LA NOTA GRAFICA DE "CRITICA"

En nuestras ediciones del 9 del actual publicamos una amplia nota gráfica que muestra el estado deplorable de algunas calles de los alrededores de Boedo — a diez minutos de la Plaza de Mayo, — solicitando la inmediata intervención de las autoridades municipales para evitar este lamentable espectáculo a un barrio progresista. Hemos recibido innumerables cartas de vecinos que aplauden nuestra campaña de mejoramiento e higienización de la zona, señalándonos otras deficiencias que es necesario subsanar.

JIRAS DE INSPECCION

Dice una de las cartas que firma el vecino Jerónimo Iturbe:

"Es urgente que las autoridades encargadas de velar por la salud de los barrios porteños se decidan a realizar una jira de inspección por distintas calles, a los efectos de constatar el triste estado en que se encuentran y trazar un plan de mejoras. Los baldíos deben desaparecer. Y, entre otras reformas que exige la importancia de la parroquia, debe ser considerado en primer término el arreglo de los pavimentos y la modernización del alumbrado público."

LA UBICACION DE LA PLAZA

Por su parte, don Pedro Francone, que desde hace años vive en Boedo, opina:

"El barrio, a pesar de su población tan numerosa, carece de una plaza o parque. Sobre este asunto se han ocupado repetidas veces en CRITICA, y un proyecto creo que se halla archivado en el Concejo Deliberante. Para la ubicación de la plaza señalo este radio: la manzana comprendida entre las calles Maza, Estados Unidos, Boedo y Carlos Calvo, para lo cual la Municipalidad debe expropiar las fincas y terrenos que ocupan ese lugar."

BANQUETE

Los amigos y compañeros del señor Julio Scaglione, lo despedirán de la vida de soltero con un banquete que se llevará a cabo mañana sábado, a las 20.30.

Ofrecerá la demostración, el señor Angel Baldino.

ENFERMOS

Encuéntrase enfermo el señor Gabriel Casalli.

—Será sometido a una operación quirúrgica, el señor Francisco Lucchetti.

—Guarda cama la señora Catalina De Paoli.

La Mujer, el Marido y la Amante; una Tragedia de Amor y de Celos en Madrid

El 1o. de Marzo de 1929, Consuelo Puente, de 42 años de edad, mató a su esposo, un peluquero de la Puerta del Sol, en Madrid. Otra vez el triángulo, el problema central del melodrama, con una pequeña modificación en el orden de los factores: El marido, la mujer y la amante. Porque el peluquero Adolfo Marco tenía una amante: Rosario Vega. Pero no parece ser ésta la única causa que indujo a Consuelo Puente a disparar su revólver contra Adolfo Marco. Hay algo más grave. En la sala del tribunal en donde se ventiló este proceso que tuvo apasionado a Madrid, salieron a relucir detalles que el pueblo llama "trapitos sucios" que dieron más dramaticidad al suceso y que despertaron en la opinión pública cierta simpatía por la mujer que mató al marido.

Adolfo Marco había hecho sufrir mucho a su mujer. En la vista de la causa *se supo* que, antes de la separación — cuatro años llevaban de separación — el peluquero maltrató en toda forma a su esposa. No sólo la golpeaba sino que dilapidó su dinero — una pensión — y le negó muchas veces el pan, el pan que ella debía dar a los hijos. Las reyertas se producían casi diariamente. En todas las casas en que vivieron, los vecinos recuerdan esos hechos, que, a la larga, tenían que provocar el desenlace trágico.

Consuelo Puente, mujer sufrida, por amor a los hijos, no tomó al principio ninguna determinación. Recibía los golpes sin protestar.

Aparece la amante

Pero un día dijeron a Consuelo Puente:

—Tu marido tiene una amante.

Desde ese día la infeliz mujer comenzó a pensar en abandonar al marido. Así se lo hizo saber, pero éste, en lugar de justificarse o buscar una conciliación, partió para San Sebastián, dejando a su esposa en mal estado. La pobre dió a luz una niña que murió a los pocos días. Gracias al dinero de un amigo del esposo llamado Jacinto Fernández, la niña pudo ser enterrada. Después, Consuelo Puente, abandonó la casa junto con su otra hija. Pero el marido la persigue obligándola a encerrarse en el convento de las Reparadoras, de Barcelona. Pero el marido continúa la persecución y la hace pasar por prostituta ante la policía, debiendo Consuelo abandonar el convento.

La vía crucis

El peluquero maltrata a su mujer. Ella concurre a un juzgado, enseña las huellas de los golpes, pero el marido no puede ser condenado. Continúa la vía crucis de la infeliz. La hijita está enferma con manifestaciones alarmantes de pretuberculosis.





ADULFO MARCO y su esposa Consuelo Puente que lo asesinó

Tienen que ir a la playa de Alicante. De allí vuelven madre e hija custodiadas por la fuerza pública y reclamadas por el marido. La niña va al hospital del Rey. La mujer no logra del juzgado nada, ni aun que la dejen ver a su hija. A fin, por piedad, la autorizaron a verla en la plaza de la Armería, una tarde, a las seis.

El primer acto

La situación se hacía más angustiosa para Consuelo Puente. Aquel día, 1 de marzo de 1929, el oficial del Juzgado en donde Consuelo tramitaba su divorcio, un tal Eusebio Ocaña, le prestó cincuenta pesetas para que comiera durante algunos días.

Al atravesar la plaza Mayor Consuelo Puente, se encontró con los señores Bachiller y Coblán.

—¿No sabe Ud. Consuelo? Pues Adolfo marcha a América con Rosario. La ha hecho un seguro de vida...

Consuelo llevaba consigo un revólver, que compró a raíz de un disgusto con el padrastro. Se enceguéció.

Excitada por lo que acababa de oír, y por el recuerdo de todo lo que había sufrido por culpa de un hombre, fué a buscarlo, pero — según su confesión — sin ánimo de disparar sobre él su revólver, sino para reclamarle su dinero y sus hijos.

Vió como él, al verla, se dirigía hacia ella con un brazo en alto, esgrimiendo un objeto que no pudo precisar. Tuvo miedo. Sacando el revólver, disparó. El marido cayó muerto.

Esto ocurría el 1 de marzo en una peluquería de la Puerta del Sol. Consuelo fué conducida a la cárcel. Poco después se iniciaba el proceso. La opinión pública, desde el primer instante, se inclinó a perdonar a la mujer.

Epílogo: ¡23 años de prisión!

Pero pese a la elocuente defensa del señor Serrano López; pese a la opinión general, pronunciada de antemano a favor de la infeliz mujer, el jurado la condena a 23 años de prisión. Todo Madrid protestó ante esa injusticia. Pero el jurado se defendió de una curiosa manera: Según "El Sol", el jurado que condenó a Consuelo Puente, hizo estas manifestaciones:

"Condenamos a la desgraciada mujer, que, en un impulso irresistible, movida por la miseria, mató a su marido, a la pena de veintitrés años, porque el Código no nos ofrece otro camino. Pero nuestra conciencia se revuelve contra el fallo y pedimos al gobierno que indulte a la procesada."

Así interpretó el Código, el jurado madrileño. La pobre Consuelo Puente, aguarda el indulto del gobierno.

Presentaráse Esta Noche en el Colón el Bajo Feodor Chaliapine

"Deja el Maldito Canto: Hazte Doméstico", Decíale su Padre a Feodor Chaliapine, en su Juventud

Desde el Más Humilde Origen, Poco a Poco, Penosamente, el Artista Fué Abriéndose Paso Hasta Llegar al Camino que Habría de Conducirlo a la Celebridad

LA VIDA PINTORESCA Y HEROICA DEL GRAN BAJO RUSO

Entre las celebridades mundiales del canto, Chaliapine es quizás el hombre más fértil en anécdotas, ocurrencias y genialidades. Así como es de original e independiente en la interpretación de los papeles que se le confían, es de libre y espontáneo en su conducta cotidiana.

Es que después de la variada y trabajosa experiencia vital de Fedor Chaliapine, se tiene un poco el derecho de ser despreocupado y ligero, de mirar las cosas por arriba del hombro y como quien esta en el secreto de todo; se puede tener cierto menosprecio por las menudas contingencias de la vida material.

Sus difíciles comienzos

La vida de Fedka comienza en el barrio de los traperos, de la miserable ciudad de Kazan, en el Caucaso, y después de arrastrarse por toda la Caucasia, la Rusia Menor y Astrakan, ejercitando los oficios de zapatero, carpintero, encuadernador y copista, que alternaba con los de "relator de cuentos" en las ferias, cantor en los casamientos, bautismos y entierros, partiquino de teatro y a veces corista en pequeñas compañías volantes, llega a los veinticinco años apenas a sentarse en la Biblioteca Nacional, ante Stassor, en el sillón que ocuparan Nicolás Gogol e Iván Turguenev, en Moscú, en el Moscú que aplaudiera frenéticamente la noche antes su personal mente la noche antes, su personal y magnífica creación de Boris Godunoff.

Una tal vida en la que muchas veces ha sentido hambre, ha cargado durante veinte horas diarias bolsas de cinco pouds de harina (en Samara), ha conocido toda clase de apremios, le da luego, cuando es célebre, rico y admirado, una seguridad, un aplomo, una profunda comprensión humorística del mundo y sus convenciones.

De sus primeros veinte años de vida, de sus cuatro o cinco más de bohemia antes de la clamorosa consagración de 1898, proceden sus desplantes. Es el chico Fedka, a quien su padre castigaba ferozmente todos los días y para quien "todo era caro", "costaba mucho", estaba fuera de su alcance; es el bohemio Fedenka, que por amor al teatro, no sólo cantaba su papel y todos los otros de la partitura, de la primera a la última nota, sino que hasta barría el escenario, cambiaba el contenido de las lámparas; es ese Chaliapine de antes de la gloria el que luego se venga y se ríe del mundo, causando la desesperación de estirados empresarios y presumidos directores de orquesta.

El "camino de las maravillas"

De la vida de los hombres célebres no interesa lo reciente, lo que la gloria alumbra con todo el voltaje del periodismo mundial. Lo que vamos a contar del gran bajo ruso es el camino arduo, pedregoso, hasta sucio, que hubo de recorrer para llegar a ella.

El propio Chaliapine cuenta cómo, a las 17 años, cuando por primera vez vió una compañía de ópera, se introdujo en ese reino de los milagros, en el escenario de la fama. "Habiendo abierto una puertecita, me encontré en una escalera estrecha, obscura y obstruída por toda clase de escombros. Marcos rotos, trozos sucios de papel pintado. He ahí el camino de las maravillas".

Así, con esa misma suciedad, en esa misma penuria y lobreguez se desarrolla su vida.

Su familia humilde

Feodor Chialapine nació en 1873. Su padre, Iván, era copista, pero su dedicación a la bebida le hizo perder el puesto y sumir a su familia en la miseria. Desde los cinco años de edad, Chaliapine se acuerda de su padre, que bebía y lo zurraba. Desde los siete años quiso darle oficio y lo obligó a aprender el de zapatero. Un clavecín que tocaba la hija del propietario de su familia (eran siervos entonces), despertó en él el sentido de la música. Un herrero que tenía su forja frente a la casa de Chaliapine, le reveló el canto, y el maestro de la capilla, Cchtcherbinine, lo inició interpretando vísperas en la iglesia de Santa Bárbara Mártir, situada en el campo de Arski, y en el Monasterio de San Salvador, donde Chtcherbinine entró a dirigir el Coro Episcopal.

Desde entonces canta Fedka, con su voz infantil de soprano, en los casamientos, entierros y bautizos, con gran fastidio de su padre, que veía cómo el hijo no iba a servir absolutamente para la carrera de "doméstico", hacia la que lo impulsaba y aconsejaba; a todo esto, seguía concurriendo al taller de zapatería.



CHALIAPINE con su hijita

Sus primeros ensayos

A los trece años, al aproximarse las pascuas de Navidad, este asombroso autodidacta compone un "trío", cuya música debía aplicarse a las palabras "Cristo ha resucitado de entre los muertos". Rápidamente halló la melodía, escribió una segunda parte, pero en la tercera todo se vino abajo, y comprobó con pesar que aquello sonaba en falso, era inexacto. Ignorante del acorde mayor y de las diversas tonalidades, el precoz artista había puesto los bemoles y los sostenidos al azar.

Ingresado en la escuela elemental, aprende a patinar "con un solo patín, porque el par costaba caro", y ésta es la palabra temática de su vida, en sus primeros cinco lustros; por eso contamos este hecho, en sí desprovisto de toda importancia.

Cierto día, a los 17 años, un amigo lo invita a ir al teatro. Chaliapine nos dice: "Yo sabía que el teatro era un gran edificio de piedra agujereado por numerosas ventanas, a través de cuyos vidrios polvorientos se veía desde la calle un montón de escombros. Dudaba yo mucho de en esa casa pudiera hacerse algo que me interesara".

Lo que vieron sus ojos asombrados

Pero luego de la representación, él nos refiere:

"La sala estaba iluminada a gas. Para toda mi vida, el olor a gas perduró como el más agradable. Caído el telón, quedé sumido en el encanto de un sueño, que jamás había visto, pero que siempre esperé y espero hoy todavía. El teatro me volvió loco. Regresando a casa, era noche, los faroles se guiñaban el ojo entre ellos, y yo, deteniéndome en la calzada, repetía las frases y los gestos de los artistas en Medea".

Y cuando a esos espectáculos siguieron los de ópera, entonces el pobrecito Fedka cayó en la mayor admiración. Escuchemos su colorido relato:

"Gentes extraordinarias, vestidas con trajes extraordinarios, cantando para preguntar, cantando para responder, cantando para reflexionar, yéndose, muriéndose; cantando sentados, de pie, en coro, en dúo, en todas las ocasiones. Esta vida cantada admirábame. ¿Por qué no sería la vida real así? El zapatero cantaría: "Feedka, la leeeezna"; y le respondería: "Hela aquí, Nicolás Evtropich!" El vigilante, prendiendo a un ratero, le advertiría con s uvoz de bajo: "¡Vamos hacia la cooooomisarííía! y el delincuente, tenorizando, imploraría: "¡Graaacia! ¡Graaacia! ¡Señor ageeente!"

Todos estos sueños turbaban al pobre Chaliapine, quien tenía que habérselas con su irascible padre.

El padre, borracho, lo zurraba

Lo zurraba y siempre, después de copiosas libaciones de "Kwass" le aconsejaba sabiamente: "Hazte doméstico! ¡Malditas óperas!"

Por fin deja a sus padres y entra a vivir independientemente, mezclándose desde temprana edad en la lucha por la vida. Carpintero, encuadernador, cargador, marinero, sirgador del Volga, copista, de todo hizo para ganarse los quince o veinte rublos mensuales de su menguada existencia de entonces".

Mezclados a esos oficios, están sus comienzos en la escena. El jardín Penaieff le confió un papel en "El gendarme Roger". Fracasó.

"Cuando me vi en escena, todo se puso a dar vueltas. Tuve la sensación de hundirme. La lengua inflada llenábame toda la boca. Imposible mover un dedo o pronunciar una palabra. Telón. Huf. Más tarde me encontraron en un galpón, en Arckangel, donde me había soterrado cuarenta y ocho horas".

A lo largo del Volga, en diversos pueblos, actúa al lado de cómicos de la legua, en representaciones y cantos, hasta que Semionor Samarski, que estaba reclutando un coro para actuar en Oufa, lo contarata. Veinte rublos mensuales. ¡Primer contrato del cantante que esta noche cobrará diez mil pesos por una sola función!

Su primer papel en ópera

Al principio, aun en coros, le costó mucho trabajo adaptarse a la escena, acostumbrarse al público. Por fin, en la ópera "Galka" le toca su primer papel. Su preciosa voz recién se había convertido, de soprano infantil, en la de bajo profundo, y logró imponerse al público, que no hizo caso de las incorrecciones que su gran turbación le hizo cometer en el escenario. "Golka" fué tres veces. Chaliapine, cada vez más seguro en escena, interpretó luego Fernando en "El trovador" e hizo rápidos progresos.

Por fin, tres muchas experiencias en compañías inestables, se queda en Oufa, gracias a un empleo de copista que le proporcionó uno de sus admiradores y comenzó sus estudios con el maestro Oussator.

Progresa y se vincula

Este Oussator fué una providencia para el pequeño Fedenka. Comenzó a vincularlo, presentándolo en el Círculo de Aficionados a la Música, dándole una educación mundana y, sobre todo, haciéndole estudiar y perfeccionarse. Es así que vemos a Chaliapine mencionado por primera vez en un recorte periodístico firmado por Karganov, crítico musical ruso que escribió una interesante obra sobre Beethoven. En ese tiempo, que según él mismo dice "tenía la resistencia de un camello", cantaba seguidas dos óperas: "Pagliacci" y "Fausto". Su maestro, Oussatov concluyó por enviarlo a Moscú con sendas cartas para el administrador de los Teatros Imperiales, Ptchelwikov, el jefe de orquesta, Altani, el director Bartzal, etc.

¡Qué lejos nos hallamos de los días en que cantaba en los entierros y en los casamientos!

En los teatros imperiales de Moscú, ocupando el lugar recientemente dejado por el ilustre Menrikov, está ahora Chaliapine, pero aun allí no se halla a gusto.

Tiene todavía una batalla grande que librar. Ya no "por los garbanzos", sino por su arte, que se siente oprimido bajo el peso de la gloria de Melnikov, ilustre sí, pero viejo, de otra época, y ante la envidia y la lucha sorda de sus propios compañeros.

Aparece el cantante original

"Siento "Mephisto" de otra manera que la tradicional, pero no lo dejan hacer. De ahí sus actuaciones irregulares que pasman y desorientan a la crítica. "El trovador", "Traviata", todo eso, parece que no lo siente Chaliapine. Suena a falso. Hacia él vino desde el barrio de los traperos de Kazan, desde toda la Rusia que tanto conoce, un soplo de renovación. ¡Sería el arte esa cosa amanerada que no interesa al gran cantante!

Entonces lo descubre Mamontov y lo relaciona con los pintores modernos, con Vroubel, con Serov y Korovino, cuyas obras rechazaba el jury imperial de Bellas Artes. Frente a eso y ante las telas que el jurado premiaba, comprende por fin que "Traviata", "Rigoletto", es como las últimas, morralla insensible, muerta, que el jurado de pintura aceptaría; y que lo que su espíritu pide a gritos es Vroubel puesto en música. Ese panrusismo de Reimsky Korsakow, de Moussorgsky, de Tchaikowsky. Ese es el gran camino.

Su consagración con "Boris Godunoff"

Rachimaninof, saliendo en el verano de 1898 del Conservatorio, empuja a Chaliapine hacia esos autores, y así llegamos a su consagración en "Boris Godounor", en el teatro de Mme. Winter. Después, su carrera artística fué una jira triunfal por los principales escenarios del mundo. Hoy, pleno de gloria y acaso un tanto cansado, repetirá aquí su admirable versión de "Boris Godunoff", su obra predilecta, que él profundizó hasta en sus pormenores históricos, la incomparable ópera de Mussorgsky, que ha constituído la base de su prestigio universal.

"La Montería" Logró Gran Exito en el Teatro Onrubia

Anoche en el teatro Onrubia ocupó la escena la zarzuela del maestro Jacinto Guerrero "La Montería" una de las obras que más contribuyeron a popularizar el nombre del citado compositor.



J. L. LLORET

"La Montería" fué dirigida por su autor y dió lugar su representación a un bello espectáculo en el que se lucieron los elementos principales del elenco y especialmente las tiples Rosita Cadenas y Dora de Disso y el barítono José Luis Lloret.

Para todos tuvo el público efusivos aplausos que recibió también con justicia el maestro Jacinto Guerrero y el excelente conjunto orquestal que actúa brillantemente bajo su dirección.

Hoy volverá a representarse en la sección vermouth "La Montería" ocupando el cartel nocturno la zarzuela de gran éxito "El Huésped del Sevillano" y "Campanela".

Mañana por la noche se realizará el reestreno de "Los Gavilanes" que será objeto de un adecuado reparto.

Estrenan Mañana Dos Sainetes en el Teatro Mayo

Dos breves sainetes serán estrenados mañana en una sola sección en el teatro Mayo. Se titulan "A la sombra", un acto de Ramos Carrión y "La Melitona", chascarrillo en prosa y verso de Francisco Torres y E. Paso. Ambos han sido matizados con música original de Jacinto Guerrero.

El cartel actual del Mayo se forma a base de "El sobre verde", "La Pelusa" y "Viva la Cotorra", obras todas con música de Guerrero.

Se ensaya actualmente la revista "Los Faroles", uno de los éxitos de hilaridad de los autores Paradas y Giménez.

El Cuarteto Aguilar se Despide el Sábado Próximo

En la Wagneriana

El notable cuarteto de laúdes Aguilar, realizará el sábado, a las 17.45 horas, su último concierto en la sala de la Wagneriana.

Para este recital los notables laudistas han compuesto un programa extraordinario que abarca las mejores páginas de autores hispánicos:

Siglo XV		Juan del Encina, Cánticos
"	XVI	Luis de Milán, Romance.
"	XVII	Juan de Ponce, Fantasía.
"	XVIII	Mateo Albéniz, Sonata.
"	XIX	Isáac Albéniz, Sevilla.
"	XX	E. Granados, Oriental.
"	"	M. de Falla, Danza del Fuego.
"	"	J. Nin, De Murcia.
"	"	Joaquín Turina, Danza Fantástica.
"	"	Adolfo Salazar, Romancillo.
"	"	E. Halffter, Danza de la Gitana.

Al final de este concierto los Aguilar, ejecutarán, fuera de programa, la obra de Luis Mondino, "Jai Euskera" (fiesta vasca), página genuinamente española y cuya audición ha sido solicitada con extraordinario entusiasmo por parte del público, al que los hermanos Aguilar desean rendir una prueba de gratitud el día de su despedida.

Una Asamblea de la Asociación Argentina de Actores

Esta Noche

La Asociación Argentina de Actores llama a sus componentes a una asamblea por esta segunda convocatoria:

De acuerdo con el Art. 58, inciso a) del Estatuto, el Consejo de Administración de la Asociación Argentina de Actores, resuelve convocar a asamblea general extraordinaria, para hoy viernes 11, después de los espectáculos (1.30 h.), en el teatro Smart, Corrientes 1283, a fin de tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1o. Informe de "modus vivendu" propuesto por las entidades de Autores y Empresarios.

2o. Estudio de las nuevas "Bases de Trabajo" y fórmula del "Contrato Unico" que el Consejo de Administración aprobó "ad referéndum".

NOTA: Para tener acceso a esta asamblea es necesario haber abonado el mes de diciembre 1929.

OTRA: Se ruega la asistencia de todos los asociados por tratarse de asuntos de capital importancia para el gremio.

La Jazz Gregor" se Presenta Mañana en el Cine Florida

Berta Singerman

Termina hoy su actuación en el escenario del cine Florida la declamadora Berta Singerman a quien el público ha demostrado una vez más su adhesión y simpatía.

A Berta Singerman sucederá en el cine Florida la atracción de gran espectáculo denominada Jazz Gregor de la cual forman parte Miss Edna Bennet, el Bailarín Jacky y los excéntricos Luis y Silva del Paladium de Londres, y Miss Dora Duby, famosa bailarina americana del Casino de París.

El espectáculo de la Jazz Gregor cuenta con el antecedente de sus grandes triunfos en los principales teatros europeos, que habrán de repetirse en nuestro medio por la calidad de la atracción que mañana inicia su labor en el gran Cine Florida.

Se Beneficia Mañana Chita Foras, de la Compañía Greco

Mañana se efectuará en el teatro 25 de Mayo, donde actúa con mucha fortuna el buen conjunto de Greco, la función en honor y beneficio de la excelente primera actriz Chita Foras, que se ha destacado por su temperamento artístico y su dominio de los recursos escénicos. Con tal motivo recibirá, sin duda, en dicha velada, expresivas demostraciones del numeroso concurso que acude a esa sala y que sabe apreciar a esta buena y estudiosa actriz.



CHITA FORAS

La compañía Greco dará término a su actuación en el teatro 25 de Mayo el 13 de este mes, para iniciar inmediatamente una jira por Mar del Plata, Colón y otras localidades, y reaparecer el 9 de agosto en el cine Febo de esta capital.

A. Brulé Está Maravillado Ante el Resurgimiento de las Diagonales

Compara el Buenos Aires de Hoy con el que Viera Hace Doce Años, Completamente Diferente



ANDRE BRULE actor francés

André Brulé, actor elegante, fino, sensible, ocupa actualmente un lugar importante en el primer plano de la actividad teatral porteña. Su figura conocida y afectuosamente considerada en Buenos Aires, ha vuelto a concentrar las simpatías y la admiración de un público con el que dejara de estar en contacto durante estos doce intensos años de post-guerra; esto puede considerarse como la prueba de una perdurable adhesión por parte de nuestros espectadores, pero mucho más justiciero es interpretarlo como una demostración del profundo interés que la labor de André Brulé despierta en cualquier parte.

El hombre

El hombre mesurado, distinguido y comprensivo que suele llevar a escena el brillante actor francés, es él mismo en la realidad diaria. Desaparecen la nerviosa indecisión con que, a menudo y deliberadamente anima sus personajes y sólo se manifiesta el hombre sereno, cordial, seguro de sí mismo. Su frase es fluída, lijera, llena de observaciones exactas y dichas con un elegante sentido de lo pintoresco.

El "milagro" de las diagonales

—¿Qué impresión tiene de Buenos Aires — le preguntamos, previendo una respuesta en la que abunden referencias a tiempos pasados, pues Brulé ha estado varias veces en nuestra ciudad.

—Doce años — nos contesta — han dado un impulso extraordinario a esta ciudad, en cuanto a arquitectura. La construcción de las diagonales es algo sencillamente grandioso. Puedo decir que es lo que más me ha impresionado; revelan a un país joven, vigoroso, que realiza sin aparente esfuerzo, todo lo que se propone.

París - Buenos Aires

—Ha encontrado viejas amistades en nuestra ciudad.

—Muchas y muy fieles. No sólo son amigos que he dejado en 1918 con quienes vuelvo a ponerme en contacto ahora. No. Con muchos he mantenido frecuente correspondencia y no son pocos los que me han visitado en París. Hay entre París y Buenos Aires, una relación social tan estrecha, que es fácil mantener y cultivar una buena amistad a personas separadas por el Atlántico.

Nuestra ciudad nocturna

—¿Qué impresión tiene del movimiento humano en esta capital?

—De más está decirles que Buenos Aires impresiona como una gran ciudad europea. Sin embargo, noto ahora un retraimiento del pueblo en cuanto a la vida nocturna. Antes, en las anteriores visitas mías a esta ciudad, tuve oportunidad de notarlo, el Buenos Aires nocturno tenía más animación. Desde el escenario(sin salir a la calle, pude ya advertir este fenómeno: las funciones vespertinas reunen una cantidad mayor de público que las de la noche. ¿A qué atribuirlo? No sé. Verifico el hecho. Parece que la gente prefiriera divertirse de seis a ocho o nueve de la noche, para reposar luego.

El amor a Francia

—¿Nota mayor frialdad para el teatro francés?

—Yo sé que este pueblo tiene por Francia y todo lo francés, un afecto profundo. Si no lo hubiera notado nunca ¿cómo dejar de advertirlo en noviembre de 1918? Aquí me sorprendió la grata nueva del armisticio. El pueblo de Buenos Aires se lanzó a las calles con una alegría desbordante y hubo en ese ondear jubiloso de banderas y en la imponente multitud que festejaba el advenimiento de la paz, claras y bellas muestras de amor a Francia. Sé que la "eélite" argentina está al tanto del pensamiento y de la vida franceses ¿cómo pensar, pues, en frialdad para con el teatro que yo represento?

—¿Advierte, entonces, el mismo calor de antes?

—Posiblemente el calor sea el mismo, aun cuando el entusiasmo sea menor. Antes el teatro francés era una novedad, una curiosidad para el argentino, que no viajaba mucho. Ahora, con la facilidad de los viajes a Francia, todos están empapados de la literatura y el arte dramático de mi país. De ahí deriva, necesariamente, una mayor serenidad para la consideración del teatro francés en Buenos Aires.

El público

—¿Cómo "siente" Vd. al público desde el escenario?

—Como un conjunto de espectadores bien informados, cultos, inteligentes, comprensivos. La risa, la emoción, el aplauso son siempre oportunísimos y revelan que no se pierde ningún matiz. Además, es cordial y fiel para con los artistas que han sabido ganárselo.

El estancamiento del actor criollo

En este momento Brulé advierte que se acerca la hora de la representación y se dispone a cambiar sus ropas por las que requiere la acción de la obra. Mientras se apronta, comenta sus movimientos con una exclamación:

—¡Qué oficio!

—¿Es cansador?

—En Buenos Aires resulta agobiadora la labor que nos corresponde cumplir: ensayos, representación vespertina, representación nocturna... ¡es demasiado! Me dicen que los actores y actrices del teatro argentino realizan constantemente este esfuerzo. ¡Los compadezco! ¿Cómo puede estudiar y perfeccionarse un artista que lleve siempre este género de vida. Este sistema implantado como costumbre, traerá el estancamiento del teatro argentino, pese a las brillantes condiciones de muchos de sus intérpretes y de los cuales tengo referencias. Hay que educar al público, hay que lograr que se conforme con una sola representación por día y darle una sola vez por semana, como especial regalo, dos funciones.

Estreno y reposiciones

—El cambio frecuente de cartel ¿le molesta también?

—¡Ya lo creo! Pero comprendo que en mi caso, la variación del cartel se impone: el público que sigue las funciones de teatro francés, con ser numeroso, es una minoría.

En París represento durante varios meses y ante salas repletas, una misma obra. Las que he traído a Buenos Aires han sido muchas veces interpretadas por mi elenco en Francia y forman parte de un repertorio permanente.

—En París ¿ofrece con frecuencia reposiciones?

—Sí, y son muy favorablemente acogidas. Por ejemplo, todos los años damos veinte o treinta veces "La dame aux camelias", un espléndido trabajo de Madeleine Lely. Pero, naturalmente, el mayor interés reside en los estrenos.

De las veinticuatro piezas que traemos a Buenos Aires, hay diez y nueve que fueron estrenadas en Francia por nosotros. Por eso reprisamos algunas obras muy conocidas del público porteño: entendemos ofrecerle la verdadera interpretación de esas piezas, tal y como fueron representadas y aplaudidas en París.

La compañía es buena

—¿Realiza frecuentes jiras?

—Todos los años recorro el interior de Francia y sobre todo, la Costa Azul. Mientras yo estoy en jira Sache Guitry toma nuestro teatro "Madeleine", el más lindo de París, y cuando vuelvo a él, Sacha emprende su recorrida.

—¿Siempre lo acompañan los mismos artistas?

—Con muy ligeras variantes. Mi compañía es la misma en todas partes y eso le da el aplomo, la seguridad que ustedes han elogiado en algunas oportunidades. Actores y actrices son muy buenos. ¿No le parece? En cuanto a Madeleine Lely, es la gran actriz del momento en Francia He traído, pues, lo mejor a Buenos Aires y hemos recibido aplausos expresivos a nuestro paso por el Brasil.

Defensa del repertorio

—Se formulan reproches a su repertorio...

—¿Reproches? ¿Y por qué? He querido traer una expresión total del teatro francés contemporáneo y puede considerarse el repertorio como una curva que diera el gráfico de ese teatro. Hay, por lo demás, piezas escantadoras...

—Se dice que ha cuidado más de traer piezas "encantadoras" que verdaderas expresiones de arte.

—Es excesivo. Todas ellas son obras bien hechas y si no hay exhibiciones vanguardistas es porque el vanguardismo escénico no interesa al público en general, aunque sí preocupe y guste a algunos espíritus especialmente cultivados. Sin embargo, he traído "Volpone" en la versión bellísima de Jules Romains, la he presentado dignamente y con un tono de farsa que tiene que ser interesante. Además, ahí tienen esa fina comedia que es "L'homme de joie"... Si hiciéramos un repertorio para una "élite" intelectual, la empresa que ha hecho grandes gastos, perdería dinero...

Justificación

—¿Y cómo se explica la pobreza de las decoraciones?

—No es tan absoluta. "Volpone" y "La lettre", por ejemplo, tienen decorados buenos, que hemos traído de París. Pero no podíamos traer el de todas las obras, porque están hechos de madera, son sólidos y ocupan mucho lugar. Los que usamos en Buenos Aires, no los hemos traído nosotros.

Uniforme glorioso... y polvos de arroz

Diciendo esto, André Brulé, ya ha terminado de cubrir su cara con pomada rojiza, se ha puesto unos "breeches" y polainas militares y abracha el pesado capote de "legionario" adornado con cintas de honor. Nos dice:

—Este uniforme perteneció a un soldado de la Legión Extranjera.

Sacudiendo el cisne de su polvera, echa polvos de arroz sobre su ropa y zapatos y comenta:

—En el teatro, el polvo de los viajes se representa con un perfumado polvo de tocador...

Colócase el clásico kepí francés y se arregla cuidadosamente, frente al espejo. Mira luego su aparato de radio y exclama:

—Pensar que el Colón va a trasmitir ahora! Me gusta muchísimo la música y tengo en mi camarín este aparato sólo por oír el Colón. Todo en música me conmueve y me llega: Strawinsky, Debussy...

—Señor Brulé — avisa un artista —¡se va a levantar el telón!

—¡Voy, voy! — responde apresurado el simpático y excelente artista. Oprime cordialmente nuestra mano, luego echa una nueva ojeada al espejo, vuelve a acomodarse el kepí y provisto de todo (bolsa, bastón, revólver y de un papelito que en escena debe sacar del bolsillo) sale de su camarín con ágil paso y expresión jovial.

Cómo digerir sin molestias

Es bien sabido que la totalidad de las molestias consecutivas a toda comida, tales como ardor, dolor, flatulencia, pesadez, etc., son el resultado del exceso de secreciones ácidas. De aquí que los señores médicos recomienden el bicarbonato catálico, que elimina el exceso de acidez en el estómago y facilita la digestión normal.

El Bicarbonato catálico es muy concentrado vastando sólo 1/2 cucharadita con un poco de agua después de cada comida para calmar al instante toda molestia o dolor y asegurar la digestión más perfecta.

Pídase el interesante folleto editado por los señores Laich y Rey, Belgrano 2544, B. As., sobre las propiedades de este producto

La Opereta "Eva" se Representa Hoy en el Politeama

La popular y melodiosa opereta "Eva", cuya partitura es original del maestro Franz Lehar será representada esta noche por vez primera en la actual temporada que la compañía Candini-Siddivó realiza con éxito en el teatro Politeama.

Linda Remy, Salvador Siddivó, Luis Abrate, César Franzi, G. Valeri y M. Miselli tienen a su cargo los principales personajes de la opereta "Eva".

Mañana ocupará la escena la opereta de Lombardo y Ranzato "Città Rosa".

...ro ... acuerda d... lo zurraba. Desde... quiso darle oficio... aprender el de zapa... vecín que tocaba la... pietario de su famil... vos entonces), desp... sentido de la música... que tenía su forja fre... de Chaliapine, le reve... y el maestro de la c... cherbinine, lo inició i... vísperas en la iglesia... Bárbara Mártir, situ... campo de Arski, y ... nasterio de San Salva... Shtcherbinine entró a... Coro Episcopal.

Desde entonces canta ... su voz infantil de sopra... casamientos, entierros ... con gran fastidio de su ... veía cómo el hijo no ib... absolutamente para la ... "doméstico", hacia la q... pulsaba y aconsejaba; a... seguía concurriendo a... zapatería.

Tairoff, nos Trae una Nueva Forma de Arte Escénico

Sus Espectáculos Resumen Todas las Artes en una Expresiva Visión

Como ya lo habíamos anunciado, el 24 del corriente debutará en el Teatro Odeón la compañía rusa "El Teatro de Cámara de Moscú" que dirige el notable director Alejandro Tairoff. Este conjunto artístico, auténticamente ruso, que se ha fundado y desarrollado y sigue actuando hasta ahora en Moscú, despierta interés no sólo por su procedencia, sino y muy especialmente porque, según lo hemos podido apreciar a través de la crítica de los principales diarios de Europa, donde actuó hace poco en una brillante tournée, se lo considera como uno de los más notables elencos contemporáneos.

La crisis del arte escénico ha dado origen al "Teatro de Cámara de Moscú"

Efectivamente, el Teatro de Cámara surgió a la vida en un momento crítico para el teatro en general. Según lo dice Tairoff en su libro "Los apuntes de un director" una pleyade de artistas, él entre ellos, estaban dispuestos a abandonar para siempre el teatro y dedicarse a cualquier profesión, por considerar al arte escénico en completa decadencia, e indigno de llamarse "arte" siquiera, cuando se les ocurrió hacer el ensayo de crear un nuevo teatro, un nuevo arte.

Ya mucho antes del trágico año 1914, el teatro ruso, que se consideraba el más grande exponente en este campo del arte, estaba en completa decadencia. Dividíanse la afección del público dos conjuntos: El "Teatro de Arte" de Moscú, o teatro realista, por un lado, y por otro el Teatro de Mehierhold. El primero de los teatros nombrados consideraba por arte todo aquello que es ultra real. Debíase interpretar la vida, la calle; debía traer a la escena la vida cotidiana, tal como es en la realidad. En este teatro reinaba el autor. En el teatro de Mehierhold se desprendían de la realidad e implantaban lo convencional, reinando en él el pintor.

En los dos teatros el artista, el actor, se relegaba al segundo plano. En el primero el intérprete necesitaba ser el imitador, el declamador de la obra y en el segundo era el fantoche, una mancha a penas en el decorado multicolor. El arte escénico, el arte del actor dinámico y múltiple, fué suprimido en ambos teatros, surgiendo la idea de reemplazarlo, en el segundo, por la marioneta.

Esta era la situación del teatro ruso a fines del año 1914, cuando Tairoff, y con él muchos grandes actores, estaban decididos a abandonar la escena, situación que se repitió en el teatro de otras partes y que entre nosotros acaece todavía hoy.

¿Qué es el "Teatro de Cámara de Moscú?

Coincidió la apertura del Teatro de Cámara con el tronar de los cañones de la gran guerra europea. Mientras ésta destruía la llamada civilización occidental, mientras agonizaban las viejas instituciones, preparando el camino a nuevas ideas, a una nueva humanidad — que desgraciadamente no surgió aún, hasta la fecha — Tairoff y sus colaboradores destruían el viejo teatro, plantando en su lugar al nuevo.

En primer término se debía desarraigar el concepto del realismo y del convencionalismo del teatro y en segundo término buscar las nuevas formas de un verdadero arte original.

Era preciso desterrar del teatro al autor y al pintor, como valores dominantes, y dar su verdadera función al elemento principal, al irreemplazable intérprete, al actor. En su larga actuación Tairoff ha conseguido sus objetivos, después de múltiples ensayos y de una labor heróica.

Según Tairoff, el actor teatral, como el cantante, el pianista, la bailarina, el pintor, etc., fuera de tener vocación debe pasar por una escuela, debe recibir una educación esmerada y completa para poder trabajar ante el público. A ninguno que se cree con vocación musical se le ocurrirá presentarse ante el concurso antes de recibir una cultura artística esmerada, antes de estudiar largos años un instrumento. Mientras tanto, cualquiera que se creía capaz de ser actor, tomaba parte en cualquier drama o comedia sin preparación previa alguna. Era suficiente que supiera imitar más o menos bien a cierto personaje de un autor para que se le encomendase un papel de importancia.

Esta anomalía en el teatro dramático, habíase generalizado. Pero en realidad, mientras el pianista debía someter a ejercicios sólo sus dedos para manejar un instrumento perfeccionado, el actor debía adiestrar todo su cuerpo, su voz, y su agilidad expresionista para componer su parte, para presentar a un personaje. Esto era lo más importante y para conseguirlo se debía trabajar mucho y penosamente. No hay papeles secundarios, todo es principal, especialmente cuando se quiere ofrecer un espectáculo completo, como lo hace el teatro de cámara, y no personajes sueltos, como ocurre en el teatro realista.

De suerte que el actor es el personaje predominante en el teatro de Tairoff y de él depende el valor artístico de la acción dramática. Y para hacer una obra de arte no es suficiente saber imitar la vida, sino presentarla artísticamente. Por esto el tema es lo que menos cuenta: Como un pintor, al componer un paisaje, toma como figura precipua una vaca que pasta, o un río que se desliza, y le da, con su genio y con sus medios interpretativos un valor artístico, un ritmo que atrae al espectador, así el artista debe saber cómo se transforma un personaje cualquiera en obra de arte rítmico.

Esto por lo que se refiere al actor. Ahora la cuestión del espectáculo: No es suficiente querer tratar en una pieza algún motivo psicológico o amoroso, como hacían en el teatro viejo. Es necesario satisfacer al público con un espectáculo completo, con un conjunto de impresiones visuales y rítmicas, y así poder deleitar al auditorio. Esto se consigue solamente al entremezclar los diferentes géneros del arte teatral: La música, la declamación, el baile etc. No es suficiente tener un decorado convencional, sino una sucesión de decoraciones, que marchen junto con la acción de los intérpretes y el desarrollo de los acontecimientos de la fábula que se anima. Para este fin los bastidores deben ser movibles y de diferente carácter. Estos bastidores han de moverse de lado y no de arriba hacia abajo, lo cual se obtiene en el teatro nuevo.

El teatro sintético

De esta manera hemos llegado a precisar que el teatro de Tairoff es el teatro sintético, el arte más expresivo, que compendia a las demás artes, merced a la labor de la figura central de la farsa, que es el actor. Pero para armonizar la tarea de los actores en escena, para, una vez establecido el máximo rendimiento de cada uno de ellos, combinar su acción de conjunto es necesario la mano firme del director, que es el verdadero animador del espectáculo.

Así pues el "Teatro de Cámara de Moscú", que podría llamarse más bien el Teatro Sintético, nos revelará el verdadero sentido del teatro, como arte. Ya no estaremos pendientes de los gestos y la dicción de un actor, que sabe más o menos bien imitar a un Don Juan, pongamos por caso, pero que a menudo nos aburre bastante. Ahora veremos cómo el teatro es un genuino exponente de refinado arte, que tiene sus medios propios para impresionar al espectador: la música, la pintura etc.

De que este teatro tiene por sí mismo un lenguaje muy expresivo, que llega plenamente al público, nos lo prueba el hecho de que, a pesar de que los artistas hablan en un idioma extraño, resultan comprensibles para todos los auditorios, como lo ha demostrado su actuación feliz en diferentes capitales europeas, Berlín, Londres, París, Roma, etc. donde merecieron aplausos calurosos del público y de los más eminentes críticos. Esto nos permite creer que también aquí será posible justipreciar este arte nuevo, que nos trae Tairoff con su nuevo teatro, el "Teatro de Cámara de Moscú".

Representa Mañana Eva Franco "Con las Alas Rotas"

"Città Rosa"

"Con las alas rotas", comedia dramática de Emilio Berisso, será puesta en escena en la función de mañana por la noche en el teatro Ateneo, teniendo a su cargo el personaje central de la obra la primera actriz Eva Franco.

En la sección vermouth de mañana el conjunto de Evita Franco interpretará "Kiki", uno de los éxitos personales de dicha artista.

EL REY ROMANTICO



DENNIS KING, protagonista de la producción sonora extraordinaria Paramount, cuyo estreno, a realizarse hoy en el Astral, constituye la nota sobresaliente de la actualidad cinematográfica. Dennis King logró ya grandes triunfos en el séptimo arte actuando como destacado actor en "Romeo y Julieta", "La octava esposa de Barba Azul", "Marco Antonio y Cleopatra", "Monsieur Beaucaire" y otras producciones mudas, llegando a la consagración de su arte con el papel de Francois Villon en "El rey romántico"

"Le Dictateur" se Estrena Hoy en el T. Maipo

Obra de Jules Romains

Esta noche se ofrecerá por primera vez en el teatro Maipo "Le dictateur", obra del notable escritor Jules Romains, estrenada en 1926 ... tro Des Champs Elysées. La crítica acogió entonces con gran entusiasmo esta obra del celebrado autor de "Knock o el triunfo de la medicina", y su estreno en Buenos Aires, es una nota interesante de la temporada que se realiza en dicha sala.

Enrique Muiño Tiene Dos Piezas en Preparación

Una de Goicochea y Cordone

Enrique Muiño prepara para fecha próxima nuevos estrenos. El más inmediato será el de "Ilusiones del Viejo y de la Vieja" sainete de Juan Villalba.

Además, Muiño ha de dar a conocer un nuevo sainete de dos autores que han ganado, con justicia, una gran popularidad como escritores cómicos. Nos referimos a "Orquesta típica", de Goicochea y Cordone, quienes han de reeditar, seguramente, sus buenos éxitos de siempre.

Próximos Cambios de Cartel en el Teatro Smart

"He Visto a Dios"

En el Smart, donde Arata ha dado el magnífico esfuerzo de "He visto a Dios", excelente pieza de Defilippis Novoa, se preparan las piezas que han de suceder en el cartel a las que actualmente lo ocupan. Ellas serán una obra cómica de A. De Bassi y A. Botta, titulada "El manicomio de la Plaza Lavalle" y otra de los prestigiosos autores Eichelbaum y Remón que lleva por título "Lotería sin premios".

"L'homme qui Assassiná" Represéntase en el Odeón

Interesante Obra de P. Fondale

La compañía francesa de André Brulé y Madeleine Lely, ofrecerá hoy, por primera vez en su temporada, la interesante comedia de Pierre Fondale, "L'homme qui assassinná". Esta producción fué dada por el mismo conjunto en el teatro Antoine, de París, mereciendo Madeleine Lely expresivos elogios del público y de la prensa. Por otra parte, aumenta los atractivos de la velada el hecho de que la presentación escénica será de mayor efecto, para lo cual André Brulé ha traído especialmente los decorados que se emplearon en París, para su estreno.

El Miércoles se Estrenará en el Teatro Apolo

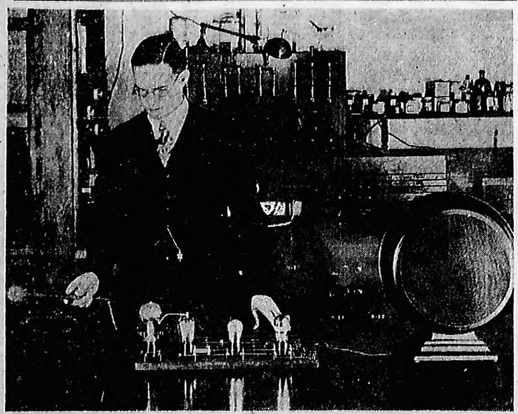
Se han reprisado con el mayor éxito en el Apolo, el hilarante sainete de Carlos C. Dedico y Germán Ziclis, titulado "Palermo Chico" y el otro gran éxito de los Ratti "La culpa la tiene el gallego de enfrente".

Estas dos obras son las que más han gustado de las representadas por los graciosos hermanos César y Pepe Ratti, en lo que va del año.

El miércoles se renovará el cartel con el estreno de una pochade en dos actos original de Eliodoro Peralta.

INFORMACIONES y NOVEDADES de RADIO

El Aspecto Mágico de la Ciencia



PRODUCCION DE MUSICA por medio de una célula fotoeléctrica que es la mayor de las válvulas que se ven en el grabado. La música se produce por medio de una varilla, a la que se le ha agregado una lámpara eléctrica y el cambio de sonidos, que abarcan toda la escala musical, se obtiene modificando la distancia entre la varilla y la célula fotoeléctrica

¿Deben Emplearse Válvulas de Salida de Grilla Blindada?

No cabe duda de que las llamadas válvulas de grilla blindada han provocado una revolución en la construcción de receptores radiotelefónicos. Una válvula de ese tipo permite, gracias a su estructura especial, alcanzar una sensibilidad de recepción a larga distancia que antes requería, por lo menos, el uso de dos válvulas de tipo normal. Un receptor de cuatro válvulas con primera de grilla blindada tiene, por lo tanto, más o menos el mismo rendimiento que un aparato de cinco válvulas normales.

En virtud de ello, le fué posible a la industria lanzar al mercado, ya en la temporada última, receptores para larga distancia que permiten, a pesar de su precio relativamente bajo, obtener en la recepción a largas distancias excelentes resultados. El receptor de válvula blindada se ha convertido, por lo tanto ,en un aparato "standard" que ha surtido gran efecto en el desarrollo de la industria.

Además de esa válvula de grilla blindada de receptor para largas distancias, se ofrecen en el mercado también válvulas de grilla blindada de salida, que dan una amplificación considerablemente más elevada. Fácilmente podría surgir la tentación de considerar esas válvulas de salida, de grilla blindada, como apropiadas para todos los fines. Pero, en realidad, no ocurre del todo así. Las válvulas de salida de grilla blindada son de utilidad cuando, como sucede, por ejemplo, con receptores de tres válvulas, durante la recepción a larga distancia, la reproducción del altoparlante parece demasiado débil. Entonces se ofrece la posibilidad de substituir la válvula al altoparlante por una válvula de salida de grilla blindada de ese tipo, mediante lo cual aumenta notablemente la intensidad del sonido.

Pero — y es lo que se olvida casi siempre — esa ventaja es realmente aprovechable sólo cuando se utiliza un transformador especial de salida que ajuste la gran resistencia interna de la válvula a la resistencia normal inferior del altoparlante o se aplica un altoparlante de un número elevado de ohmios, especialmente confeccionado. Un altoparlante especial de ese tipo para la válvula de grilla blindada "Telefunken Res 164d" es el altoparlante moderno "Cantola" que posee además la ventaja de ser de bajo precio. Con tal combinación la reproducción del sonido es excelente.

Con eso llegamos a algo muy esencial: Si la válvula de grilla blindada en lugar de la de salida usual se utiliza en combinación con un altoparlante normal, ocurre, debido al ajuste eléctrico desfavorable, que el aumento de la intensidad del sonido es insignificante y disminuye el volumen del tono reproducido. Quedan particularmente afectados los tonos bajos, que son de suma importancia para la reproducción de la música de orquesta.

Por lo tanto, sería erróneo y poco económico utilizar en todos los casos válvulas de grilla blindada. Donde la amplificación es suficiente — por ejemplo, durante la recepción local — y bajo condiciones de recepción normales es recomendable válvulas de salida normales (Re 114, RE 134) o, aun mejor, pequeñas válvulas de amplificación de poder (RE 604 o la nueva RE 304). Con estas válvulas se puede conseguir en un receptor moderno, con cualquier altoparlante normal, una perfecta reproducción de toda la escala de tonos de los más agudos a los más bajos. En resumidas cuentas, lo más importante es cómo se oye, y sólo luego qué se oye oye.

Así que cada válvula tiene su dominio especial de aplicación. La válvula de grilla blindada sirve para receptores más bien chicos en la recepción a larga distancia y con un altoparlante especial de un número elevado de ohmios o con un transformador de salida. La válvula normal de salida y la amplificadora de poder se emplean en receptores a larga distancia de mayor tamaño, así como para el caso de utilizarse energía más elevada bajo condiciones normales de recepción.

ESTACION EXPERIMENTAL. L U 2 A

Ha comenzado sus transmisiones experimentales la estación transmisora de onda corta que la compañía Philips ha instalado en esta capital y que se anuncia con la llamada oficial L U 2 A.

Durante la transmisión experimental que efectuó el 9 de julio último, dicha estación retransmitió, en onda de 49 metros, la función de gala que se dió en el teatro Colón, transmisión que, según noticias llegadas, fué escuchada en perfecta forma en todo el territorio de la República

Antes de comenzar la retransmisión, fueron leídas ante el micrófono las siguientes palabras:

"Estimados radioescuchas: La fecha que hoy celebramos es, sin duda alguna, una de las más trascendentales en los fastos de la República.

El Congreso de Tucumán tuvo la virtud gloriosa de ratificar la revolución de 1810. A pesar de lo incierto de la situación y de los recelos comunes que rodearon la época de la epopeya, ese preclaro Congreso logró aunar las voluntades de esta tierra, que, afanosa de libertad, insensiblemente volcaban al país en la anarquía. El Congreso de Tucumán tuvo así, largos años después demostrada, la virtud de ser el precursor de la unidad nacional. Bien es cierto que no estaban los tiempos para que nadie, porque sí, depusiera antagonismos ni recelos, pero el glorioso Congreso al signar la independencia de la patria, alcanzó, aunque a través de mares de sangre y de incruentos sacrificios, la definitiva consagración de nuestra nacionalidad.

Cuando al correr del tiempo recordamos la epopeya, los gloriosos tiempos de gesta, fuerza es reconocer que no sabemos aquilatar los sacrificios que ella impuso. ¡Cómo viviendo y disfrutando del Buenos Aires del presente podemos retrotraernos al Buenos Aires de otrora, esa aldehuela desamparada e incierta, que, entre lágrimas e ilusiones, amasó la gran cosmópolis del sur, orgullo de los nuestros y admiración de los extraños!

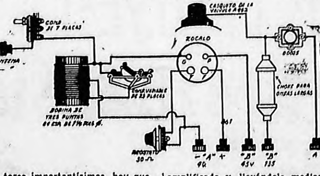
No en balde la nacionalidad ha inscripto en su ejecutoria dos fechas inmortales: el 25 de Mayo, la revolución; el 9 de Julio, la Independencia".

Luego, en breves palabras, se hizo mención de que la citada compañía se adhería gozosa a la celebración de tan magna fecha retransmitiendo la función de gala del teatro Colón y reproduciendo por medio de sus poderosos altoparlantes instalados en la Plaza de Mayo la misma transmisión, tomada de la "broadcasting" municipal.

ACOPLADOR DE RADIOFRECUENCIA

Para Radioreceptores de Circuito Simple con Hartley, Schnell, Perry

Mediante la unidad acopladora que se describe en estos párrafos, es posible mejorar mucho el radioreceptor, dándole mayor alcance y selección, factores importantísimos, hoy que las broadcastings se escuchan débiles en algunos sitios.



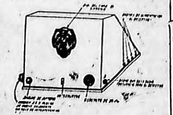
POR EL RADIOINGENIERO SECUNDINO REY

En la sección radio de CRITICA del 14 de junio del corriente año, hemos leído un artículo con un encabezamiento que empezaba así: "Cómo hacer para que el receptor...", y fué tan grande el interés que muchos lectores demostraron por el acoplador de radio frecuencia que en ese escrito se cita, que hemos decidido detallar bien la construcción de dicha unidad amplificadora.

Consta de una válvula de tipo "Grilla-blindada" unida a un buen circuito sintonizador y alimentada totalmente con las mismas pilas y baterías que alimentan el receptor de radio.

El consumo que demanda esta unidad acopladora es ínfimo, mientras que el resultado que puede lograrse recompensa muy bien el trabajo.

Se hará en una cajita de dimensiones reducidas y la antena en lugar de ir al receptor de radio, se conectará directamente al borne dispuesto, especialmente en la nueva cajita. En el otro extremo de la misma, hay otro borne que es por donde la radio-frecuencia que llegó a la antena está fuertemente amplificada y, llevándola mediante un conductor, a las placas fijas del condensador variable de sintonía del detector, tendremos mayor energía y por ende más volumen en el altoparlante.

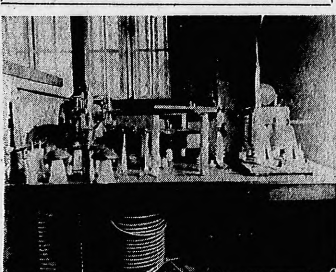


El material necesario para la construcción de este acoplador de radio-frecuencia, es:

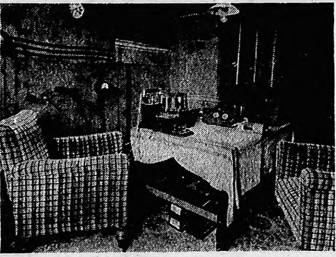
1 Condensador variable de 23 placas.
1 Mignon de 7 placas.
6 Bornes.
1 Zócalo tipo americano.
1 Válvula A 442.
1 Prolongador de ebonita de 5 centímetros.
1 Dial micrométrico.
1 Reostato de 30 ohmios.
1 Interruptor para filamento.
1 Bobina especial para broadcasting.
1 Condensador fijo de 00025 Mf, Conexiones, cajita, etc.

El costo del acoplador, con su cajita, puede estipularse de $ 25 a 30 moneda nacional argentina, con válvula, listo para funcionar.

La Kootwizk, Estación de Broadcasting



LA MAQUINARIA de amplificación de la estación Kootwizk



EL ESTUDIO DE LA ESTACION de radio broadcasting Kootwizk en Amsterdam

El Gran Transmisor de Oslo

El radiotransmisor de 60 kilowats construído en Oslo por la compañía Telefunken, ha iniciado hace pocos días su explotación experimental. Es cierto que todavía no se puede dar una información completa sobre el resultado de esas transmisiones experimentales, pero ya un rápido vistazo sobre los títulos de las comunicaciones de la prensa escandinava basta para comprobar que los rendimientos del transmisor ya en este corto espacio de tiempo se reputan como sobresalientes. He aquí algunas afirmaciones de la prensa noruega:

"La gran radioestación de Oslo deja satisfechos a todos. Fué oída en Egipto. A algunos no les parece bien que esta estación supere en intensidad las transmisiones extranjeras."

—"La nueva radiestación provoca entusiasmo."

—"Muy lejos, en la frontera finlandesa, se oyó perfectamente la estación de Oslo. Una persona en Stavanger pudo recibir la estación de Oslo con detector. También en las Lofotas se la oye en forma excelente."

—"Por telegrama de Hammerfest, la ciudad más septentrional del mundo, llegan felicitaciones con motivo de la inauguración de la radioestación de Oslo. Una parte del país ha sido salvada de olvidar su idioma patrio."

—"En Tonnes, Finlandia, la radioestación se oye en forma excelente. Desde Egipto hasta los confines de Finlandia."

—"Oslo llena todo el espacio. La estación de Oslo la oímos mejor que todas las demás." ('Romedal").

—"En muchos buques noruegos se recibe la estación de Oslo en altoparlantes, en el camarote del capitán, la cámara de oficiales y el alojamiento de la tripulación. También en un vapor anclado lejos, en Egipto."

La prensa danesa ("Politiken"), escribe:

"En forma completamente inesperada inauguró esta tarde Oslo su nueva radioestación, lo cual constituyó un acontecimiento de suma importancia. La estación es una de las más poderosas de Europa. Tiene una potencia de 60 kilovatios, mientras que la anterior tenía sólo 1,2 kilovatios."

Los diarios dedican grandes espacios de su texto a las entusiastas descripciones de la bondad de la estación, la nitidez y potencia de sus transmisiones. También en Alemania se han recibido noticias en el sentido de que, a partir de la inauguración, la estación de Oslo, las transmisiones de Fraga, estación reputada anteriormente como una de las más poderosas, ahora, en relación, parecen débiles.

Complicado pero Interesante Resulta el Programa del Domingo Próximo

Alcanzó un Brillo Excepcional el Clásico Meeting de Julio en el Hipódromo Independencia

Numerosa y Selecta Concurrencia Presenció el Desarrollo de las Grandes Pruebas, Entre las que Sobresalía el Premio Presidente de la República, con 30.000 Pesos de Prima para el Ganador

SE ADVIRTIO UNA ORGANIZACION PERFECTA

La clásica semana de julio creada recientemente en Rosario, y cuya principal base es la organización de un sobresaliente programa hípico, dejó de ser una esperanza para convertirse en realidad.

Era necesario que las autoridades del Jockey Club rosarino crearan carreras de tan extraordinario interés como las que forman el clásico mitin de julio para que los aficionados de Buenos Aires, los profesionales de mayor prestigio y los caballos de más calidad de las pistas de Palermo, intervinieran en ese clásico mitin, uno de los más interesantes de cuantos se disputan en la actualidad en el país.

Nada tiene que envidiar la gran carrera disputada el miércoles en el Independencia comparada con las mejores de Palermo y Maroñas. La distancia, el elevado premio, la categoría de los caballos que intervinieron y la enorme concurrencia de aficionados, no sólo de Buenos Aires sino de todas partes de la República, son elementos de juicio para proclamar fiesta de interés extraordinario a la clásica semana.

Un hipódromo moderno

El actual hipódromo Independencia, pertenece a la categoría de los grandes circos del continente. Amplias y cómodas tribunas, pabellones de sport que pueden abastecer las exigencias de crecido público, amplios paddocks, jardines, comodidad y buen gusto en todas partes, y, lo que merece un comentario realmente elogioso es el palco oficial, del más clásico estilo y de una sencillez y elegancia que llaman la atención.

La organización del engranaje del turf es acabada. No falta nada de lo que debe haber en un hipódromo moderno. Está mejor, mucho mejor organizado que el de Palermo. Existen pizarras que anuncian al público cuanto va ocurriendo en el transcurso de la reunión. Se da a conocer en cada carrera el orden de colocación que corresponde a cada uno de los caballos que han de intervenir en las distintas pruebas; se llama a los profesionales con frecuencia para recordarles la conveniencia de colaborar al posible perfeccionamiento de las largadas; se escuchan las protestas del público cuando son justas, y se procura allanar toda dificultad.

En los pabellones de sport se advierte, asimismo, una gran organización, un gran respeto por parte de todos los empleados del hipódromo, un orden perfecto en todo y una permanente fiscalización de las autoridades del Jockey Club en el desarrollo de la reunión.

Puede afirmarse, sin temor a pecar de exagerados, que en Sud América no hay otro hipódromo mejor controlado ni donde la organización sea tan perfecta como lo es en el Independencia. Acaso por eso es tan legítimo el prestigio de los dirigentes y la confianza del público en sus fallos y resoluciones.

La victoria de Guardia Civil

El gran premio Presidente de la República fué disputado por un conjunto de caballos de reconocida calidad, pero a último momento faltó a la cita Ilión, el crack de Maschio, por haber sufrido un tropiezo al ser ejercitado el día anterior. Tampoco pudo intervenir, por idéntico motivo, el crack rosarino Don Raúl, que, seguramente, habría sido el ganador. Ausentes los mencionados caballos quedaba en primer término Guardia Civil, el Leteo del stud Solís, que conquistó una victoria laboriosa, gracias a la pericia del jockey Eduardo Lema, que lo corrió con verdadera maestría. Segundo fué Ñaco, de las ecuries rosarinas.

Guardia Civil confirmó en Rosario sus altas calidades y respondió a la fe ilimitada que merecía a su trainer Alfredo Callejas. La victoria espléndida de Guardia Civil fué calurosamente aplaudida por la enorme concurrencia.

La delegación de cronistas

El lunes por la noche llegó a Rosario la delegación de cronistas y reporters del turf, que asistió a la gran carrera.

En la estación fueron recibidos por los colegas rosarinos. Inmediatamente después de depositar las maletas en el hotel, concurrieron al Jockey Club, donde fueron recibidos por el presidente de la institución, doctor Francisco Lando, y otros miembros de la comisión directiva.

El doctor Lando es figura consular dentro y fuera de la institución. Es un criollo de primera agua, amable, inteligente, admirador de la prensa, afecto al progreso de los deportes, y en su larga vida ha sabido conciliar los aspectos de orden político sin mezclarlos jamás con otros más sagrados: los del progreso de los pueblos y de las instituciones. Elegido recientemente presidente del Jockey Club, el doctor Lando representa en estos momentos el seguro porvenir de la vida deportiva y del engrandecimiento de la institución. Socio fundador, amigo de todos, caballero sin dobleces, su presencia en el alto cargo que le confió la última asamblea supone para el club una era de paz que el tiempo ha de encargarse de reconocer, como lo hace con todas las obras grandes.

Muchos homenajes

El martes último las autoridades del Jockey Club rosarino ofrecieron un almuerzo campestre a las delegaciones, a los profesionales del turf de Rosario y Palermo, a numerosos turfmen bonaerenses, al que asistieron no menos de quinientas personas.

La concurrencia pasó algunas horas muy agradables, y pudo apreciar lo interesante de todo aquello. Fisherton es una hermosa posesión próxima a la capital. Allí tiene el Jockey Club una valiosa propiedad y una extensión magnífica de terreno en la que algún día es posible que se llegue a instalar un hipódromo.

El banquete en el Cifré

El martes por la noche las autoridades del Jockey Club ofrecieron un banquete a los cronistas porteños en el elegante bar Cifré al que asistió un centenar de personas, entre las que se hallaba la mayoría de los miembros de la comisión directiva del Jockey Club, los periodistas rosarinos y numerosos invitados.

Fué una magnífica fiesta, de la que guardarán los obsequiados muy grato y duradero recuerdo.

Otros agasajos

Seríamos injustos si al comentar los acontecimientos más salientes de los festejos olvidáramos la permanente generosidad de los simpáticos cronistas rosarinos. Desde el presidente de la Asociación, don Manuel Ayerra, hasta los socios más retraídos, todos han tenido para los cronistas porteños atenciones que obligan nuestro agradecimiento.

La delegación de cronistas porteños regresó encantada de tantos agasajos, de tanta amabilidad y de la camaradería y sinceridad con que fueron tratados por los colegas de Rosario. Sólo falta que el día del Gran Premio Nacional tengamos la dicha de verlos en Palermo.

Probables Competidores y Montas para la Reunión del Domingo Próximo

PRIMERA CARRERA
Premio Quemao — 2500 metros
MALO 59 kilos, no correrá.
PITRIS 56, J. Moreira.
OSRAM 54, R. Manin.
MALUCO 53, P. Cuchinelli.
GROCK 53 X. X.
PAMPEANO 53, A. Gutiérrez.
TABERO 53, M. Reparaz.
PETROPOLIS 52, X. X.
WU WU 51, F. Rocco.
POCKET 50, G. de Palma.
ANUBIS 50, .. X.
READY 49, M. Acosta.
AUSTERO 49, M. di Biasse.
CHALLACO 48, A. Cabrera.
ARAUCANO 48, J. Fernández.
MALTES 48, A. Liceri.
(MINUTIYO 48, X. X.
(LINGHTFOOT 48, X. X.
PIGAL 48, R. González.
MI CUMPA 48, P. Falcón.
CORICANCHA 48, X. X.

SEGUNDA CARRERA
P. Prinaldo-J. Eyes — 1100 metros
(LEMBRANZA 56, M. Reparaz.
(GLORIA 56, X. X.
AMBAS PIEDRAS 56, A. Lofiego
VIROLA 56, Z. Corbalán.
IMAGE 56, L. P. Menini.
LUTETIA 56, I. Leguisamo.
VETERANA 56, F. M. Ortiz.
PORTEZUELA 56, Altamiranda.
BRUMA 56, B. Morteyru.
REZONGONA 56, X. X.
VICTORIANA 56, X. X.
IGUALITA 56, J. Canal.
AÑAZA 56, F. Delleutraz.
ROYALTY 56, R. González.
KIFFI 56, E. Antúnez.
GASCUÑA 56, X. X.
PASCUALINA 56, P. Cuchinelli.
NEDJEH 56, X. X.
TIRANICA 56, O. Solari.
SNIZA 56, X. X.
CHICOTA 56, P. Pelletier.
LIMONADA 56, G. Benvenutti.
SEINE 56, S. Pintado.
TERCIA 56, M. Pérez.
LADY MARY 56 X. X.
URRACA 56, J. Sola.
PENSADORA 56 J. Góngora.
MACEDONIA 56, A. Quinteros.
MALVADA 56, X. X.
LA PORO 56, E. Orduna.

TERCERA CARRERA
Premio Serenus.—1500 metros
LOS RICOS 56 kilos, M. Reparaz.
PATRAQUERO 56, X. X.
KALFU 56, F. M. Ortiz.
CORZO 56, L. P. Menini.
CHICHARRO 56, F. Delleutraz.
(SILOC 56, X. X.
(REMOLINO 56, X. X.
TIRIFILO 56, I. Lezcano.
GROSERO 56, J. Iberra.
ZUMBON 56, X. X.
LOS CATRIELES 56, X. X.
THUNDERER 56, X. X.
ALTEZA 56, P. Falcón.
PADILLAZO 56, X. X.
SERTORIUS 56, U. Acosta.
ROSETON 56, X. X.

CUARTA CARRERA
Premio Tresiete.—1600 metros
VINDICTA 55 kilos, E. Antúnez.
CORRIENTES ex Lituania 53, A. Lofiego.
NOTA BENE 50, no correrá.
TINAJERA 50, J. Sola.
AIMARA 50, I. Leguisamo.
MOSCA MUERTA 50, no correrá.
FRANQUEZA 50 M. Góngora.

QUINTA CARRERA
P. Cornelio Saavedra.—1600 metros
SANTIAGO 57 kilos, I. Leguisamo
(SIERRA BALCARCE 55, J. Iberra.
(ILUSO 57, E. Lema.
VIZIR 57, F. M. Ortiz.
TETRARCA 57, L. P. Menini.
RETUMBO 57, E. Antúnez.
TUCUMANO 57, R. Pelletier.
INFIDENTE 57, J. Sola.

SEXTA CARRERA
P. Juan Shaw.—1800 metros
CIERRA ESPAÑA 56 kilos, X. X.
PIBERIA 58, F M. Ortiz.
LA CUARTA 56, I. Leguisamo
YU 58, no correrá.
SELVIANA 56, E. Antúnez.
BIZANTINA 58, E. Lema.
LAST LOVE 58, O. Solari.
ADVERSARIA 58, J. Garrido.
BUENA PIBA 56, J. Sola.
TIJERUELA 56, M. Reperaz.

SEPTIMA CARRERA
Premio Bizantina.—1600 metros
ZANNI 57 kilos, L. P. Menini.
TORNASOL 55, E. Lema.
KOMOLUX 54, J. Sola.
INDIGO 54, R. Pelletier.
NITIDO 54, J. Garrido.
RICACHONA 53, Z. Corbalán.
FLAP 53, I. Iberra.
MALO 52, E. Antúnez.
PREDICADOR 52, P. Costa.
CHUTNEY 51, M. Reparaz.
MAHARU 50, X. X.

OCTAVA CARRERA
Premio Pibería.— 3500 metros
SIPO 61, F. Delleutraz.
MANCEBA 54, X. X.
AMIGASO 55, F. Rocco.
NELSOI 52, J. Vecino.
MISTILLA 51, E. Tadei.
MAR DE FONDO 50, M. Acosta.

"Media Cabeza"

Con motivo de las grandes carreras efectuadas en el hipódromo rosarino en la actual semana, hemos tenido oportunidad de apreciar el gran prestigio de la revista hípica cuyo nombre precede a estas líneas.

En el paddock no se veía otro auxiliar de los aficionados que la citada revista, comparable a las mejores de Buenos Aires.

Felicitamos de veras a su director-propietario, señor Sivori, y hacemos votos porque continúen los éxitos.

Cragadour no Vendrá al Haras Maipú

EN los últimos días se había informado que el haras Maipú acababa de comprar en Europa el caballo Cragadour, hijo de Craig an Eran, que pertenecía a Lord Astor.

La información fué precipitada e imprecisa; faltaba la revisación veterinaria, y al efectuarla se comprobó que Cragadour se hallaba ciego. Ha sido pues una información precipitada la que se anticipó sobre la compra de Cragadour. Es un sistema de anticipar primicias el de algunos colegas que da muy mal resultado y obliga a aclaraciones no muy felices. También el señor de Dada pudo reservar la noticia mientras no fuera un hecho la compra del caballo.

Como la cosa no nos merecía confianza, por eso no dimos importancia a la información, limitándonos a esperar los acontecimientos. Hoy vemos que los mismos que brindaron la primicia tienen que arrepentirse de haberlo hecho.

Es el caso del chico a quien regalan un juguete y luego se lo quitan. Cragadour, hijo de Craig an Eran (Sunstar) y Pompadour por Bayardo y Popinvey por Saint Frusquin no vendrá a la Argentina, y las causas pueden ser otras distintas a las que se han dado a conocer. Acaso no pagaron por él el precio que pidió Lord Astor. Porque, ¿a quién se le ocurre que ese gentleman va a vender un caballo ciego? ¡Ni que Lord Astor fuera un gitano!

El Trainer F. P. Pais Lucha Sin Elementos

No pasan días para él; Pedro Pais, el veterano, el inquieto y buen entraineur que todos conocemos, está hoy como hace 20 años. Tuvimos oportunidad de verlo en Rosario, con motivo de la visita que hiciéramos a esa capital el día 9 de julio. Lo hallamos optimista y simpático como siempre, y como siempre amigo de todos.

Lucho sin elementos — nos dijo — pero creo que será una racha pasajera. No es posible que teniendo tantos y tan buenos amigos, en Rosario y en Buenos Aires, pase mucho tiempo sin que alguien se acuerde de mí.

En efecto; Pais escasea en estos momentos de caballos y es lástima que un profesional tan competente como él, que ha demostrado en tantas ocasiones que no es un cuidador improvisado, que ha ganado tantas y tan importantes carreras y que siempre se ha distinguido por su honestidad intachable, pase mucho tiempo eclipsado por esas rachas que suelen desalojar de sus posiciones a los buenos profesionales. Pedro Pais — todos lo sabemos — es uno de los pocos profesionales que conocen a conciencia todos los secretos del buen entrenamiento, que saben colocar un caballo en el justo punto de su plenitud y mantenerlo en forma durante largo tiempo.

En Rosario goza de generales simpatías, dentro y fuera del gremio de profesionales. Es amigo de todos; todos lo aprecian y respetan, pero en la actualidad escasea de elementos. Acaso esta cita sirva para que algún propietario de Palermo recuerde a Pais y le envíe algo para capear ese temporal.

SILENT MAID ES FIGURA CUMBRE DEL H. ROSARIO

Dispensando Ventajas y Corriendo Muchas Veces sin Hallarse en la Plenitud de su Training, Demostró Mucha

SUPERIORIDAD

No hay dos opiniones: en el hipódromo Independencia hay una potranca de altas calidades y de gran porvenir en las pistas. Trátase de la potranca Silent Maid, hija de Silurian y Per Maid por Perrier en Mistufy. Es de la misma familia de Congreve por la línea baja. No hemos tenido oportunidad de verla correr — no intervino en la reunión del día 9 de julio — pero numerosos aficionados que nos merecen plena fe, por ser personas documentadas en el asunto, nos dicen que se trata de algo verdaderamente extraordinario. Un poco chicuela, pero con una calidad poco común. También se nos manifestó que su campaña ha sido realizada contra toda clase de inconvenientes. Parece que su cuidador — un señor Felices — es cualquier cosa menos entraineur, que frecuentemente exige a la descendiente de Swynford esfuerzos que resultarán, a la larga, la tumba de la noble potranca. Ha dado kilos a productos de su generación, ha corrido sin hallarse en plena forma, no se le ha permitido completar el desarrollo, ha sido llevada a Córdoba, en cuyas pistas es también ganadora, sin necesidad de ser exigida en esa forma y hasta se nos informó que el cuidador, que las va de hombre de mal genio, le aplicó frecuentemente sus palizas para "quitarle los nervios", según la expresión de ese [illegible] rosarino.

En manos de un cristiano — nos dijo alguien que sabe lo que son caballos — sería una verdadera crack. Lástima — agregamos nosotros — que no se le contemple a Silent Maid como lo merece.

Pommery Tiene una Gran Carrera en el Premio 18 de Julio

Hace un par de semanas que el caballo Pommery se halla en Maroñas, donde fuera llevado para presentarlo en la gran carrera del centenario de la independencia, Premio 18 de Julio.

La información que tenemos respecto a su estado, es muy favorable. Parece que ha "tomado" muy bien la pista, y que su estado no puede ser más completo. Además, le han correspondido 49 kilos. Con ese peso el hijo de Silurian debe volar. Lleva rivales serios, pero está colocado como para salir victorioso. Depende de la suerte y de la monta.

ÑACO DISPUTARA LA COPA DE ORO EN EL ARGENTINO

A raíz de su espléndida carrera en el premio Presidente de la República, donde llegó segundo de Guardia Civil, se dijo en el hipódromo que Ñaco, el buen hijo de [illegible], sería traído oportunamente a Palermo para prepararlo debidamente para la gran carrera por la Copa de Oro, que se correrá en los últimos días de setiembre.

Aunque la carrera mencionada es de las más bravas de nuestro programa clásico, creemos que el descendiente de Cyllene es animal capacitado para esa clase de distancias. Son todos esos descendientes de Bona Vista unos galopadores formidables, y Ñaco acaba de hacer una demostración evidente de sus condiciones de stayer. Su presencia en el Gran Premio de Honor vendría a dar interés a esta famosa prueba, en la que no serán muchos los competidores, pero sí de verdadera categoría.

Falta aún mucho tiempo para esa carrera importante, pero si Ñaco continúa bien y es de la partida, su presencia será siempre interesante; es un buen caballo. El domingo debe ganar el premio Gobernador de la Provincia, en Rosario.

Paramount Pictures

SUPER SONORA PARAMOUNT

DENNIS KING

(Arreglo Especial con Florenz Ziegfeld)

"EL REY ROMANTICO"

